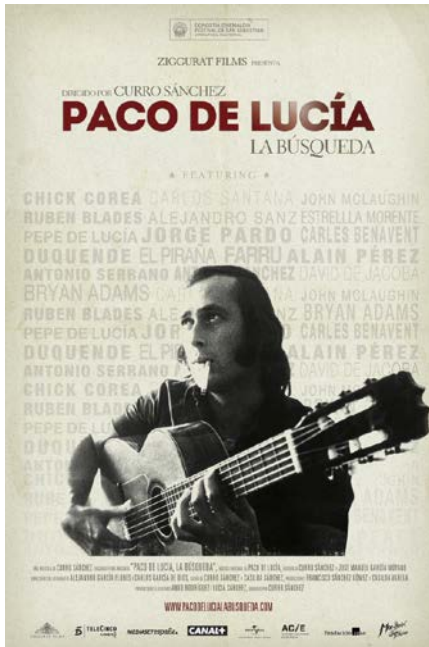


PACO DE LUCÍA. La Búsqueda - 17 / 10 / 2015 - 19.00 h. Gala Inaugural



SINOPSI / SINOPSIS:

Paco de Lucía revela els aspectes i claus més desconeguts sobre la seua trajectòria vital i artística, mentre es filmat en els vaivens de les seus gires mundials.

Els testimonis d'artistes com Alejandro Sanz, Carlos Santana, Chick Corea, John McLaughlin o Jorge Pardo, completen la visió d'aquest imprescindible guitarrista flamenc.

Dir.: Curro Sánchez / Espanya, 2014 / 95'

Paco de Lucía revela los aspectos y claves más desconocidos acerca de su trayectoria vital y artística, al tiempo que es filmado en los vaivenes de sus giras mundiales.

Los testimonios de artistas como Alejandro Sanz, Carlos Santana, Chick Corea, John McLaughlin o Jorge Pardo, completan la visión de este imprescindible guitarrista flamenco.

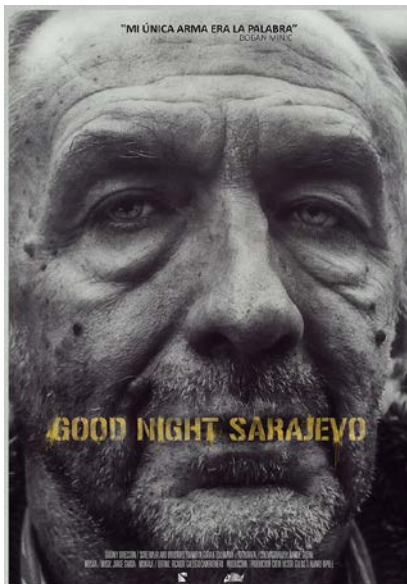
Dir.: Curro Sánchez / España, 2013 / 95'

PREMIS I NOMINACIONS / PREMIOS Y NOMINACIONES:

Goya 2015 a Millor Pel·lícula Documental / Goya 2015 a Mejor Película Documental

PREMI MON-DOC / PREMIO MON-DOC

GOOD NIGHT SARAJEVO - 18/10/2015 - 18.30



SINOPSI / SINOPSIS:

“Good night Sarajevo” és la història d’una veu. La veu del periodista bosni Boban Minic i la de Radio Sarajevo durant l’assetjament a la seua ciutat en la Guerra de Bòsnia. Una veu que cada nit allunyava els seus oients de la barbàrie. Boban es quedà a Sarajevo per a defensar la seua ciutat amb la seua única arma: la paraula. Hui, exiliat en Espanya i guiat per una nova missió, Minic torna a Sarajevo.

Dir.: Edu Marín, Olivier Algora / Espanya, 2014 / 63'

“Good night Sarajevo” es la historia de una voz. La voz del periodista bosnio Boban Minic y la de Radio Sarajevo durante el asedio a su ciudad en la Guerra de Bosnia. Una voz que cada noche alejaba a sus oyentes de la barbarie. Boban se quedó en Sarajevo para defender a su ciudad con su única arma: la palabra. Hoy, exiliado en España y guiado por una nueva misión, Minic vuelve a Sarajevo.

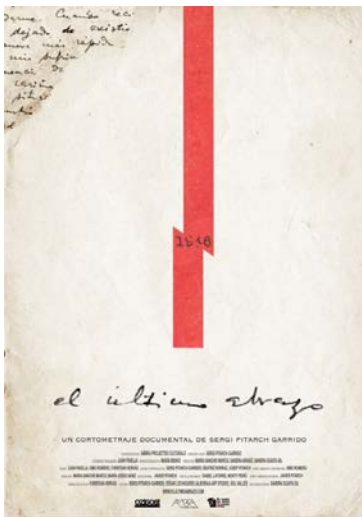
Dir.: Edu Marín, Olivier Algora / España, 2014 / 63’

PREMIS I NOMINACIONS / PREMIOS Y NOMINACIONES:

Mejor Largometraje Documental. Festival de Cine Ituzaingó (Argentina), 2015.

