VilaWeb { Paper {
EDICIÓ CAP DE SETMANA
CAP DE SETMANA 7 I 8
ABRIL 2018

LLIBERTAT PRESOS POLÍTICS

D.E.S. C.O.N.N.E.C.T.A.
ARTS ESCÈNIQUES
GASTRONOMIA / LLIBRES / MÚSICA
CULTURA POPULAR
CINEMA / ARTS VISUALS/ MUSEUS
FIRES I MERCATS

- **Teatre:** *Julio Manrique és Èdip al Romea*
- **Festivals:** *València estrena festival de circ amb el Contorsions*
- **Gastronomia:** *Jornada Gastronòmica de les Plantes Oblidades*

NOU FRONT INTERNACIONAL A BERLÍN

ENTREVISTA NEUS MUNTÉ CANDIDATA DEL PDECAT A LA BATLLIA DE BARCELONA

'La unitat dels independentistes per a guanyar a Barcelona és possible'

MATAR EL MONSTRE

MERCÈ IBARZ

En el cercle, Mary Shelley, l'autora de 'Frankenstein', publicat fa dos segles. **VW**

Manera creativa d'afrontar la crisi: novel·les sobre Barcelona de set autors ben diferents per encàrrec d'una editorial imaginativa

És el nom amb què l'editorial Comanegra engega col·lecció de Ŷëëčlĵ́ n ÜŏÜł øğ Ħ ı Ĩ ņŏłøĺ ¾ Ĩ ø Ĩ ëâłłøë Ü ņøŏ Ü ŕŏ ı łņ ñø Ĩ ı Šøğ̆ğÜ ľÜĄÜŏţ ŕ Ĩ ĄłÜĨ Łŕÿ ŏÜğ ë ı Ħ ŠÜĨ ğøņ ë ı ņøņĺ ¾ Ĩ ľ ł ı ęøëŏø ŏÜĨ ëÜŏţ ÜĦ éčëčlĵ́ņ ë ı Ħ øğğ ņ ı ğĺ n ÜŏÜł øğ Ħ ı Ĩ ņŏłø ÜĦ é ņøŏ øņëłčľŏ ı łņ Ščŕņţ Łŕ Üŏłø Üŕŏ ı łøņ č ŏłøņ Üŕŏ ı łņĺ

El projecte ņżĊ ı ęŕĄÜ ŏ ı ŏÜ ŕ Ĩ ŏøĦ ľ ņ ë ı Ĩ ëłøŏ č ğğÜłĄţ ŕ Ĩ ÜĨ ţţ ÜŠŕč que un llibre no dura a les llibreries més de dos mesos si no té ÿŦčŏ čĦ ĦøñčÜŏĺ n żøŦ ľ ğčë ı ĺ ! ğ ğğÜłĄ ñżÜŁŕøņŏ ɨ ńńłz øņ ľ ŕ éğčëÜłÜĨ ğøņ ņøŏ Ĩ ı Šøğ̆ğøņĺ SÜĨ ñø ë ı Ĩ ŏø Ĩ čłţ ľ ø łŁŕÿ ÜčŦď ŠÜ ņøł ğżø Ĩ ëâłłøëţ algun tret en relació amb el mite de Frankenstein, l'obra perdu-łÜéğø ñø n Üłţ ¯Ċøğğøţ Łŕø ĊÜ Åøŏ ñ ı ņɖëø Ĩ ŏņ Ü Ĩ ţņĺ 0 ı ĦÜĨ øĄłÜ ŠÜ ë ı Ĩ Š ı ëÜł øğņ ņøŏ ĨÜłłÜñ ı łņ ğżøņŏčŕ ñøğ ɨ ńńłł č øğņ Ċ ı ŠÜ ľ ł ı ľ ı ņÜłĺ ! Ħ ùņţ ëÜñÜ ı é łÜ ĊÜ ñżøņŏÜł ëø Ĩ ŏłÜñÜ ø Ĩ ğÜ . Üłëøğ ı Ĩ Ü Ħ ı ñøł Ĩ Ü č ø Ĩ ŕ Ĩ ÜĨ ţ ø Ĩ ë ı Ĩ ëłøŏţ ñø ĦÜĨ øłÜ Łŕø ø Ĩ ŏłø ğøņ ņøŏ Ĩ ı Šøğ̆ğøņ øņ ľ ŕ Ąŕč łøņņøĄŕčł Ŷ Ĩ ņ Üłł Ü ĦÜŏøčŦ čţ ø Ĩ ëÜłł Ü Ħ ùņţ ŏ ı ŏøņ ĊÜĨ ñø ŏø Ĩ čł ŕ Ĩ ľ ø łņ ı Ĩ ÜŏĄøţ ľ łčĨ ëčľ Üğ ı ņøë ŕ Ĩ ñÜłčţ Łŕø ğøņ łøğğčĄŕčĺ

Tot i que cadascuna ùņ Ü ŕŏ ķ Ĩ ı ĦÜţ ëÜğñłâ øņ ľ ø łÜł Ü Ŷ Ĩ Üğ ñżÜ Ĩ ţ č ĊÜŠø łɖğøņ ğğøĄčŏ ŏ ı ŏøņ ľ ø ł Šø ŕ łø ŁŕčĨ ùņ øğ ħĦ ı Ĩ ņŏłøłţ ŁŕčĨ Ü ùņ ğÜ Ĩ ı ŠÜ ëłčÜŏŕłÜ Łŕø ÜéÜĨ ņ Ĩ ı øŦčņŏčÜţ ŁŕčĨ I łÜĨ ĜøĨ ņŏøčĨ ľ ø łñŕłÜéğøţ Åøŏ ñø ľ øñÜî ı ņ ğčŏøłÜłčņ øĨ ÜŁŕøņŏ ëÜņţ øĦøłĄøčŦ ñøğ ľ ł ı ęøëŏøţ č Łŕÿ øĨ ņ ñčŕ ñø . Üłëøğ ı Ĩ Üĺ

Sigui el monstre la crisi en tots els sentits, o els temors de la imaginació, o tot plegat, és tota una lliçó de com matar-lo, el monstre

Comanegra es llança així a editar narrativa catalana: defuig les traduccions i aposta pels originals d'escriptores i escriptors en actiu

L'originalitat ùn ğÜ čñøÜ ĦÜŏøčŦÜţ ğłøñčëčIJ ñłÜŕŏı łʌ¯łčĬ ņľčłÜ øĬ øğņ *canovacci*ţ ŕĬ łøëŕłņ Łŕø ľłı Šù ñø ğÜ 0ı Ħ Ħøñčü ñøğğł! łŏø č Łŕø ëı Ĭ ņčņŏøčŦ øĬ Ąŕčı Ĭ ņ øņŁŕø Ħ âŏčëņ Ü ľÜłŏčł ñøğņ Łŕ Üğņ øğņ Üëŏı łņ ľı ñøĬ čĦ ľłı Ščņ Üł ğğčŕłø Ħ øĬ ŏʌ ! Łŕď øğņ Üëŏı łņ ņIJĬ øğņ Üŕŏı łņʌ ?ğ director literari de Comanegra, Jordi Puig, ha treballat aquest øņŁŕø Ħ Ü Ħ é ëÜñÜ Üŕŏı łč ĬłĊÜ ņøĄŕčŏ øğ ľłı ëùņʌ p ı øłÜ ņø Ĭ ŭčğğ que tots arribessin a bon port en el temps decidit, però Puig Ċı ĊÜ Üëı Ĭ ņøĄŕčŏʌ

Han aparegut ŏłøņ Ĭ ı Šøğłğøņ č ğøņ Üğŏłøņ ęÜ ņIJĬ Ü ğłøñčŏı łčÜğʌ *La primavera pendent*ţ ñł! ñÜ 0Üņŏøğğņţ ëø Ĭ ŏłÜñÜ øĬ øğ ĥłĥłł č øĬ ŕĬ Ü ñı Ĭ Ü øĦ ľłøņâłčÜ ñøņľłùņ ñø ğÜ Ąŕøłłł Ü ñøğ IłÜĬ ëÿņţ ĊÜ øņŏÜŏ ğÜ ľłčĦøłÜʌ ! *La fugida d'Urània*ţ ¯ŕņÜĬ ĬÜ «ÜĂÜłŏ øŠı ëÜ ğÜ ëčŕŏÜŏ ñøğ ĥłłłł č ğøņ Ĭ ı Šøņ č ĦÜŏĄøņ Łŕø ľłı ëŕłøĬ ğÜ Ăı ŏı ĄłÜŶÜ č øğ ëčĬø ñø Iłŕëŏŕ IJņ KøğÜéøłŏʌ bŕğčâ ñø bķñÜł ņčĄĬÜ *Els vulnerables*, una ĂÜłņÜ ņ ı éłø ğł?Ŧľ ı ņčëčIJ VĬŏøłĬÜëčı ĬÜğ ñøğ ĥщłщţ ğøņ éÜłłÜŁŕøņ ñøğ n ı łłłı ŏ č 0ÜĬ ¸ŕĬčţ ğøņ ı éłøłøņ ñøğ ŏÿŦŏčğ č øğņ ı éłøłņ ëı Ĭ - Šı ëÜŏņ Ü ëłøÜł øğ ¯ŕľøłĊı Ħø n øŏÜğłğŖłĄčëʌʌʌ

Jordi Coca ľŕ éğčëÜłâ ğÜ ņøŠÜ Üğ ĦÜčĄţ ëø Ĭ ŏłÜñÜ øĬ øğ ĥщłłʌ pŖłčÜ 0Üñø Ĭøņ łøŠčņčŏÜ øğ ĥщщł ñøņ ñøğņ éÜłłčņ ľøłčĂÿłčëņ č nÜł .ı ņëĊ łøëı łłłâ øğ Ikłŕ Ħ ñø ğøņ 0ŕğŏŕłøņ ñøğ łĥĥı ʌ ¸ ıŏøņ ñŕøņ ņı łŏčłÜĬ Üğ ņøŏø Ħ éłøʌ §øł pÜñÜğţ n čŁŕøğ ñø §Üğı ğ łø Ħ ÜŏÜłâ øğ ĥ Ħ ı Ĭ ņŏłøłz Ü Ħ é ŕ Ĭ Ü ñłøņľčøņ øĬ øğ ëı Ĭ ŏøŦŏ ñø ğłčĬ ñøľøĬ ñø Ĭ ŏčņ Ħ ø č ŏı ŏÜ ğÜ Ħ Üŏłł Üëü ʌ

Les haurem ñø ğğøĄčł ŏı ŏøņ ľøł ŏłı éÜł øğ ĥ Ħ ı Ĭ ņŏłøłz Łŕø øĬ ņ ñčé ŕčŦø Ĭ øğ ņøŏ øĬ ëı Ĭ ęŕ Ĭ ŏʌ ? Ĭ ņ øĬ łøëı łñÜłø Ħ ţ Ü Ŷ Ĭ Üğ ñłÜĬ ŧy S ı ĂÜłÜĬ øğ ëłďŏčëņ č ëı Ħ øĬ ŏÜłčņŏøņ ğčŏøłÜłčņy S ı ĂÜłÜĬ Ĭ ı Ħ ùņ øğ ÜëÜñÿ Ħ čëņy ?ğ ñø 0ı Ħ Ü Ĭ øĄłÜ Ĭ ı ņłĊč ëÜľŶŁŕø Ĭţ ľøłķ ľøł Ü Ħ č ŏı ŏ ÜčŦķ ùņ č Ĭ ŏøłøņņÜ Ĭ ŏďņņčĦʌ §øł Ü ğłøñčŏı ł ľłı ľčøŏÜłčţ bı Ü Ĭ ¯Üğ Üţ ğłčĦ ľı łŏÜ Ĭ ŏ ùņ Ü Ĭ ŕ Ĭ ëčÜł Ü Ħ é ÜŁŕøņŏÜ č Ĭ čëčÜŏčŠÜ Łŕø 0ı Ħ Ü Ĭ øĄłÜ øņ ğğÜ Ĭ îÜ Ü øñčŏÜł Ĭ Ü łłÜŏčŠÜ ëÜŏÜğÜ Ĭ Üţ ñøĂŕčĄ les traduccions i aposta per escriptores i escriptors en actiu, łøņ ñø Ħ ı łŏņʌ .łÜŠı ʌ n Üŏø Ħ øğ Ħ ı Ĭ ņŏłøţ Łŕø ĬłĊč ĊÜ Ħ ı ğŏņʌ

