

Programme et invitées

Samedi 19 octobre

Regard féminin / A feminine perspective in pictures

10:30 – 12:30 Salon rose

Modératrice : Vinciane Despret (philosophe, écrivain, Belgique)
Vanessa Berlowitz (productrice, réalisatrice, lauréate Bafta & Emmy award, Angleterre)
Valerie Chansigaud (Historienne de l'environnement, écrivain, France)
Arati Kumar Rao (« National Geographic Explorer », photographe, écrivain, Inde)
Eden Robinson (Haisla First Nation, écrivain multi-primée, Canada)
Erica Francis (productrice, réalisatrice, Tanzanie)

Technicienne femme, pourquoi pas ? / Women in the field, barriers and solutions

14:30 – 15:30 Salon jaune

Modératrice : Jacqueline Farmer (productrice, réalisatrice)
Anne Lapied (réalisatrice, directrice du son, France)
Eshika Fyze (productrice, réalisatrice, Inde)
Sophie Darlington (réalisatrice, lauréate Bafta & Emmy award, Angleterre)
Gail Jenkinson (Directrice de la photographie, spécialiste de caméra sous-marine, UK)
Sophie Lanfear (réalisatrice, Netflix, Angleterre)

Dimanche 20 octobre

Écrire la nature / Nature writing, from a female point of view

10:00 – 11:00 Salon rose

Modératrice : Claudia Casper (écrivain, Canada)
Eden Robinson (Haisla First Nations, écrivain multi-primé, fiction, Canada)
Benedicte Meillon (lectrice, écrivain, Université de Perpignan)
Zakiya Mckenzie (écrivain de la nature, Angleterre, Jamaïque)
Vinciane Despret (philosophe, écrivain, Belgique)
Anne Simon (chercheuse CNRS, France)
Valérie Chansigaud (Historienne de l'environnement, écrivain, France)

État des lieux et échanges d'expériences / Inventory and exchange, the state of affairs

14:00-15:00 Salon jaune

Modératrice : Isabelle Graziadey (Acquisitions, Terranoa distribution, France)
Birgit Peters (Auteure et réalisatrice de télévision, ORF, Autriche)
Michelle Bruce (experte juridique et co-production internationale, Angleterre)
Goedele Gillis (distributrice de films pour Imax, Belgique)
Alison Reid (réalisatrice, Canada)
Anne de Malleray (éditrice de *La Revue Billebaude*, conservatrice du Musée de La Chasse et de la Nature, France)

Lectures d'auteures et courts-métrages documentaire / Authors readings followed by documentary shorts film
17:30 – 18:30 Cinéma Castillet

Eden Robinson, Zakiya Mckenzie, Vinciane Despret, Valerie Chansigaud

Dimanche 21 octobre

Discussion – « What could possibly go wrong » ?

10:00 – 11:00 Salon rose

Modératrice : Astrid Olive (Conseillère juridique à la VII Académie, France, USA)
Michelle Bruce (experte juridique et co-production internationale, Angleterre)
Benjamin Sarfati (fondateur d'Intervista Law, avocat en droit des affaires)

Projections et Q&R

Sophie Lanfear tiendra un Q&R après la projection de son film *Frozen Worlds*.
Alison Reid tiendra un Q&R après son film projeté en ouverture sur Anne Dagg, *The Woman who loved Giraffes*.
Sophie Darlington, après la projection de son film *Dynasties, Lions*.
Anne Lapied après la projection de son film *Aigles et Gypaètes*.

En introduction, Faith Briggs, réalisatrice américaine de documentaire, évoquera le besoin de diversité et la question du genre dans les discussions autour de la nature.