Premio “Espiello Choben”, Festival Internacional Documental Etnográfico. Sobrarbe (España), 2015.

EL ÚLTIMO ABRAZO - 18 / 10 / 2015 - 20.00 h.



SINOPSI / SINOPSIS:

Fa uns anys, a València, vaig comprar una bossa de mà per un euro en una subhasta. En obrir-la vaig veure que en el seu interior hi havia molts papers, entre ells dues cartes sense enviar datades el 1946. En elles l'autor anuncia el seu imminent suïcidi com a conseqüència de les seqüeles de la guerra, la presó i la pèrdua dels seus éssers volguts. “El último abrazo” recull la investigació que ens duu a descobrir qui fou l'autor i què el portà a suïcidar-se.

Dir.: Sergi Pitarch / Espanya, 2015 / 29’

Hace unos años, en Valencia, compré un bolso por un euro en una subasta. Al abrirlo vi que en su interior había muchos papeles, entre ellos dos cartas sin enviar fechadas en 1946. En ellas el autor anuncia su inminente suicidio como consecuencia de las secuelas de la guerra, la cárcel y la pérdida de sus seres queridos. “El último abrazo” recoge la investigación que nos lleva a descubrir quién fue el autor y qué le llevó a querer suicidarse.

Dir.: Sergi Pitarch / España, 2015 / 29’

PREMIS I NOMINACIONS / PREMIOS Y NOMINACIONES:

Nominat als Premis Goya 2015: Millor Curtmetratge Documental.

Nominado en los Premios Goya 2015: Mejor Cortometraje Documental.

JUEGO DE ESPÍAS (Canfranc – Zaragoza – San Sebastián) - 20/10/2015 - 18.30 h.



SINOPSI / SINOPSIS:

El 1940 Espanya sofria una duríssima postguerra i Europa estava en plena Segona Guerra Mundial. El Servei d'Intel·ligència Britànic va muntar una xarxa d'espies per a recopilar informacions crucials per al conflicte bèl·lic. Gràcies a les informacions d'aquesta xarxa d'espies s'ajudà a la derrota dels nazis i a la seua expulsió dels territoris ocupats.

Dir.: German Roda, Ramon J. Campo / Espanya, 2013 / 68'

En 1940, España sufría una durísima postguerra y Europa estaba en plena Segunda Guerra Mundial. El Servicio de Inteligencia Británico montó una red de espías para recopilar informaciones cruciales para el conflicto bélico. Gracias a las informaciones de esta red de espías se ayudó a la derrota de los nazis y su expulsión de los territorios ocupados.

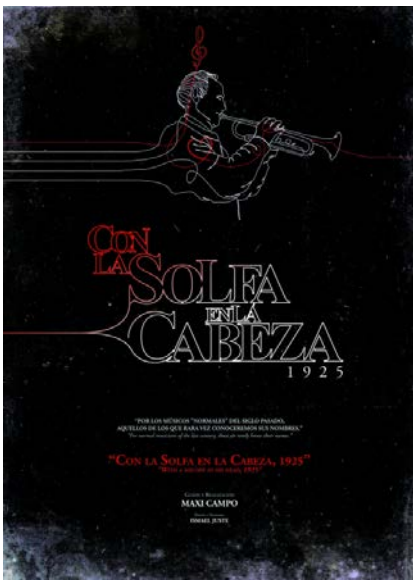
la derrota de los nazis y su expulsión de los territorios ocupados.

Dir.: Germán Roda, Ramón J. Campo / España, 2013 / 68'

PREMIS I NOMINACIONS / PREMIOS Y NOMINACIONES:

Premio de la Academia de Cine Aragonés al Mejor Largometraje.
Seleccionado en el Festival Internacional de Cine de Gijón, 2013.
Seleccionado en la SEMINCI de Valladolid, 2013.

CON LA SOLFA EN LA CABEZA. 1925 - 20/10/2015 - 20.00 h.



SINOPSI / SINOPSIS:

Què te de particular la història d'un músic "normal" que exercí la seua professió en l'Espanya del segle passat? Un recorregut entranyable i emocionant per la professió de músic i per la música de tota una època.

Dir.: Maxi Campo / Espanya, 2014 / 33'

¿Qué tiene de particular la historia de un músico "normal" que ejerció su profesión en la España del siglo pasado? Un recorrido entrañable y emocionante por la profesión de músico y por la música de toda una época.

Dir.: Maxi Campo / España, 2014 / 33'

DEL MONTGÓ A MANHATTAN - 22/10/2015 - 18.30 h.



SINOPSI / SINOPSIS:

Entre 1906 i 1920, uns 15.000 valencians van emigrar al Canadà i els Estats Units per fugir de la misèria i guanyar-se un futur. Molts ho van aconseguir. Però les crisis econòmiques del 1921 i del 1929 van fer tornar a la majoria.