Un apunt més sobre *Els vulnerables*ţ ğÜ Łŕø ñø Ħ ı Ħ øĬ ŏ Ċø ğğøĄčŏʌ p ı Ċč ĊÜŠčÜ øĬ ëÜŏÜğâ ŕĬ Ü Ĭ ı Šøğłğ Ü ņ ı éłø ğłøŦľ ı ņčëčIJ ñøğ ĥщłщ Ĭ č ŏÜ Ħ ľ ı ëëÜľ Üğŏł Ü ñøņ ñø ğÜ ñøğņ ľłı ñčĄčņ Ħ øĬ ñ ı ŭčÜ Ĭ ņʌ !čŦķ Ĭ ı ŕ ñø bķñÜł ŏù ŕ Ĭ øņ Łŕ Ü Ĭ ŏøņ Ščłŏŕŏņʌ fłĊÜ Åøŏ ŏı łĬ Ü łø ëłčŕłøţ Łŕ Ü Ĭ ñøčÜ Łŕø ęÜ øĬ ŏøĬ čÜ ľłı ŕʌ 0ı Ħ ņč ŕĬ øņëłčľŏı łĊı ľı Ąŕùņ ñøëčñčłţ ÜčŦķʌ ª ŕč øŏ ľøĬ ņøņ Łŕø øŏņ ı Šü ñčł 0čĬ ŏĊŧ Ü y ŭčëĜ Ü §Ċčğčľ «ı ŏĊ Łŕ Ü Ĭ ŠÜ Ü Ĭ ŕ Ĭ ëčÜł ğÜ łøŏčłÜñÜ ĸ ţ 6ùŕy fÜ Ĭ ı Šøğłğ Ü ùņ ŕ Ĭ Ü ı łĄčÜ čĦ ÜĄčĬ ÜŏčŠÜ øŦľ łøņņčı Ĭ čņŏÜ ñø Šøŕņ ı ñłŕğŏłÜŏı Ħ éÜţ d'apuntadors teatrals, de la consciència, del *pito del sereno* ĸ øĬ ŕ Ĭ Ü ľłı ņÜ Ħ ı ğŏ éøĬ øņëłčŏÜţ ŠčŠÜ č Ħ ı łñÜîţ čĬ ŏøĬ ëčı Ĭ Üñ Üţ Łŕø øŏ ĂÜ ņ ı Ħ łčŕłø ŏı ŏÜ ğłøņŏı Ĭ Ü č øņëğÜŏÜł øĬ łčÜğğøņʌ ! ñ Ħ čłÜ ğÜ ğğčéøłŏÜŏ č ğÜ ęı Šø Ĭ ŏŕŏ øŦľ łøņņčŠÜţ Ŷ Ĭ ņ č ŏı ŏ Ąłâ Ŷ ëÜţ ñøğ ņøŕ øņŏčğ ŏÜłñâʌ

Matar el monstre ùņ ŕ Ĭ ŏłøéÜğğ Ăı łĦ čñÜéğø øĬ øŁŕčľ ñłÜŕ - ŏı łčøņ øñčŏı łčÜğņ č ëłøÜŏčŠøņʌ V Ĭ ñčŠčñ ŕÜğ č ÜğĊı łÜ ëı ğłğøëŏčŕʌ ¯čĄŕč øğ Ħ ı Ĭ ņŏłøłø ğÜ ëłčņč øĬ ŏı ŏņ øğņ ņø Ĭ ŏčŏţ ı øğņ ŏø Ħ ı łņ ñø ğÜ čĦ ÜĄčĬ Üëčłţ ı ŏı ŏ ľğøĄÜŏţ ùņ ŕ Ĭ Ü ğğčîIJ éøĬ øņŏčĦ ŕğÜ Ĭ ŏ ñø ëı Ħ Ħ ÜŏÜłđğı ţ øğ Ħ ı Ĭ ņŏłøʌ

NEUS MUNTÉ

‘La unitat dels independentistes per a guanyar a Barcelona és possible’

Entrevista amb la candidata a les primàries del PDECat per a les eccions de Barcelona

!f.?«¸¯!f!n@

PERE CARDÚS

L Ü éÜöÜğğÜ ñø .Ülëøğı ÎÜ ëı HøÎ îÜ Ü Åøł ņıłığğ ŕ Î ÜÎ t ÜéÜÎņ ñø ğøņ øğøëëčı Îņ ! ğĄŕ Îņ ľÜłöčöņ ęÜ ĊÜÎ ëı HøÎ îÜö ľłı - ëøņņıņ ñø ľłčH âłčøņ č ņłĊÜÎ ÜÎ ŕ Î ëčÜö ľłı ľ ıņöøņ č Î Î ı ŠÜñ ı łøņ́ p ø ŕ ņ n ŕ Î - öùţ Łŕø ŠÜ ņøł ëı Îņøğğøł Ü ñø § łøņčñÿ Î ëčÜ č ľı łöÜŠø ŕ ñøğ Ąı Šøł Î Ŷ Îņ Üğ ę ŕ ğčı ğ ľ Üņņ Üöţ ĊÜ ñøëčñčö ñø ľłøņø Î öÜłďņø ľøğ § 6 ? 0 Üö č ñčņ ľ ŕöÜł ğÜ éÜöğğčÜ Ü ! ñÜ 0 ı ğÜ ŕ ́ı IÜğöÜ ŕ Î ÜÎ t č ğÜ ņčöŕ Üëčlj Łŕø Šč ŕ øğ ľ Üďņ Î ı ñøčŦÜ ľ łøŠø ŕ łø ŕ Î Ü ëÜH ľ ÜÎ t Ü ľ ğâëčñÜ Îč ëø Î - öłÜñÜ öÜ Î ņ ı ğņ ø Î ğÜ ëč ŕ öÜöı ? Î ľ Ülğø H Ü H é n ŕ Îöùţ Łŕø ñø H Ü Î Ü Łŕø øņ öłøéÜğğč Ü H é ğÜ H âŦčH Ü ŕ Î čöÜö ñø ğøņ Åı łëøņ ı éčłÜ Î čņ - tes i amb la idea de crear nous consensos ľ ı ğďöčëņ Ü ğÜ ëč ŕ öÜöı § Ülğø H öÜ H éù ñø ğÜ ņčöŕ Üëčlj ñøğņ ľ łøņ ı ņţ ñøğ ëı Î ŷčëöø ø Î öłø øğ ľ Ülöčö č b ŕ Î öņ ľ øł 0 Üöüğ ŕ Î t Üţ ğÜ ñøëčņčlj ñø ğÜ ę ŕ ņöďëčÜ Üğø H Ü Î t Ü Ü H é § ŕčĄñø H ı Îö č ğøņ ņøŠøņ ëı Î ņøŁ ř ÿ Î ëčøņ́́́

—Quina serà la gran prioritat de les eleccions a Barcelona?

ϰ płĊč ĊÜ ŕ Î Ü ñø H ı ğö ëğÜłÜţ Łŕø Î ı ùņ ğłĄ Î čëÜţ Łŕø ùņ łøëŕ ľ øłÜł øğņ ĄłÜ Îņ ëı Î - ņø Îņ ı ņ ľ ı ğďöčëņ č ņ ı ëčÜğņ ø Î Łřøņöčı Îņ öÜ Î important com l’habitatge, la seguretat, la mobilitat, l’ocupació i el model de ëčŕöÜöı ¸ÜH éù ëÜğ łøëŕ ľ øłÜł øğ öłøH ľ ñø .Ülëøğı ÎÜ ëı H Ü ëÜ ľ čöÜğ ñłŕ Î ľ Üďņ Łŕø øņ troba en una situació molt complexa de Šŕğ Î øłÜëčlj ñø ñłøöņ č ğğčéøłöÜöņı V öÜ H éù cal recuperar el paper de lideratge de .Ülëøğı ÎÜ Ü ğłâłøÜ Høöłı ľ ı ğčöÜ Î Ü č ëÜ ľ čöÜğ ñøğņ ľ ı éğøņ č H ŕ Î čëč ľ čņ ñøğ ľ Üďņı

—El mandat d’Ada Colau no ha afavorit tots aquests objectius?

ϰ ¯ďţ Îłøņöčë ëı Î Šø Î î ŕ ñÜı V ľ øł Üč Ŧk Ülü øğņ ņčöŕ ı ëı H Ü ľ łčı łčöÜöņı fłøŁŕčľ ñø Ąı Šøł Î ñø 0 ı ğÜŕ Î ı ëı H ľöÜ ÜH é ŕ Î ëı Îø Îņ ľ ı ğďöčë ľ øł Ü čH ľ ŕğņÜł ŕ Î Ü ñø ğøņ øŠøņ ľ łı ľ ıņöøņ øņöłøğğÜţ Łŕø ùņ ğÜ ŕ Î člj ñøğņ öłÜH Ščøņ ľ øł ğÜ 6 čÜĄı Î Üğı y øÎ H Üöÿłčü ñłĊÜéčöÜöĄøţ öıö ĊÜ Łŕø - dat en grans anuncis i proclames, però ëı Îöč Î ŕ Ü øņņø Îö ŕ Î ľ łı éğøH Ü H ı ğö Ąłø ŕ ı ? Î ëÜłÜ ëÜğ ŕ Î ľ Ülë ñłĊÜéčöÜöĄø Ü ŕ Î ľ łø ŕ Üņņø Łŕčéğø ́ ¯łĊÜ Î Åøö H ı ğöņ Ü Î ŕ Î ëčņ č H ı ğöøņ ľ łı H øņøņţ ľ øłķ ğÜ Åøč Î Ü øņöâ ľ øł Åøł Ü .Ülëøğı ÎÜ ı

Fa tres anys, l'equip de Colau va centrar la campanya en unes prioritats que no s'han desenvolupat

És elogiable que es vulgui fer participar la ciutadania en les grans decisions de la ciutat

—Què ofereix Neus Munté que no ofereixin els altres?

ϰ 0łøë Łŕø ľŕë ÜëłøñčöÜł ŕ ÎÜ øŦľøłčÿÎ-ëčÜ ñø ĄıŠøłÎ č Ąøņöčlj ľøğņ ÜÎ tņ Łŕø Ċø tingut la sort i l'honor de ser membre ñøğ ĄıŠøłÎ ñø 0ÜöÜğŕÎ tÜʌ V öÜĦéù ŕÎ ëıÎøčŦøĦøÎö ñø ğÜ ëčŕöÜöʌ §øłķ öÜĦ-bé penso que tinc experiència en els sectors en què s'han de restablir unes ÜğčÜÎëøņ ĦığöčĦľıłöÜÎöņʌ?Ħ łøÅøłøčŦı al tercer sector social, com a garant dels drets i el benestar de les persones, però també en el sector econòmic i el món de l'empresa perquè contribueixi a recuperar el dinamisme econòmic, que és la condició indispensable perquè Ċč ĊÜĄč éøÎøņöÜłʌ !Łŕøņöøņ ņlJÎ ÜğĄŕÎøņ de les credencials que puc acreditar ľøł ğÜ ĦøŠÜ öłÜęøëöķłčÜ Üğ ĄıŠøłÎţ ëıĦ Ü ñčľŕöÜñÜ č ľøğņ Ħøŕņ ÜÎ tņ ñø ÅøčÎÜ Ü ğÜ ¾K¸ ñø 0ÜöÜğŕÎ tÜʌ

ə 0ĭ Ç îõŲĤĊĊõŐëÙ . ÙĊèõëĭÂÙ ĮŐõ ŜĭëõŐ construir en una frase?

ϰ .Üłëøğıİ Ü ĊÜ ñø ņøł ŕİÜ ëčŕöÜö Ħùņ ÜĦÜéğø ÜĦé ğøņ ľøłņıİøņ Łŕø Ċč Ŝčŕø İ i hi treballen, amb les persones que emprenen i poden generar riquesa, amb øğņ ŠčÜİÜİöņţ ÜĦé ğøņ ľøłņıİøņ ĄłÜİņʌʌʌ .Üłëøğıİ Ü ùņ ŕİÜ ĄłÜİ ëčŕöÜö ıİ øņ Ŝčŕ éù čıİ ņłĊÜ ñø Ŝčŕłø Ħčğğıłʌ V ĊÜ ñø ņøł ëÜľÜî ñłÜęŕñÜł Ü Ŝčŕłø Ħčğğıł Ü öıöĊıĦ ņøİņø øŦëğŕņčıİņʌ

—És culpa del turisme que no sigui una ciutat amable amb les persones que hi viuen?

ϰ bı ņlJë ëłďöčëÜ ÜĦé øğ ñčņëŕłņ Łŕø ëŕğľÜ č ñøĦıİčöüÜ øğ öŕłčņĦøʌ @ņ øŠčñøİö Łŕø Ċč ĊÜ ñłĊÜŠøł ŕİņ ğďĦčöņ č ŕİ ëıİöłığ que ha d'exercir l'administració muniëčľÜğ č ğÜ łøņöÜ ñłÜñĦčİčņöłÜëčıİņʌ §øłķ ĊøĦ ñø Šøŕłø øğ öŕłčņĦø ëıĦ ŕİÜ Åıİö ñłıľıłöŕİčöÜöņʌ pı öÜİ ņığņ ñø łčŁŕøņÜ øëıİķĦčëÜʌ?İņ ľıöÜęŕñÜł Üņčöŕ Ü łøİëÜ-łÜ Ħùņ .Üłëøğıİ Ü Üğ ĦlJİʌ Sč ĊÜ ŕİ Üğöłø aspecte del turisme que s'ha de corregir, que és el bon repartiment de la riquesa Łŕø ĄøİøłÜ øğ öŕłčņĦø Ü ğÜ ëčŕöÜöʌ ¯łĊÜİ d'establir mecanismes perquè aquesta riquesa arribi a moltes més persones Łŕø İı Ċı ĂÜ Üëöŕ Üğ Ħø İöʌ §øłķ İı ľıñøĦ ëłčĦčİ Üğčöüł øğ öŕłčņĦøʌ

—Què es pot fer contra l'expulsió de la gent dels seus barris?

ϰ §øł ņøł Ċı İøņöıņţ ëÜğ łøëı İÿčŦøł Łŕø ŕİ Üęŕ İöÜĦøİö ı øğ ñø .Üłëøğı İÜ č ŁŕÜğ-ņøŠığ Üğöłøı İı öù öıöņ øğņ øğø Ħø İöņ ľøł Ü čİ ŷŕčł ñø ĦÜİøłÜ ñøŶİčöčŠÜøİ øğ ľłøŕ ñø l'habitatge i del sòl, que és el que genera øİ éı İÜ ľÜłöÜŁŕøņöÜ ņčöŕÜëčlJʌ §øłķ ņďŁŕø öù ÜğĄŕİņ ĦøëÜİčņĦøņ ľøł Ü čİ ŷŕčłďĊčʌ V ņłĊÜİ ñłÜľłıŶöÜł čİöøİņÜĦøİöʌ !čŦķ İı ĊÜ ľÜņņÜö ÜĦé 0ığÜŕʌ IÜ öłøņ Üİtņţ ğłøŁŕčľ ñø 0ığÜŕ ŠÜ ëøİöłÜł ğÜ ëÜĦľÜİtÜ en unes prioritats que no s'han desen-Šığŕ ľÜöʌ fÜ ëıņÜ ĊÜ ŁŕøñÜö øİ ÜŁŕøğğņ ĄłÜİņ öčöŕğÜłņʌ ¾İÜ ñłÜŁŕøğğøņ ľłčıłčöÜöņ øłÜğłĊÜéčöÜöĄøţč .Üłëøğı İÜ ëı İöčİ ŕÜÜĦé ğøņ ĦÜöøčŦøņ İøëøņņčöÜöņ Łŕø ÜğøņĊıłøņʌ

—No hi ha hagut cap millora?

ϰ fłĢİčë Łŕø ľıñłâ ÜëłøñčöÜł 0ığÜŕ Üğ ŶİÜğ ñøğ ņøŕ ĦÜİñÜö ùņ ğÜ ľıņÜñÜ Ü ñčņ-ľıņčëčlJ ñø ğłĊÜéčöÜöĄø Łŕø ľłıŠù ñø ğłøöÜ-ľÜ ñø ĐÜŠčøł ¸łčÜņʌ pı ņłĊÜİ øŦľğıłÜö öıöøņ ğøņ ľıņņčéčğčöÜöņʌ pı ņłĊÜ İøĄıëčÜö intensament amb els grans tenidors i els bancs per poder disposar del parc ñłĊÜéčöÜöĄø Ü ŕİ İ ľłøŕ ÜņņøŁŕčéğøʌ V İı ņłĊÜ ÜľłıÅčöÜö ğÜ éı İÜ øİöøņÜ Łŕø Ċč ĊÜŠčÜ ĊÜĄŕö øğ ĦÜİñÜö Üİöøłčıł ÜĦé øğ ĄıŠøłÎ ñø ğÜ KøİøłÜğčöÜöţ Łŕø ŠÜ ëłøÜł un indicador dels preus de lloguer per a ľłčıłčöüÜł øğņ ľłøŕņ łÜıİÜéğøņʌ fłÜęŕİ-öÜĦøİö öù øčİøņ č İı ğøņ ĊÜ Åøöøņ ņøłŠčłʌ V ľÜłğøĦ ñłŕİ ľłıéğøĦÜ Ąłøŕ Łŕø ÜÅøëöÜ Ħığöøņ ľøłņıİøņʌ

—Què ha fet bé Ada Colau?

ϰ bı ņlJë ñø łøëı İÿčŦøł ğøņ ëıņøņ Łŕø øņ ÅÜİ éù čİ ñøľøİñøİöĦøİö ñøğëığıł ľığďöčë ñø ëÜñÜņëĄʌ 0ıĦøİîı ľøł łøëıłñÜł Łŕø øğğÜ İı ĊÜ łøëıİøĄŕö ľłâëöčëÜĦøİö łøņ ñłÜğğķ Łŕø ŠÜ Åøł éøİ Åøö ğłÜğëÜğñø ¸łčÜņ øİ ŕİ ëıİöøŦö ñø Ąłøŕ ëłčņč øëıİķĦčëÜʌ føņ ñčŶëŕğöÜöņ øłøİ ĄłÜİņ č Łŕıöčñčİøņʌ ?İ ŠÜčĄ ņøł öøņöčĦıİč ñø ľłčĦøłÜ ŶğÜëıĦ Ü łøņľıİņÜéğø ñøğ 6øľÜłöÜĦøİö ñø .øİøņöÜł ¯ıëčÜğč IÜĦďğčÜʌ 0ığÜŕ ĊÜ ÜľŕİöÜö bones maneres en alguns aspectes, però ĊÜ øņöÜö čİëÜľÜî ñø ëıİëłøöÜł ğÜ éıİÜ direcció en aspectes com la participació ëčŕöÜñÜİÜʌ @ņ øğıĄčÜéğø Łŕø øņ ŠŕğĄŕč Åøł ľÜłöčëčľÜł ğÜ ëčŕöÜñÜİčÜ øİ ğøņ ĄłÜİņ ñøëčņčıİņ ñø ğÜ ëčŕöÜöʌ §øłķ ëÜğ Łŕø ğÜ

La participació no ha de servir per a treure rèdit polític, sinó una proposta sincera

n ŐÂmö öŁ èŁĊnĊèÙ ÙÇæ ěęÙèmĊnŐî de la batllessa Colau durant els fets de la tardor. ALBERT SALAMÉ

ľÜłöčëčľÜëčIJ Ăı łĦč ľÜłö ñżŕĨ ëı Ĩëøľöø ñø ñøĦı ëłâëčÜ łøÜğ

—Què voleu dir?

ϰ p ı öù ëÜľ ņøĨöčö ņıöĦøöłø Ü ëı Ĩņŕğöü ñø ğÜ ëčŕöÜñÜĨčÜ Łŕøņöčı Ĩņ øĨ Łŕÿ Ĩı Ċč ĊÜ ŕĨÜ ñčņëłøľâĨëčÜ ľığďöčëÜţ ņčĨIJ ŕĨ ĄłÜĨ ëı ĨņøĨņ ! čŦķ ľÜņņÜłâ ÜłÜ ÜĦé ğÜ Ħŕğöčëı Ĩņŕğöüٸ §øł øŦøĦľğøţ Šığø Ĩ ľłøĄŕĨöÜł ņč ņżøņöâ ñżÜëı łñ Łŕø øğ ıh ٭ ñøğņ ņığÜłņ Łŕø Ċč ĊÜ Üğ ii 1 øņ ñøņöčĨčĨ Ü ĊÜéčöÜöĄø ľĢéğčëٸ fżÜğëÜğñøņņÜ öù ŕĨ ņŕľıłö Üéņığŕö ñøğ ľğø ñø ğżÜęŕĨöÜĦøĨö č ñø ğÜ ëčŕöÜñÜĨčÜ ľøł Ü Åøłďİı č ľøł Ü ĦıñčĂčëÜł øğ §ğÜ KøĨøłÜğ n øöłıľığčöâ Łŕø İı ĂÜëč ľıņņčéğøٸ ¯øĦéğÜ Łŕø ŠŕğĄŕč ŕĨÜ ŠıöÜëčľıø łøņŕğöÜöøŠčñøĨö ľøł Ü ŕĨÜ ñøëčņčIJ Łŕø ęÜ øņöâ ľłøņÜٸ fÜ ľÜłöčëčľÜëčIJ Ĩı ĊÜ ñø ņøłŠčł ľøł Ü öłøŕłø łÿñčö ľığďöčëţ ņčĨIJ ŕĨÜ ľłıľıņöÜ ņčĨëøłÜٸ

—Com s'exerceix de capital d'una nació?

ϰ §øł ëı ĦøĨîÜłţ øğ ĄıŠøłĨ ñø ğÜ ëčŕöÜö ņżĊÜ ñø ľıņÜł Üğ ëÜľñÜŠÜĨö ñø ğÜ ñøĂøĨņÜ dels drets i les llibertats dels ciutadans ņøĨņø ÜĦéčĄřčöÜöņٸ ¸ÜĦéù ĊÜ ñø ñøĂøĨ-ņÜł ğÜ ğøĄčöčĦčöÜö ñżŕĨ ĄıŠøłĨ Łŕø ŠÜ ņøł øŦľŕğņÜö ÜĦé ğżÜłöčëğø ęłłłٸ V öÜĦéù ņżĊÜ ñø ľıņÜł Üğ ëıņöÜö ñø ğÜ ñøĂøĨņÜ ñø ğøņ persones que en aquest moment són a la presó o a l'exili i demanar-ne la llibertat čøğ łøöıłĨٸ ! Łŕøņö ñčņëŕłņ Ĩı ņżĊÜ Åøö ñø ĦÜĨøłÜ Ĩďöčñ ÜٸV ŁŕÜĨ ņżĊÜĨ ľłıĨŕĨëčÜö ņıéłø ÜčŦķţ Ċı ĊÜĨ Åøö öÜłñ č ñø ĦÜĨøłÜ ëıĨĂŕņÜٸ ! čŦķ ùņ čĦľøłñıĨÜéğø øĨ ŕĨÜ ëčŕöÜöëıĦ . ÜłëøğıĨÜţŁŕø ĊÜ øņöÜöğÜëÜņÜ ñø öÜĨöøņ ĦıéčğčöüëčıĨņ ľığďöčŁŕøņ č ëď-ŠčŁŕøņøĨ ñøĂøĨņÜ ñø ğżÜŕöıñøöøłĦčĨÜëčIJ č ğÜ ğğčéøłöÜöٸ ?Ĩ ÜŁŕøņö Ħı ĦøĨö ñčĂďëčğ ľøł Üğ ľÜďnţ ņżĊÜ öłıéÜö Ü ĂÜğöÜł Ħığö øğ ğčñøłÜöĄø ñø . ÜłëøğıĨÜ č ñø ğÜ éÜöğğøņņÜٸ

—També s'ha deixat de fer servir la potència internacional de la marca Barcelona per explicar la situació de Catalunya?

ϰ ! ŁŕøņöÜöÜĦéù ùņ ŕĨÜ ĦÜĨøłÜ ñżøŦøł-ëčł ğÜ ëÜľčöÜğčöÜöٸ ¸łčÜņ Ċı ŠÜ Åøł Ħığöţ ÜčŦķţ øĨ øğņ ņøŕņ ŠčÜöĄøņ ľøğ ĦIJĨٸ fżÜğ-ëÜğñø ñø . ÜłëøğıĨÜ ĊÜ ñø ņøł ŕĨ ľıłöÜŠøŕ ñø 0ÜöÜğŕĨţÜ Üğ ĦIJĨٸ ! čŦķ ņżĊÜ ľøłñŕö ÜĦé 0ığÜŕٸ pżĊø ľÜłğÜö ÜĦé ľøłņıĨøņ ŠčĨëŕğÜñøņ Ü ľłıęøëöøņ č øŦľøñčëčıĨņ ñø ğÜ ĦÜłëÜ . ÜłëøğıĨÜٸV łÜöčŶŁŕøĨ ÜŁŕøņöÜ ĦčłÜñÜٸ ! Łŕøņöü ľıņčëčIJ ñø ğčñøłÜöĄø øğņ ĊÜ ëÜŕņÜö ŕĨ ëøłö ŠøłöčĄøĨ č Ħığöü čĨëı-Ħıñčöüöٸ V ùņ ŕĨÜ ľıņčëčIJ Łŕø ÜľıłöÜëıņøø éıĨøņ č ľıņčöčŠøņ ľøł Ü ğÜ ëčŕöÜöٸ

—El ple de l'ajuntament està molt frag-ÇõÂmÙm õÂ ěÙ ĽõĹĽõŁõÂmÙèĆĮ ĹĭěčmĊèÙ. Quina és l'aliança capaç de desbancar Colau?