Dir.: Juli Esteve / Espanya, 2014 / 90'

Entre 1906 y 1920, unos 15.000 valencianos emigraron a Canadá y Estados Unidos para huir de la miseria y ganarse un futuro. Muchos lo consiguieron. Pero las crisis económicas de 1921 y de 1929 hicieron volver a la mayoría.

ganarse un futuro. Muchos lo consiguieron. Pero las crisis económicas de 1921 y de 1929 hicieron volver a la mayoría.

Dir.: Juli Esteve / España, 2014 / 90'

UNA HORA, UN PASO - 22/10/2015 - 20.30 h.



SINOPSI / SINOPSIS:

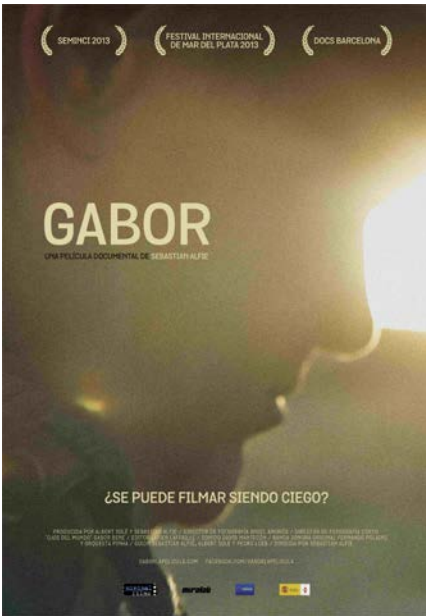
Juan es espanyol i porta 17 anys tancat en una presó d'Egipte. En eixe temps ha escrit dos llibres de poemes, s'ha casat, ha tingut una filla i manté viva l'esperança d'un pròxim retorn a Espanya. Un equip de reporters entra en la presó per entrevistar-lo sense sospitar que quelcom terrible està a punt de succeir.

Dir.: Aitor Iturriza, Bernat Gual / Espanya, 2013 / 14'

Juan es español y lleva 17 años encerrado en una cárcel de Egipto. En ese tiempo ha escrito dos libros de poemas, se ha casado, ha tenido una hija y mantiene viva la esperanza de un próximo regreso a España. Un equipo de reporteros entra en la cárcel para entrevistarle sin sospechar que algo terrible está a punto de suceder.

Dir.: Aitor Iturriza, Bernat Gual / España, 2013 / 14'

GABOR - 23/10/2015 - 18.30 h.



SINOPSI / SINOPSIS:

Sebas ha de filmar un documental sobre la ceguera a l'altiplà bolivià. Buscant equips per a rodar-lo coneix Gabor, un director de fotografia retirat que va perdre la vista fa deu anys. Sebas li proposa que roden junts a Bolívia. Però, si Gabor no pot veure, com s'ho farà per a poder filmar?

Dir.: Sebastian Alfie / Espanya, 2013 / 68'

Sebas tiene que filmar un documental sobre la ceguera en el altiplano boliviano. Buscando equipos para rodarlo conoce a Gabor, un director de fotografía retirado que perdió la vista hace diez años. Sebas le propone que rueden juntos en Bolivia. Pero si Gabor no puede ver, ¿cómo hará para poder filmar?

Dir.: Sebastián Alfie / España, 2013 / 68'

PREMIS I NOMINACIONS / PREMIOS Y NOMINACIONES:

*Biznaga de Plata al Mejor Director y Premio del Público, Festival de Cine Español de Málaga, 2014.
Premio al Mejor Documental Español, Documenta Madrid, 2014.*

EL PODER DE LA MÚSICA. Más allá de Mozart - 23/10/2015 - 20.00 h.



SINOPSI / SINOPSIS:

Menys d'una hora bastarà per a un viatge de descobriment, des de la percepció pura i perfecta de la música, fins l'esvaïment dels seus límits i la troballa d'universos insospitats. Serem testimonis del poder de comunicació que té la música de Mozart, capaç de traspasar les barreres cerebrals fins i tot en els més desfavorits. Sentirem que és la clau que obri dimensions que no ens hem atrevit a somniar.

Dir.: Joan Montón / Espanya, 2014 / 32'

Menos de una hora bastará para un viaje de descubrimiento, desde la percepción pura y perfecta de la música, hasta el desvanecimiento de sus límites y el hallazgo de universos insospechados. Seremos testigos del poder de comunicación que tiene la música de Mozart,

capaz de traspasar las barreras cerebrales incluso en los más desfavorecidos. Y sentiremos que es la llave que abre dimensiones que no nos hemos atrevido a soñar.

Dir.: Joan Montón / España, 2014 / 32'

GALA DE CLAUSURA - 24/10/2015 - 18.00 h.

Clausura del festival i entrega dels Premis MON·DOC a millor llargmetratge i a millor curtmetratge i del Premi del Públic de MON·DOC 2015.

Després de la gala es projectaran els documentals guanyadors del Premi MON·DOC.

Clausura del festival y entrega de los Premios MON·DOC al mejor largometraje y al mejor cortometraje documental y del Premio del Público de MON·DOC 2014.

Después de la gala se proyectarán los documentales ganadores del Premio MON·DOC.