ϰ fÜ ĦâŦčĦÜ ŕĨčöÜö ñø ğøņ Ăıłëøņ čĨñø-ľøĨñøĨöčņöøņٸ 0ÜğöøĨčł øĨ ëı Ħ ľöø Łŕø ņč Ĩı Ċč ĊÜ øĨöøņÜ Üğöøł ĨÜöčŠÜţ øğ ĄıŠøłĨ ùņ ľøł Üğ ğğčņöÜ Ħùņ ŠıöÜñÜٸ fżı ľëčIJ ĄŕÜĨ-ţÜñıłÜ ľøł . ÜłëøğıĨÜ ùņ ņŕ ĦÜł øņĂıłîıņ öıöņ øğņ Łŕč Šığø Ħ ŕĨÜ . ÜłëøğıĨÜ ëÜľčöÜğ ñø 0ÜöÜğŕĨţÜ ÜĦé øğņ ÜëëøĨöņ Łŕø ÜłÜ øŦľğčëÜŠÜٸ V öÜĦéù ņŕ ĦÜł øņĂıłîıņ ľøł ŕĨÜ . ÜłëøğıĨÜ Łŕø ñIJĨÜ łøņľıņöøņ Üğņ problemes de la gent i que no es queda øĨ ğøņ ľłıëğÜĦøņ č øğņ ĄłÜĨņ ÜĨ ŕĨ ëčņٸ ? Ħ

sembla que aquesta unitat dels inde-
ľøĬñøĬöčņöøņ ľøł Ü ĄŕÜĬŧÜł Ü .Üłëøğı ĬÜ
ùņ ľ ı ņņčéğøń

—La CUP pot ser una aliada de Neus Munté?

ϰ fÜ ñøëčņčIJ Ĭ ı ņżĊÜ ñø ľłøĬñłø öÜĬ ņığņ
ñøņ ñø ğøņ ľ ı ņčëčı Ĭ ņ ñøğ §Üłöčö 6øĦ ķëłÜöÜ
Łŕø ęı łøľłøņøĬöı ń ¯ø ĬżĊÜŕłčÜ ñø ľÜłğÜł
Ħ ı ğöń Êŕğğ ñčł Łŕø ÜĦé ğÜ 0¾§ ĊøĦ ëı Ħ -
ľÜłöčö č ëı Ħ ľÜłöčĦ ŕĬÜ Ščņčıj č ŕĬ ı éęøëöčŕ
ëı Ħ Ü ľÜďņń §øłķ Ü .Üłëøğı ĬÜ č ÜŁŕÜğņøŠı ğ
Üğöłø Ħ ŕĬčëčľčţ ğÜ Łřøņöčıj ñøğ ľÜďņţ Łŕø
ùņ č Ħ ľ ı łöÜĬöţ ņżĊÜ ñżÜë ı Ħ ľÜĬ ŧÜł ñżŕĬÜ
ľłı ľ ı ņöÜ ñø ëčŕöÜöń 0Üğ ľ ı ņÜłďņø ñżÜë ı łñ
øĬ ëı Ħ ĄıŠøłĬÜł ğÜ ëčŕöÜö č ŁŕčĬ Ü ùņ ğÜ
Ħčğğı ł ĦÜĬøłÜ ñø ņøłŠčł ğøņ ľøłņı Ĭøņń V
ùņ øŠčñøĬö Łŕø øĬ øğ öøłłøĬŧ øëı ĬķĦčë
č ņı ëčÜğ ğøņ ñčÅøłýĬëčøņ ÜĦé ğÜ 0¾§ ņIJĬ
Ħ ı ğö ĄłÜĬņń SøĦ ľ ı Ąŕö ëı ĬŠčŕłø č ĊøĦ
Åøö ŕĬ ëÜĦď ľğøĄÜöņ øĬ ğżâĦéčö ñø ľÜďņţ
ľøłķ Ĭ ı Ċı ŠøčĄ ñčłøëöÜĦøĬö øŦľ ı łöÜéğø
Ü ğżâĦéčö Ħ ŕĬčëčľÜğń

—I no cal fer la unitat dels sobiranistes abans, per assegurar la primera posició?

ϰ SøĦ ñø ľ ı ñøł ÜĬÜğčöÜłŁŕÿøĬ ņ ëı ĬŠù
Ħùńń b ı øĦ ņøĬöčłčÜ ëķĦ ı ñø ÜĦé ŕĬÜ
ğğčņöÜ ëı Ħ Ħùņ öłÜĬ ņŠøłņÜğ Ħčğğı łń fÜ
ëı ņÜ Łŕø ĦøĬ ţ ø Ħ ľłøı ëŕľÜ ùņ øğ Ĭ ı Ħ
de la llista, però imagino una candidatura amb persones amb carnet de partit
č čĬñøľøĬñøĬöńń nżÜĄłÜñÜ Ħ ı ğö ğÜ ľÜł-
öčëčľÜëčIJ ñżčĬñøľøĬñøĬöńń øĬ ğÜ ľ ı ğďöčëÜń
¯żĊÜ ñø öłøéÜğğÜł ľøł öł ı éÜł ŕĬÜ ĂIJłĦŕğÜ
còmoda per a tothom que permeti de
ľłøņøĬöÜłďĬ ı ņ ÜĦé ņ ı ğčñøņÜ č Å ı łŕÜ ľøł
ı éöøĬčł ğÜ ĦÜęı łčÜ ñø łøĄčñ ı łņ ñøğ ľğøń

—Què en penseu, de la proposta de Graupera?

ϰ 6łøĬöłÜñÜţ öı öĊı Ħ Łŕč öčĬĄŕč ëı ņøøņ
Ü ñčł ņ ı éłø .Üłëøğı ĬÜ ùņ éøĬŠčĬĄŕöń føņ
ľłı ľ ı ņöøņ č ğøņ čñøøņ ņIJĬ ņøĦ ľłø é ı Ĭøńń
6čö ÜčŦkţ ğÜ ľłı ľ ı ņöÜ ëı Ĭ ëłøöÜ ñø Åøł ŕĬøņ
ľłčĦâłčøņ ı éøłöøņ Ĭøëøņńčöü Ħùņ ëı Ĭ ëłø-
ëčIJń 0łøë Łŕø ùņ ŕĬ é ı Ĭ ĊÜĦ ľøłŁŕÿ øņ
parli de la participació i l'apoderament
ñø ğÜ ëčŕöÜñÜĬčÜń §øłķ Ċø ñø ñøĦÜĬÜł
que es toqui de peus a terra i s'expliqui
ëı Ħ øņ ľ ı ñøĬ ı łĄÜĬčöÜÜł ŕĬøņ ľłčĦâłčøņ
ñżÜŁŕøņöÜ ĦøĬÜń 6żÜğöłÜ éÜĬñÜţ ņøĦ ľłø
ñøÅøĬ ņÜłù øğ ľÜľøł ñøğņ ľÜłöčöņ ľ ı ğďöčëņń

El llaç groc a la solapa de Neus Munté. ! f . ? « ¸ ¯ ! f ! n @

«øëı Ĭøë Łŕø Ċč ĊÜ ëı ņøøņ Łŕø ëÜğ Ħčğğı łÜł
ñø ğÜ ľ ı ğďöčëÜ ñø ľÜłöčöţ ľøłķ ęı Ċč ëłøëţ
ëı Ħ Ü Üëöı łņ ľ ı ğďöčëņ ñø ľłčĦøł ı łñłøń ?ğ
Ħøŕ ľÜłöčö öù øĬ ĦÜłŦÜ ŕĬøņ ľłčĦâłčøņ
per a escollir un candidat o candidata que
ľŕĄŕčĄŕÜĬŧÜł ğøņ øğøëëčı Ĭ ņń ?ğ Åı łĦÜöţ øğ
programa i la candidatura també s'han
ñø ľłøľÜłÜł éùń p ı öı öņIJĬ øğņ Ĭ ı Ħ ņ Łŕø
ľ ı ņøņ ñÜŠÜĬöń fÜ ņøŠÜ ľłı ľ ı ņöÜ ņ ı éłø-
ľÜņńÜ ğøņ ëı ņöŕłøņ ñøğņ ľÜłöčöţ øŠčñøĬö-
HøĬöń V ëÜğ ÜĬÜğčöÜłÜł ğÜ ľłı ľ ı ņöÜţ ľøłķ ğč
ÅÜğöÜ Ħ ı ğöÜ ëı Ĭ ëłøëčIJń

—N'heu parlat?

ϰ p ı ń ? Ĭ ņ ëı ĬøčŦøĦ ñø ÅÜ Ħ ı ğöņ ÜĬ ŧ ńń
SÜŠďøĦ Ħčğčöüö ľğøĄÜöņ Ü ğÜ b ı ŠøĬöŕö
pÜëčı ĬÜğčņöÜ ñø 0ÜöÜğŕĬ ŧÜţ Üğ ĦÜöøčŦ
ëı ğlğøëöčŕń ?ğ ëı Ĭøëţ ğżÜľłøëčı č ľøĬ ńı
Łŕø ùņ ŕĬÜ ľøłńı ĬÜ ÜĦé ŕĬ ëøłŠøğğ
ľłčŠčğøĄčÜö č ÜĦé ŕĬÜ öłÜęøëöķłčÜ Ħ ı ğö
čĬöøłøńńÜĬöń §øłķ Ĭ ı øĬ ńĊøĦ Ščńö ñÜ-
łøłÜĦøĬöń p ı ĬżĊøĦ ľÜłğÜöńbÜ Üłłčéłâ
øğ Ħ ı ĦøĬöń n âŦčĦÜ ñčńľ ı ņčëčIJ Ü ľÜłğÜł
ÜĦé öı öĊı Ħń

—Es podrà fer un debat sobre la ciutat que no quedi tapat amb tot això que ĹÙŁŁÙ Ùě ĹÙĆŁ?

ϰ ¯øĄŕłŁŕø ğøņ øğøëëčı Ĭ ņ Ħ ŕĬčëčľÜğń øņ
Šøŕłł ÜĬ čĬ ŷ ŕēñøņ ľøł ğÜ ńčöŕÜëčIJ ñøğ ľÜďņń
IÜğöÜ ŕĬ ÜĬ ŧ ľøł Ü ğøņ øğøëëčı Ĭ ņ č øĬ ņ ĊøĦ
acostumat que les coses passen a una
ĄłÜĬ Šøğı ëčöÜöń !ğğķ Łŕø ŕĬ ñčÜ ńøĦéğÜ
ŕĬÜ Łřøńöčı j čĦ ľ ı łöÜĬöďńńčĦÜ ğżøĬ ñøĦâ
ęÜ Ĭ ı ùņ Üëöŕ Üğčöüö ľøłŁŕÿ ĊÜĬ ľÜńńÜö
ŁŕÜöłø ëı ńøøņ Ĭ ı Šøņ öÜĦéù čĦ ľ ı łöÜĬöńń
§øł öÜĬöţ øņ ĂÜ ñčÅďëčğ ñø ľłøŠøŕłø øĬ
ŁŕčĬ ľŕĬöøŦÜëöø øņ öł ı éÜłâ øğ ëğčĦÜ ñøğ
ľÜďņ øğ ш ñø ęŕĬ ŧ ñø ğżÜĬ ŧ Łŕø Šøţ ŁŕÜĬ
ľłøńŕĦčéğøĦøĬö øņ ĂÜłÜĬ ğøņ øğøëëčı Ĭ ņ
Ħ ŕĬčëčľÜğńń ¯čĄŕč ëı Ħ ńčĄŕčţ ğÜ ĄłÜŠøöÜö
ñø ğøņ ëı ńøøņ Łŕø ľÜńńøĬ Ü 0ÜöÜğŕĬ ŧÜ ĂÜ
ŁŕøńčĄŕččĦ ľ ı ńńčéğø ñżı éŠčÜł ğżÜëöŕÜğčöÜö
čøğņ ı éęøëöčŕń ĬÜëčı ĬÜğńøĬ ŕĬÜ ëÜĦ ľÜĬ -
ŧÜ č ŕĬøņ øğøëëčı Ĭ ņ Ħ ŕĬčëčľÜğńń

—Com viviu l'empresonament dels vostres companys? Vau compartir taula
îõ ãĭŠõĽĤ ŲĤŁ ĹĭèŁ ÇõŁĭŁ ÙæÙĤŁ...

No em podia imaginar aquesta virulència de l'estat

La mirada serena de la candidata del PDECat per la batllia de Barcelona, Neus Munté, durant l'entrevista.
ALBERT SALAMÉ

ϰ ÊÜčĄ ë ı Ĥ ľÜłŏčł ğÜ ŏÜŕğÜ ñøğ Ą ı Šøł Ĩ Ŷ Ĩ ı ľ ı ë ı Ĥøı ı ı ÜéÜĨ ı ţ ľøłķ ğÜ łøğÜëčIJ ľøłı ı ĨÜğ č ľ ı ğďŏčëÜ ğÜ ŠÜĤ ŏøĨčł Ŷ Ĩ ı ľ ı - Łŕøı Ċ ı łøı ÜéÜĨ ı ñłøĨŏłÜł Ü ğÜ ľ łøıIJĄ S ı ľ ı łŏı Ĥ ı ğŏ ĤÜğÜĤøĨŏţ ë ı Ĥ ğÜ ĤÜę ı łčÜ ñø Ą øĨŏĄ ! Ĥé Ĥ ı ğŏÜ ŏłčı ŏøı Üţ ľøłķ ı ı éłøŏ ı ŏ amb molta indignació i molt sentiment ñłčĨęŕı ŏďëčÜĄ ¸ ı ŏı øğı Łŕč ı IJĨ Ü ğÜ ľ łøıIJ Ċč ı IJĨ ľøł Ĥ ı ŏčŕı ľ ı ğďŏčëı ı øĨı øø ĊÜŠøł ë ı Ĥÿı ëÜľ ñøğčëŏøĄ Sč ĊÜ ŕĨÜ ë ı Ĩ ı ŏłŕë - ëčIJ Üéı ı ğŕŏÜĤøĨŏ ÜłŏčŶëčÜğ ñłŕĨ ñøğčëŏø ñø łøéøğlğčIJ Łŕø ğÜ ñøëčı čIJ ñø ğÜ ęŕı ŏďëčÜ Üğø ĤÜĨ ţÜ ÜŁŕøı ŏÜ ı øŏĤÜĨÜ ĊÜ ñøı Ĥ ŕĨ - ŏÜŏ ë ı Ĥ ľğøŏÜĤøĨŏĄ 6øı ľłùı ñłÜčŦkţ ëÜľ ñøğı ľ łøı ı ı ľ ı ğďŏčëı Ċ ÜŕłčÜ ñø ı øł ÜłÜ Ü ğÜ ľ łøıIJĄ SÜŕłčøĨ ñø ı øł Üğğčéøł Üŏı čĤ Hø-

ñčÜŏÜĤøĨŏĄ ¸ čĨë ğÜ ĤÜŏøčŦÜ ı øĨı ÜëčIJ ñø ŏłčı ŏøı Ü č ñłčĤ ľ ı ŏÿĨëčÜ ľøğı ë ı Ĥ ľÜĨ ţı Łŕø ı IJĨ Ü ğłøŦčğčĄ fÜ ñøëčı čIJ ñø ĤÜłŦÜł de casa és molt dura per a ells i per a les ı øŠøı ĄÜĤďğčøı Ą

ϩ 6ŏŜŏŐ ĐŏĤĆĊ ŏëĹŏĤŁÙĢŏĤĐ ĮŐŏĹĭ îĊĆŏŐ ser a la presó ara...

ϰ @ı čĨ ĨøĄÜéğø Łŕø ÜŁŕøı ŏ ľøĨı ÜĤøĨŏ ğłĊø ŏčĨĄŕŏĄ §øłķ Ĩ ı ñøı ñłŕĨÜ ľøłı - ľøëŏčŠÜ ñłÜğğøŕĄøłčĤøĨŏ ı ñø ñčł ŋŕĄţ øĨëÜłÜ ı ı łŏŁŕø Ĩ ı ı IJë ę ı łţ ı čĨIJ ñøı ñø ğÜ čĨñčĄĨÜëčIJĄ §øłŁŕÿ ı ù Łŕø ę ı Ĩ ı ŠÜčĄ Ąøł res per a merèixer la presó, i els com - ľÜĨ ţı Łŕø ŠÜĨ ë ı ĨŏčĨŕ ÜŁ ı Łŕø ø ı ŠÜĨ čĨë ı łľ ı łÜł Üğ ĄıŠøłĨ ı Ü ğÜ ľ łøı čñÿĨëčÜ ñøğ ľÜłğÜĤøĨŏţ ŏÜĤ ľ ı ëĄ 0Üľ ñøğı Łŕč IJĨ Ü ğÜ ľ łøıIJ ı Ü ğłøŦčğč Ĩ ı ĊÜĨ Ąøŏ łøı Łŕø ę ŕı ŏčŶŁŕč ğÜ ı øŠÜ ı čŏŕÜëčIJĄ fÜ ĤøŠÜ sensació és potser més real perquè conec øĨ ľłčĤøłÜ ľøłı ı ĨÜ ğÜ ŏÜı ëÜ Łŕø ĄøčÜ øğ ĄıŠøłĨ č ğłøı ľøłčŏ ı øĤ ľłø łıŏŕĨñÜĤøĨŏ ñøĤ ı ëłâŏčë č ë ı Ĥ ľğøŏÜĤøĨŏ ľÜëďŶë Łŕø ŠÜ ľ łøı čñčł ğÜ Ĩ ı ı ŏłÜ Üëŏŕ ÜëčIJĄ ¯øĤ ľłø ñøĤ ı ëłâŏčëÜ č ı øĤ ľłø ľÜëďŶëÜĄ

ϩ SÙŜĆŏŐ ĹĽŏŜĆĐ ÙĮŐŏĐÙ ŜĆĽŐëüĤèĆÙ îŏ ëŋŏĐÙ ŏĐĹÙĤţ ĭëϖ !ë ā ĭŜŏĐĤ ĐŏĤĆŏŐ Ç ŏĐ informació...

ϰ ! łčı ë ñø ı øł ŏčŏğğÜñÜ ñłčĨĄÿĨŕÜţ ŕı asseguro que no em podia imaginar ÜŁŕøı ŏÜ ŠčłŕğÿĨëčÜ ñø ğłøı ŏÜŏĄ fłÜëŏŕÜëčIJ ñø ğłøı ŏÜŏ øğ ɯďp ñøğ ɨ ɦɧ ı č ñøı ľłùı øĤ ı øłŠčÜ ë ı Ĥ Ü łøÅøłÿĨëčÜ ľøł Ü č ĤÜĄčĨÜł Łŕč ĨÜ ľ ı ñčÜ ı øł ğÜ łøÜëëčIJ ñø ğłøı ŏÜŏĄ ? Ĩŏø ĨčÜ Łŕø øı ľÜłğÜłčÜ ñø ñøı ı éøñčÿĨëčÜ ë ı Ĥ Üğøı Ċ ı łøı Ą p ı øĤ ľ ı ñčÜ č ĤÜĄčĨÜłţ øğ ɧ ı ñø ę ŕğč ı ğţ Łŕ ÜĨ ŠÜčĄ ı ı łŏčł ñøğ ĄıŠøłĨţ Łŕø øğ ɨ ñø Ĩ ı ŠøĤéłø Ĩ ı ŕ ĤøĤéłøı ñøğ ĄıŠøłĨ ø Ĩŏł ÜłčøĨ Ü ğÜ ľ łøıIJĄ 6ø ëÜľ ñø ğøı ĤÜĨ łøłøı Ą §Üłğ ı Ĩ ı Ĥù ı ľøł ĤčĄ ÊÜčĄ ľøĨ - ı ÜłŁŕø ŶĨÜğĤøĨŏ ğÜ ľ ı ğďŏčëÜ ı łčĤ ľ ı ı ÜłčÜĄ VŏÜĤéù Łŕø øğ ı øĨŏčŏ ë ı ĤĢ ı łčĤ ľ ı ı ÜłčÜ Üğ ı øĨŏčĤøĨŏ ñø ŠøĨęÜĨ îÜĄ ¯ÜéčÜ Łŕø ľ ı ñčÜ ĊÜŠøłďĊč ŕĨøı ë ı ĨøŁřÿĨëčøı ľøłı - nals pel compliment del mandat del łøÅøłÿĨñŕĤ ľøğ ĄıŠøłĨ č øğ ľÜłğÜĤøĨŏţ però mai que s'arribaria a l'extrem de ğłøĤ ľ łøı ı ĨÜĤøĨŏ ľłøŠøĨŏčŕ ñø ľøłı ı Ĩøı Łŕø Ĩ ı ĊÜĨ ë ı Ĥÿı ëÜľ ñøğčëŏøĄ

—La sortida del govern tenia a veure ÙÇæ ĊĤĐŐĆĽ ŐĤÙ ĐÙĽî ĭĽ îĊÿčèĆčϖ

ɥ ?Ĭ é ı Ĭ Ü ľ Ü ł ŏţ ŋďţ ľ ø ł ķ Ċč Š Ü Ċ Ü Š ø ł ŕ Ĭ ë Ą Ħ ŕ ğ ñø ë č ł ë ŕ Ħ ŋŏâ Ĭ ë č ø ŋ č Š Ü ŋø ł ŕ Ĭ Ü ñø ë č ŋ č Ĭ J ľ ø ł ŋ ı Ĭ Ü ğ ʌ p ı ø Ħ Š Ü Å ø ł Å ı ł Ü Ĭ č Ĭ Ą Ą ţ Ĭ ı ø Ħ Š Ü ë ø ŋ ŋ Ü ł ø ğ ľ ł ø ŋ č ñ ø Ĭ ŏ § ŕ č Ą ñ ø Ħ ı Ĭ ŏ ţ ŋ č Ĭ I J Ł ŕ ø Š Ü č Ą ŋ ø ł ę ı Ł ŕ č ğ č Š Ü č Ą ñ ø Ħ Ü Ĭ Ü ł ø ğ ł ø ğ ğ ø ŕ ľ ø ł Ł ŕ ÿ ø Ħ ŋ ø Ĭ ŏ č Ü ŋ ø Ĭ ŋ ø Å ı ł î Ü ľ ø ł Ü ø Ĭ ë Ü ł Ü ł Ü Ł ŕ ø ğ ğ Ü ŏ Ü ł ñ ı ł Ł ŕ ø ŋďţ ŋ ł č Ĭ ŏ ŕ ë Ü ñ č - Å ď ë č ğ ţ ľ ø ł ķ Ĭ ı ľ Ü ŋ Ü Ħ é Ü Ł ŕ ø ŋ ŏ Ü Ħ Ü Ą Ĭ č ŏ ŕ ñ ʌ b ı ë ł ø č Ü Ł ŕ ø ğ Ħ č ğ ı ł ø ł Ü Ł ŕ ø Å ø ł ŕ Ĭ ł ø ğ ø ŕ Ł ŕ ø Ą Ü ł Ü Ĭ ŏ ď ŋ Ł ŕ ø ğ ø ŋ ë ı ŋ ø ŋ Ü ł ł č é Ü ł č ø Ĭ Ü é ı Ĭ ľ ı ł ŏ ʌ b ı ę Ü Å ø č Ü Ħ ı ğ ŏ ŋ Ü Ĭ ţ ŋ Ł ŕ ø ŏ ł ø é Ü ğ ğ Ü Š Ü Ü Ħ é ŕ Ĭ Ü Ą ł Ü Ĭ č Ĭ ŏ ø Ĭ ŋ č ŏ Ü ŏ ʌ b Ü Å ø č Ü Ü Ĭ ţ ŋ Ł ŕ ø ø ł Ü ë ı Ĭ ŋ ø ğ ğ ø ł Ü č ğ Ü ŏ Ü ŋ ë Ü ñø ľ ı ł ŏ Ü Š ø ŕ ñø ğ Ą ı Š ø ł Ĭ ŏ ø Ĭ č Ü ŕ Ĭ ñø ŋ Ą Ü ŋ ŏ ľ ø ł ŋ ı Ĭ Ü ğ Ü ğ ʌ Ê Ü Ħ Å ø ł ŕ Ĭ Ü ł ø ŷ ø Ł č I J Ü Ħ é ø ğ ľ ł ø ŋ č ñ ø Ĭ ŏ č ŏ Ü Ħ é ù Ü Ħ é ğ Ü Å Ü Ħ ď ğ č Ü ʌ Ê Ü č Ą ë ı Ĭ ŋ č ñ ø ł Ü ł Ł ŕ ø ø ğ ł ø ğ ğ ø ŕ ø ł Ü Ĭ ø ë ø ŋ ŋ Ü ł č ʌ V Š Ü č Ą ø ŋ ŏ Ü ł Ħ ı ğ ŏ ŋ Ü ŏ č ŋ Å ø ŏ Ü ñø ë ı Ħ Š Ü ŋø ł ğ Ü Ħ ø Š Ü ŋ ı ł ŏ č ñ Ü č ë ł ø ë Ł ŕ ø ø ğ ŋ ë Ü Ĭ Š č ŋ Š Ü Ĭ ł ø Å ı ł î Ü ł ø ğ Ą ı Š ø ł Ĭ ʌ ? Ĭ ø ğ Ħ ø ŕ ë Ü ŋ ţ ğ Ü č Ĭ ë ı ł ľ ı ł Ü ë č I J ë ı Ħ Ü ë ı Ĭ ŋ ø ğ ğ ø ł ñø § ł ø ŋ č ñ ÿ Ĭ ë č Ü ñø b ı ł ñ č ¸ ŕ ł ŕ ğ ğ ø Ħ Š Ü ŋ Ü ŏ č ŋ Å ø ł ţ ľ ø ł Ł ŕ ÿ ùŋ ŕ Ĭ Ü ľ ø ł ŋ ı Ĭ Ü que admiro, estimo i amb qui som amics ñø ŋ ñø Å Ü Ü Ĭ ţ ŋ ʌ

—Què passa amb la visibilitat de les dues preses, Dolors Bassa i Carme Forcadell? Sembla que se'n parli menys.

ɥ @ŋ ë ø ł ŏ ʌ b Ü Š Ü ľ Ü ŋ ŋ Ü ł Ü Ħ é ğ Ü n ø ł č ŏ Ł ø ğ ğ . ı ł ł â ŋ č ğ Ü 6 ı ğ ı ł ŋ . Ü ŋ ŋ Ü ø Ĭ ø ğ ľ ł č Ħ ø ł Ħ ı Ħ ø Ĭ ŏ ʌ ¸ ı ł Ĭ Ü Ü ľ Ü ŋ ŋ Ü ł Ü ł Ü Ü Ħ é ğ Ü 0 Ü ł Ħ ø č ğ Ü 6 ı ğ ı ł ŋ ʌ 6 č ł č Ü Ł ŕ ø ŋ ł ø Ł ľ ğ č ë Ü ľ ø ł ñ č Š ø ł ŋ ı ŋ Å Ü ë ŏ ı ł ŋ ʌ ? ğ ľ ø ŋ ľ ı ğ ď ŏ č ë ø ŋ ŏ â molt centrat en persones com el preñ č ñ ø Ĭ ŏ § ŕ č Ą ñ ø Ħ ı Ĭ ŏ ţ ø ğ ë ı Ĭ ŋ ø ğ ğ ø ł ¸ ŕ ł ŕ ğ ğ č ø ğ Š č ë ø ď ľ ł ø ŋ č ñ ø Ĭ ŏ b ŕ Ĭ Ł ŕ ø ł Ü ŋ ţ č Ü č Ł ţ Å Ü Ł ŕ ø ğ ø ŋ ľ ł ø ŋ ø ŋ ľ ı ğ ď ŏ č Ł ŕ ø ŋ Ċ Ü Ą č Ĭ Ł ŕ ø ñ Ü ŏ ø Ĭ ŕ Ĭ ŋ ø Ą ı Ĭ ŏ ø ł Ħ ø ʌ § ø ł ķ ŏ Ü Ħ é ù ë ł ø ë Ł ŕ ø ł ø ŷ ø ë ŏ ø č Ł ø ğ Ł ŕ ø ľ Ü ŋ ŋ Ü Ü ğ Ü ŋ ı ë č ø ŏ Ü ŏ ţ Ł ŕ ø ù ŋ ğ Ü Ħ ø Ĭ ı ł Š č ŋ č é č ğ č ŏ Ü ŏ ñø ğ ø ŋ ñ ı Ĭ ø ŋ ʌ @ŋ sorprenent, perquè parlem de la presiñø Ĭ ŏ Ü ñø ğ ľ Ü ł ğ Ü Ħ ø Ĭ ŏ č ğ Ü Ą ł Ü Š ø ŏ Ü ŏ ñø Ħ ı - ë ł â ŏ č ë Ü Ł ŕ ø ø ŋ ŏ č Ą ŕ č ľ ł č Š Ü ñ Ü ñø ğ ğ č é ø ł ŏ Ü ŏ ʌ V ø Ĭ ë Ü Ĭ Š č ţ Ĭ ı ŋ ø ł ķ Ĭ ľ Ü ł ğ Ü Ü Ħ é ğ Ü č Ĭ ŏ ø Ĭ ŋ č ŏ Ü ŏ Ł ŕ ø ŋ ø ł č Ü Ĭ ı ł Ħ Ü ğ ʌ @ŋ č Ħ ľ ı ł ŏ Ü Ĭ ŏ Ł ŕ ø Ċ č ľ ı ŋ ø Ħ ø ğ Å ı ë ŕ ŋ ʌ ! Ħ ù ŋ ţ ø Ħ ë ı Ĭ ŋ ŏ Ü Ł ŕ ø ğ ø ŋ ë ı Ĭ ñ č ë č ı Ĭ ŋ ñ ł Ċ Ü é č ŏ Ü é č ğ č ŏ Ü ŏ č ë ı Ĭ Š č Š ÿ Ĭ ë č Ü ñø ğ Ü ľ ø ŋ I J ñ ł ø ğ ğ ø ŋ ŋ I J Ĭ Ħ ı ğ ŏ ñ č Å ø ł ø Ĭ ŏ ŋ ñø les presons on hi ha els homes, que són Ħ ù ŋ Ĭ ı Š ø ŋ č Ħ ı ñ ø ł Ĭ ø ŋ ʌ

—Quin problema hi ha entre el PDECat i Junts per Catalunya?

ɥ ¯ ł Ċ Ü ľ Ü ł ğ Ü ŏ č ø ŋ ë ł č ŏ Ħ ı ğ ŏ ŋ ı é ł ø Ü Ł ŕ ø ŋ ŏ Ü ŋ ŕ ľ ı ŋ Ü ñ Ü Ħ Ü ğ Ü ł ø ğ Ü ë č I J ʌ b ı Ċ ı Š č ŋ ë ñø ľ ł ı ľ č ľ ŕ ë ñ č ł Ł ŕ ø Ĭ ı Ċ č Ċ Ü ŕ Ĭ Ü Ħ Ü ğ Ü ł ø ğ Ü ë č I J ʌ ¸ Ü Ĭ Ħ Ü ŏ ø č Ł ţ Ċ ø Ħ ñø ŏ ø Ĭ č ł ø Ĭ ë ı Ħ ľ ŏ ø Ł ŕ ø ľ Ü ł ğ ø Ħ ñ ł Ü ë ŏ ı ł ŋ ñ č Å ø ł ø Ĭ ŏ ŋ č ë Ü ğ ñø ŋ ñ ł Ü - Ħ Ü ŏ č ŏ ŭ Ü ł ʌ ? ğ § Ü ł ŏ č ŏ 6 ø Ħ ķ ë ł Ü ŏ Ü ùŋ ę ı Š ø ţ ľ ø ł ķ ùŋ ŕ Ĭ ľ Ü ł ŏ č ŏ ë ğ â ŋ ŋ č ë Ü Ħ é ø ŋ ŏ ł ŕ ë ŏ ŕ ł Ü č ŏ ø ł ł č ŏ ı ł č Ü ğ č ŏ ŭ Ü ë č I J ţ ę ø ł Ü ł Ł ŕ č Ü ø Ĭ ğ Ü ľ ł ø ŋ Ü ñø ñø ë č ŋ č ı Ĭ ŋ ţ ø ŏ ë ʌ ? Ĭ ë Ü Ĭ Š č ţ b ŕ Ĭ ŏ ŋ ľ ø ł 0 Ü ŏ Ü ğ ŕ Ĭ ţ Ü ŋ ţ Ċ Ü ë ł ø Ü ŏ ľ ø ł ŋ ø ł ŕ Ĭ Ü ë Ü Ĭ ñ č - datura, i ara un grup parlamentari, amb ŕ Ĭ Ü ë ı Ħ ľ ı ŋ č ë č I J ñ č Š ø ł ŋ Ü ñø ľ ø ł ŋ ı Ĭ ø ŋ Ü Ħ é Ħ ı ğ ŏ Ü ø Ł ľ ø ł č ÿ Ĭ ë č Ü ľ ı ğ ď ŏ č ë Ü č ľ ø ł ŋ ı Ĭ ø ŋ Ł ŕ ø Ĭ ı ø Ĭ ŏ ø Ĭ ø Ĭ Ą ø Ĭ ŋ ʌ V Ü č Ł ţ Å Ü Ł ŕ ø ğ Ü Ą ø ŋ ŏ č I J dels lideratges, les emocions i la presa ñø ñø ë č ŋ č ı Ĭ ŋ ŋ č Ą ŕ č Ĭ ñ č Å ø ł ø Ĭ ŏ ŋ Ü ŕ Ĭ ğ ğ ı ë č Ü ŕ Ĭ Ü ğ ŏ ł ø ʌ V Ł ŕ ø Ċ č ľ ŕ Ą ŕ č Ċ Ü Š ø ł ŏ ı ľ Ü ñø ŋ ʌ V Ċ ı ñ č ë ø Ĭ ø ğ é ı Ĭ ŋ ø Ĭ ŏ č ŏ ñø ğ Ü ľ Ü ł Ü ŕ ğ Ü ʌ V Ĭ ŋ č ŋ ŏ ø č Ł ı Ł ŕ ø ë Ü ğ ñø ŋ ñ ł Ü Ħ Ü ŏ č ŏ ŭ Ü ł ʌ I ı ł - Ħ ø Ħ ľ Ü ł ŏ ñ ł ŕ Ĭ Ħ Ü ŏ ø č Ł ľ ł ı ę ø ë ŏ ø ʌ S ø Ħ ñ ł ø ŋ ŏ Ü ł ŋ Ü ŏ č ŋ Å ø ŏ ŋ ñø ë ı Ħ Š Ü ğ ł ø Ł ľ ø ł č ÿ Ĭ ë č Ü ʌ V ë Ü ğ ø Ĭ ŏ ø Ĭ ñ ł ø Ł ŕ ø ğ Ü ł ø ľ ł ø ŋ ŋ č I J Ĭ ı Ü ę ŕ ñ Ü Ü ë ł ø Ü ł ŕ Ĭ ë ğ č Ħ Ü ñø Ĭ ı ł Ħ Ü ğ č ŏ Ü ŏ ʌ p ı ľ ı ŏ ŋ ø ł Ü č Ł ď ʌ ? ğ § 6 ? 0 Ü ŏ č b ŕ Ĭ ŏ ŋ ľ ø ł 0 Ü ŏ Ü ğ ŕ Ĭ ţ Ü estem condemnats i disposats a entenñ ł ø ł ķ Ĭ ŋ ʌ

—I ara què s'ha de fer? Qui ha de ser investit? Cada dia ens canvien el candidat i ja no sabem on som.

ɥ I ı ł Ħ Ü ľ Ü ł ŏ ñø ğ ł ø Ł ë ø ľ ë č ı Ĭ Ü ğ č ŏ Ü ŏ Ł ŕ ø Š č Š č Ħ ʌ p ı ùŋ ľ Ü ŋ ñø ŋ ñø 0 Ü ŏ Ü ğ ŕ Ĭ ţ Ü Ł ŕ ø ë Ü Ĭ Š č ø Ħ ñø ë Ü Ĭ ñ č ñ Ü ŏ ľ ø ł ľ ğ Ü ø ł ʌ ? Ĭ ŋ trobem amb decisions de l'estat es- ľ Ü Ĭ ţ ı ğ Ł ŕ ø č Ħ ľ ı ŋ ŋ č é č ğ č ŏ ø Ĭ ı Å Ü Ĭ Ħ ı ğ ŏ ñ č Å ď ë č ğ ğ Ü č Ĭ Š ø ŋ ŏ č ñ ŕ ł Ü ñ ł ŕ Ĭ Ü ľ ø ł ŋ ı Ĭ Ü ı ñ ł ŕ Ĭ Ü Ü ğ ŏ ł Ü ʌ ! ł Ü Ċ č Ċ Ü ŕ Ĭ Ü ñø ë č ŋ č I J ñø ø ŋ ŋ p Ü ë č ı Ĭ ŋ ¾ Ĭ č ñ ø ŋ Ł ŕ ø ñ I J Ĭ Ü Ħ ù ŋ Å ı ł î Ü Ü ğ Ü č Ĭ Š ø ŋ ŏ č ñ ŕ ł Ü ñø b ı ł ñ č ¯ â Ĭ ë Ċ ø ŭ ʌ § ø ł ŏ Ü Ĭ ŏ ţ Ü Š ŕ č ø ğ ë Ü Ĭ ñ č ñ Ü ŏ ñø b ŕ Ĭ ŏ ŋ ľ ø ł 0 Ü ŏ Ü ğ ŕ Ĭ ţ Ü ù ŋ b ı ł ñ č ¯ â Ĭ ë Ċ ø ŭ ţ ñø ŋ ľ ł ù ŋ Ł ŕ ø Ĭ ı ø ŋ ľ ı Ą ŕ ù ŋ Å ø ł ğ Ü č Ĭ Š ø ŋ ŏ č ñ ŕ ł Ü ñø ¸ ŕ ł ŕ ğ ğ ţ ø ğ ñ č Ü Ü é Ü Ĭ ŋ ñø ŋ ø ł ø Ħ ľ ł ø ŋ ı - Ĭ Ü ŏ ţ ľ ø ł Ł ŕ ÿ ğ Ü 0 ¾ § Ĭ ı Ċ ı Š Ü Š ı ğ ø ł ʌ ? Ĭ ŏ ı ŏ ë Ü ŋ ţ Ü ł Ü ŋ ı Ħ ı Ĭ ŋ ı Ħ ʌ V ë Ü ğ Ü Ĭ Ü ğ č ŏ - ŭ Ü ł Ħ ı ğ ŏ é ù ğ Ü ñø ë č ŋ č I J Ł ŕ ø Ċ Ü ľ ł ø ŋ ğ Ü ę ŕ ŋ ŏ ď ë č Ü Ü ğ ø Ħ Ü Ĭ ţ Ü ŋ ı é ł ø ¸ ŕ č Ą ñ ø Ħ ı Ĭ ŏ ţ ľ ø ł ķ Ŷ Ĭ ŋ Ü ł Ü ø ğ Ĭ ı Ħ Ł ŕ ø Ċ č Ċ Ü ñ Ü Ħ ŕ Ĭ ŏ ğ Ü ŏ Ü ŕ ğ Ü ù ŋ ø ğ ñø ¯ â Ĭ ë Ċ ø ŭ ʌ S ø Ħ ñø Å ø ł Ü Ł ŕ ø ŋ ŏ Ü č Ĭ Š ø ŋ ŏ č ñ ŕ ł Ü ʌ V ø ğ ľ Ü ŋ ŋ ø Ą ř ø Ĭ ŏ ù ŋ ľ ı ñ ø ł Ĭ ı Ħ ø Ĭ Ü ł ŕ Ĭ Ą ı Š ø ł Ĭ č ŏ ø Ĭ č ł ŕ Ĭ Ü ğ ŏ ł ø Ü ğ ŏ Ü Š ø ŕ ľ ø ł Ü ñø Ĭ ŕ Ĭ ë č Ü ł ŏ ı ŏ Ü č Ł ţ Ł ŕ ø ľ Ü ŋ ŋ Ü Ü 0 Ü ŏ Ü ğ ŕ Ĭ ţ Ü ʌ

Parlem de la presidenta del parlament i la gravetat democràtica que estigui privada de llibertat

El PDECat i Junts per Catalunya estem condemnats i disposats a entendre'ns

NEUS TORBISCO

‘La decisió de la justícia alemanya sobre Puigdemont és irrevocable’

Entrevista a una de les advocades de Puigdemont, doctora en dret i experta en drets humans

0?6V6!

ROGER GRAELLS

Nørfn¸ı łéčnëı ɖ0ÜnÜğn ùn ñıëöı łÜøÎ ñłøöč ľłıÅønnıłÜ ñø ñłøön Ċŕ ĦÜÎn Ü ğÜ ¾ÎčŠøłnčöÜö §ıĦľørı IÜéłÜʌ «ønčñøčŦ ĊÜéčörÜğĦøÎö Ü KčÎøéłÜ čĂıłĦÜ ľÜłö ñø ğøŁŕčľ ñżÜñŠıëÜönø .øÎ ?ĦĦøłnıÎţøğęŕłčnöÜŁŕø ñøÅøÎnÜ øğn ľłønın ľığďöčën Ü ğżyp¾ čŁŕø ŠÜ ľłø-sentar la demanda de Carles Puigdemont ëıÎöłÜ ?nľÜÎţÜţÜñĦønÜÜöłâĦčö łøëøÎö-ĦøÎöʌ ¸ıłéčnëı ùn ŕÎÜ ñø ğøn ÜñŠıëÜñønñøğ ľłønčñøÎö č ønöâ Ħığö nÜöčnÅøöÜ ľøł ğÜ ñøëčnčIJ ñø ğÜęŕnöďëčÜ ÜğøĦÜÎţÜţ ľøłķ Üñ-ŠøłöøčŦŁŕø ÜłÜëÜğčÎŠønöčł ľłønčñøÎöbıłñč ¯âÎëĊøŭ ľøłŁŕÿ ğøn Ħønŕłøn ëÜŕöøğÜłn ñčëöÜñøn ľøğ 0ıĦčöÿ ñø 6łøön SŕĦÜÎn ñø ğżyp¾ ľıñøÎ ľınÜł ?nľÜÎţÜ øÎ ŕÎÜ nčöŕÜëčIJ øÎëÜłÜ Ħùn ëıĦľğčëÜñÜʌ

§Ülğø Ħ ÜĦé ¸ıłéčnëı ñøğÜ ñøëčnčIJ ľłønÜ ÜĊčł ľøłğÜ 0ıłö¯ŕľłøĦÜ ñø¯ğønŠčĄɖSığn-tein de deixar en llibertat Puigdemont i łøöčłÜłɖğč ğżÜëŕnÜëčIJ ñø łøéøğlğčIJʌ¯øĄıÎn Łŕø ëıÎŶłĦÜ ğżÜñŠıëÜñÜţ ğÜ ñøëčnčIJ ęÜ ùn čłłøŠıëÜéğøʌV ľÜłğøĦ öÜĦéù ñø ğÜ čĦľıł-öâÎëčÜ ñø ğÜ čÎŠønöčñŕłÜ ñø bıłñč¯âÎëĊøŭţ i de les mesures cautelars dictades per ğøn pÜëčıÎn ¾Îčñønʌ ?ğn ľÜłöčön čÎñøľøÎ-dentistes preparen un ple que pot posar ?nľÜÎţÜ øÎöłø ğżønľÜnÜ č ğÜ ľÜłøöı ı éù Üëëøľöü Łŕø¯âÎëĊøŭ ÜnnčnöøčŦč Üğ ľÜłğÜ-ĦøÎö ı Łŕø nčĄŕččÎŠønöčö öøğøĦâöčëÜĦøÎö ı éù ğč Ċı čĦľøñøčŦ čţ ñıÎëntţ čÎÅłčÎĄøčŦ ğÜ łønığŕëčIJ ñø ğżyp¾ʌ !čŦkţ ñø łøöłŕëţ ľıö ÜÅøëöÜł øğn ľłıëønnın ñżøŦöłÜñčëčIJ ıéøłön ñø §ŕčĄñøĦıÎöč ğÜ łønöÜ ñżøŦčğčÜönʌ ¸ıłéčnëı explica també algunes de les accions que nżøĦľłøÎñłÜÎ ëıÎöłÜ ğżønöÜö ønľÜÎţığ Ü Ħčöęâöøł ĦčÎčıłŋSøĦ ñøöøÎčł ğÜ ľınnčéčğčöÜö Îın ığÜĦøÎö ñø ñøÅøÎnÜłɖÎınţ nčÎIJ ñø Åøł ŕÎÜ ıÅøÎnčŠÜ ëıÎöłÜ ?nľÜÎţÜʌ

ə 0ĭĢ ŜÙëĭľõŐ ëÙ îõèĊŁĊĮ îõ ëÙ ëŐŁDČèĊÙ alemanya sobre Puigdemont?

ϰ nığö ľınčöčŠÜĦøÎöʌ pı ùù Łŕÿ ñøŕ ľøÎnÜł øğ ęŕöĄø fğÜłøÎÜ ɥ .ÿğĄčëÜ ęÜ ŠÜ Åøł ŕÎ ëıľ čĦľıłöÜÎö ÜğÜ ëłčĦčÎÜğčöüÜëčIJ de l’independentisme al desembre, i ara ùn !ğøĦÜÎţÜʌ@n Ħığö čĦľıłöÜÎö ľøłŁŕÿ øÎÅıłöøčŦ øğn ñłøön ľığďöčën čğøn ñøĦÜÎñøn Łŕø ĊøĦ ľłønøÎöÜö ëıÎöłÜ ?nľÜÎţÜʌ Êŕğğ ľınÜł øÎ łøğğøŕ ğżøŦčğčʌ¯č Îıţ Îın nżĊÜŕłčÜ ľıĄŕö čÎöøłÎÜëčıÎÜğčöüÜł ğÜ ŠŕğÎøłÜëčIJ

La justícia alemanya ha posat de manifest la vulnerabilitat de les acusacions i indirectament la decisió afecta moltíssim els casos dels presoners

Hi ha declaracions de Rajoy i més membres del govern espanyol dient que no s'ha gastat ni un euro en el referèndum

de drets i Puigdemont i els consellers

—Llarena va retirar l'euroordre quan s'intuïa que Bèlgica rebutjaria les acusacions de rebel·lió.

—La fiscalia alemanya pot recórrer contra la decisió o ja és irrevocable?

—És important que es mantingui la candidatura de Sànchez per forçar Espanya a prendre posició sobre les cautelars de l'ONU?

—En el cas de Carles Puigdemont, per què no vau demanar mesures cautelars?

possibilitats que un tribunal internacional atorgués mesures cautelars, a partir dels precedents i del que nosaltres sabem, que es dictin mesures cautelars en casos

Carles Puigdemont surt de la presó de Neumünster. 00 n !

—I quina diferència hi havia entre Sànchez i Puigdemont?

ϰ ! ¯âÎëĊøŭţğłøŋŏÜŏğččĦľøñøčŦÅďŋčëÜĦøÎŏ ñłÜŋŋčŋŏčł Üğ ľğøʎ ÊÜĦ ñøĦÜÎÜł Łŕø ğłÜğğčberessin per assistir-hi o bé que es pogués Åøł ŕÎÜčÎŠøŋŏčñŕłÜ ŏøğøĦâŏčëÜţčøğ 01Ĥčöÿ ñø ğłyp¾ Î1 øÎŏłÜ Ü ęŕŏęÜł øğ Å1Îŋ ñøğ ëÜŋʎ ?Î øğ ëÜŋ ñø §ŕčĄñøĦ1Îŏţ ŠÜĦ ľøÎŋÜł Łŕø Î1 ľ1ñďøĦ ñøĦÜÎÜł ğøŋ ëÜŕŏøğÜłŋ ľøłŁŕÿ ğłøŋŏÜŏ Î1 łøŋŏłčÎĄøčŦ Åďŋčë ÜĦøÎŏ ğÜ ŋøŠÜ ľłøŋÿÎëčÜ øÎ øğ ľğøţ ŏ1ŏ č Łŕø ŋď Łŕø Ċč ĊÜ ğøŋ łøŋŏłčëëč1Îŋ ñøğ ¸łčé ŕÎÜğ 01Îŋŏčŏŕëč1ÎÜğţ cosa que hem argumentat en la demanda ë1ÎŏłÜ ?ŋľÜÎ ţÜʎ ?ğ ëÜŋ ñø §ŕčĄñøĦ1Îŏ łøqueriria accions inusuals, com ara demanar Ü ğÜ ľ1ğčëčÜ øŋľÜÎ ţ1ğÜ Łŕø Î1 øğ ñøŏčÎĄŕùŋ ŋčŏ1łÎÜŠÜ ľøł Üŋŋčŋŏčł Üğ ľğøʎ ?Î ñøŶÎčŏčŠÜţ pensem que no s'haurien concedit unes Ĥøŋŕłøŋ ëÜŕŏøğÜłŋʎ

—Comentàveu que sou pessimista, que creieu que l'estat espanyol no complirà les mesures cautelars de l'ONU sobre Sànchez. L'incompliment només té un cost d'imatge?

ϰ pıţ Î1ŏ ¾ÎÜ ŠøĄÜñÜ ŋłÜÎÜğčŏŭč øğ Å1Îŋ ñø ğÜ Łŕøŋŏčłţ čÎÅłčÎĄčł ğøŋ Ĥøŋŕłøŋ ëÜŕŏøğÜłŋ ùŋ ŕÎÜ Šŕğ Îøłüëčłţ čţ ľøł ŏÜÎŏţ øŋ ë1Îŋčñøłüłčü Łŕø ?ŋľÜÎ ţÜ čÎë1Ĥ ľğøčŦ øğŋ ñłøŏŋ Ċŕ ĤÜÎŋʎ !čŦk ŏčÎñłčÜ ŕÎ čĤ ľÜëŏø indirecte molt important, per exemple, en øğ ľł1ëùŋ ñłøŦŏłÜñčëčłţ ñø §ŕčĄñøĦ1Îŏʎ ¯č ğłøŋŏÜŏ Î1 ë1Ĥ ľğøčŦ ğøŋ ŋøŠøŋ 1ëğčĄÜëč1Îŋ č Î1 ñøčŦÜ čÎŠøŋŏčł ¯âÎëĊøŭţ !ğøĦÜÎ ţÜ ľ1ŏ Šøŕłø Łŕø ?ŋľÜÎ ţÜ čÎë1Ĥ ľğøčŦ łøŋ1lucions internacionals sobre els drets hu-ĤÜÎŋʎ Vøğ ëÜŋ ñø §ŕčĄñøĦ1Îŏ ùŋ ľÜłÜğłğøğʎ

—Per tant, seria un argument més en la defensa de Puigdemont per a aturar l'extradició.

ϰ ?ŦÜëŏøţ Î1ŋÜğŏłøŋ ľøÎŋøĦ Łŕø ŋďʎ

—De totes maneres, quan el processament per rebel·lió sigui ferm, quedaran inhabilitats per a exercir càrrecs públics. Aleshores les cautelars de l'ONU restaran sense efecte?

ϰ ?ÎëłÜ Ċ1 øŋŏŕñčøĦʎ §øłķ ŁŕÜÎ øğŋ čÎ-ĊÜéčğčŏčÎ ľłøŋøÎŏÜłøĦ Î1Šøŋ ñøĦÜÎ ñøŋ Üğ 01Ĥčöÿ ñø 6łøŏŋ Sŕ ĤÜÎŋ ñøğłyp¾ ľøłŁŕÿ ë1ÎŋčñøłøĦ Łŕø ŋøłâ ŕÎÜ Šŕğ ÎøłÜëčłJ ñøğŋ ŋøŕŋ ñłøŏŋ ľ1ğďŏčëŋʎ fÜ Î1ŋŏłÜ čÎŏøÎëčłJ ùŋ que cadascun d'aquests casos acabi a ğłyp¾ʎ fłÜëëčłJ ęŕñčëčÜğ øŋľÜÎ ţ1ğÜ Î1 ŠÜ ñčłčĄčñÜ Ü čñøÎŏčÅčëÜł ŕÎŋ ľłøŋŕĤľŏøŋ ñøğčÎŁŕøÎŏŋ čÎñčŠčñŕÜğŋţ ŋčÎłJ ÜčĤľøñčł øğ ÅŕÎëč1ÎÜĤøÎŏ Î1łĤÜğ ñø ğÜ ñøĤ1ëłâëčÜʎ Per tant, tots aquests casos s'acumularan Ü ğøŋ ñøĤÜÎ ñøŋ ęÜ øŦčŋŏøÎŏŋʎ

—Espanya ha dit que es garanteixen õëŁ îĽõŋŁ ĹıĕĊŋĊèŁ îõ -ßĤèćõü ĹõĽĮŐü ŜÙ poder presentar-se a les eleccions.

ϰ @ŋ ŕÎÜ łøŋľ1ŋŏÜ Üéŋ1ğŕŏÜĦøÎŏ Üéŋŕł-ñÜţ øŠÜŋčŠÜ ččÎÜñøŁŕÜñÜ ľøłŁŕÿ Î1 łøŋ-ľ1Î Üğ Ĥøŋŕłü ëÜŕŏøğÜłʎ SÜŋ ñøčŦÜŏ Łŕø sigui candidat a les eleccions, però resul-ŏÜŁŕø ŁŕÜÎ øğ łøŋŕğŏÜŏ Î1 ŏłĊÜ ë1ÎŠčÎĄŕŏţ Î1 ñøčŦøŋ Łŕø ŏčÎĄŕč ğøŋ ë1ÎŋøŁŕÿÎëčøŋ Łŕø ĊÜŕłčÜ ñø ŏøÎčłʎ p1 ùŋ Î1Ĥùŋ øğ ñłøŏ de ser candidat, sinó també de ser elegit diputat, de representar la ciutadania, ñø ŋøł Î1ĤøÎÜŏ ľłøŋčñøÎŏ§ §øł ŏÜÎŏţ ŋč ľ1ñøĦ ñøĦ1ŋŏłÜł øÎ ŕÎ ľğø ñłčÎŠøŋŏč-ñŕłÜ ñø ¯âÎëĊøŭ Üğ ľÜłğÜĤøÎŏŁŕø ğłøŋŏÜŏ čÎÅłčÎĄøčŦ ğøŋ Ĥøŋŕłøŋ ëÜŕŏøğÜłŋţ ľ1ñłøĦ ÜŶłĤÜłčÎŏøłÎÜëč1ÎÜğĤøÎŏŁŕø ?ŋľÜÎ ţÜ čÎë1Ĥ ľğøčŦ øğŋ ñłøŏŋ Ċŕ ĤÜÎŋʎ 0Üğ ŏøÎčł øÎ ë1Ĥ ľŏøŁŕøţ Ü ğłøŦŏøłč1łţ ?ŋľÜÎ ţÜ Î1 ŏù ğÜ čĤÜŏĄø Łŕø øÎ ŏøÎčĤ Ü ğłčÎŏøłč1łʎ

—Pot comportar-li alguna conseqüència, al jutge Llarena, el fet d'incomplir les mesures cautelars?

ϰ fł1 éğčĄÜëčłJ ğÜ ŏù ğłøŋŏÜŏ øŋľÜÎ ţ1ğţ Łŕø és qui ha signat els tractats internacio-ÎÜğŋʎ ¯IJÎ øğŋ ŏłøŋ ľ1ñøłŋţ øğ ğøĄčŋğÜŏčŕţ ğłøŦøë ŕŏčŕ čøğ ęŕñčëčÜğţ Łŕø ĊÜÎ ñø Šøŏğğ Ü łøłŁŕÿ øŋ ë1Ĥ ľğøčŦčÎ ğøŋ ëÜŕŏøğÜłŋʎ

—Però el govern espanyol pot rentar-se les mans i dir que la decisió depèn del jutge.

ϰ ¸1ŏÜğĤøÎŏʎ §øłķ øğ ŶŋëÜğ ĄøÎøłÜğ ñø ğłøŋŏÜŏ ľ1ñłčÜ ñøĤÜÎ Ü ğ ęŕŏĄø Łŕø ë1Ĥ ľğďŋ ÜŁŕøŋŏøŋ Ĥøŋŕłøŋ ëÜŕŏøğÜłŋʎ fÜ

ñøëčņčIJ ñøğ 0ı Ħčöÿ ñø 6łøöņ S ŕ ĦÜĨņ ùņ ŠčĨëŕğÜĨŏ ľøł Üğ ęŕöĄø fğÜłøĨÜ Ü ğžĊı łÜ ñžčĨöøłľłøöÜł øğņ ñłøöņ ñø bı łñč ¯âĨ-ëĊøüʼ S ı ñčŕ ğÜ ëı ĨņöčöŕëčİJ øņľÜĨ t ı ğÜı øğņ ęŕöĄøņ č øğņ öłčéŕĨÜğņ øņľÜĨ t ı ğņ ĊÜĨ d'interpretar els drets humans d'acord amb la doctrina dels tribunals internaëčı ĨÜğņʼ ¯č øğ ņøĨ t ı ł fğÜłøĨÜ ëı Ħľğøčŧ ğžøņöÜö ñø ñłøöţ ĊÜ ñø łøŠčņÜł ğÜ ņøŠÜ čĨöøłľłøöÜëčIJ ñøğņ ñłøöņ ľ ı ğďöčëņ č øğčĦč-nar els entrebancs sobre l'exercici dels ñłøöņ ñø ¯âĨëĊøüʼ ¸ù ğžı éğčĄÜëčIJ ęŕłďñčëÜ d'aplicar el dret d'acord amb la doctrina č øğņ øņöâĨñÜłñņ čĨöøłĨÜëčı ĨÜğņʼ

ə ¥ľõŜÙĽĆèÙĽĆÙ ŁĆ ć ï ĆĤèï ĢĹčĆŁv

ϰ !čŧĶ ùņ ëı Ħľğčëüö ñø ñčłţ ľøłŁŕÿ ğÜ ľłø-ŠÜłčëÜëčIJ öù ŕĨ ëı Ħľı ĨøĨö ñø ĦÜğÜ Åøʼ @ņ Ħùņ ëı Ħľğčëüö ñø ľłı ŠÜłʼ §øłĶ ëğÜłÜĦøĨö øğŕñčłčÜ ğøņ ņøŠøņ ı éğčĄÜëčı Ĩņ čĨöøłĨÜëčı-ĨÜğņʼ fÜ ľłøŠÜłčëÜëčIJ øņ ľ ı ñłčÜ ŕöčğčöüÜł ľøł Ü fğÜłøĨÜţ ľøłĶ øğ ëı Ĩñøħ ĨÜö øĨ ğžâĦéčö čĨöøłĨÜëčı ĨÜğ ņøłčÜ ğžøņöÜö øņľÜĨ t ı ğʼ @ņ ğžøņöÜö øĨ ëı Ĩęŕ Ĩö Łŕø ĆÜ ñø Åøł ÅÜëöčéğø øğ ëı Ħľğčħø Ĩö ñžÜŁŕøņöøņ Ħøņŕłøņʼ

—Alguns experts en dret internacional han argumentat que el Suprem no reconeix les resolucions de l'ONU i que a Espanya només són regulades les sentències del Tribunal d'Estrasburg.

ϰ ?Ħ ņÜľ Ąłøŕ ñčłďĊıţ ľøłĶ ÜčŧĶ Ĩı ùņ ëøłöʼ fžøņöÜö øņľÜĨ t ı ğ ĆÜ ñžÜłöčëŕğÜł ĦøëÜĨčņĦøņ ëı Ĩëłøöņ č ëğÜłņ ľøł Ü Åøł øÅøëöčŠøņ ğøņ ņøŠøņ ı éğčĄÜëčı Ĩņ čĨöøł-ĨÜëčı ĨÜğņʼ ?ņľÜĨ tÜ ĆÜ ņčĄĨÜö øğ §Üëöø VĨöøłĨÜëčı ĨÜğ ñø 6łøöņ 0čŠčğņ č §ı ğďöčëņ č és responsabilitat de l'estat d'articular els mecanismes procedimentals perquè ğøņ łøņı ğŕëčı Ĩņ ņčĄŕčĨ øÅøëöčŠøņʼ ?ņľÜĨ tÜ ĆÜ ņčĄĨÜö č łÜöčŶëÜö ÜŁŕøņö ľÜëöøţ Ü Ħùņ del protocol opcional, i per tant reconeix žÜŕöı łčöÜö ñøğ 0ı Ħčöÿ ñø 6łøöņ S ŕ ĦÜĨņ ñø ğžy p¾ č ņø ņıöĦøö Šı ğŕ Ĩöâłčü ĦøĨö Ü ğÜ ņøŠÜ ęŕłčņñčëëčIJ ņøĨø ëÜľ ĦøĨÜ ñø łøøłŠÜʼ !ğöłøņ ľÜēņıņţ ëı Ħ IłÜĨîÜ ı !ğøĦÜĨ tÜţ øŧčĄøčŧøĨ Łŕø ÜéÜĨņ ņžĆÜĄč øņĄıöÜöğÜ ŠčÜ ñž?ņöłÜņéŕłĄţ ľøłĶ ?ņľÜĨ tÜ Ĩı Ċč ŠÜ ľ ı ņÜł ëÜľ ëı Ĩñčëčİ§øł öÜĨöţ žøøņöÜö øņľÜĨ t ı ğ øņôâ ı éğčĄÜö Ü łøĄŕğÜł žøØøëŕëčIJ ñø ğøø Ħøņŕłøø ëÜŕöøğÜłøʼ V øĨëÜłÜ Ħùņţ Ċč ĆÜ ŕĨÜ øĨöÿĨëčÜ ñž?ņ-trasburg que diu que les cautelars del 0ı Ħčöÿ ñø 6łøöņ S ŕ ĦÜĨņ ņIJĨ ŠčĨëŕğÜĨöø per a tots els estats que han signat el 0ı ĨŠøĨč ?ŕłı ľøŕ ñø 6łøöņ S ŕ ĦÜĨņʼ @ņ Ü ñčłţ øğ ¸?6S ĦÜöøčŧ łøëı Ĩøčŧ Łŕø ğøø ëÜŕöøğÜłø ņIJĨ ŠčĨëŕğÜĨöø p ı Ċč ĆÜ ëÜľ ñŕéöø ņ ı éłø ÜčŧĶʼ ¾ĨÜ Üğöłø ëı ņÜ ùņ øğ ñčëöÜĦøĨ ŶĨÜğ ŁŕÜĨ øø ñøëčñøčŧč ņ ı éłø øğ Åı Ĩø ñø ğÜ ñøĦÜĨñÜţ Łŕø ùņ ĦøĨ tø ŠčĨëŕğÜĨöč ľłøøøĨöÜ Ħùø ñŕéöøøʼ ?Ĩ öıö cas, amb l'incompliment n'hi ha prou ľøł Ü ñčł Łŕø ?ņľÜĨ tÜ ŠŕğĨøłø øğø ñłøöø Ċŕ ĦÜĨø ʼ

—El Comitè de Drets Humans de l'ONU es considera un tribunal internacional?

ϰ ¯ďţ ùņ ŕĨ öłčéŕĨÜğ čĨöøłĨÜëčı ĨÜğʼ ?ğ Ĩı Ħ Ĩı ĂÜ ğÜ ëı ņÜʼ ¯žÜĨı ĦøĨÜ ħëı Ħč-öÿž ľøłŁŕÿ ľłı Šù ñøğ ħwłłţ č øĨ ÜŁŕøğğ Ħı ĦøĨö Ċč ĆÜŠčÜ łøëøğ Ü ñčł ħöłčéŕĨÜğž ñø ŁŕÜğøøŠığ ķłĄÜĨ Łŕø Ĩı Åıø øøöÜöÜğʼ p ı øłÜ ŕĨ Ħı ĦøĨö ñø Ąğı éÜğčöüÜëčIJ č čĨöøłĨÜëčı ĨÜğčöüÜëčIJʼ ÊÜĨ éÜöøęÜłďğı ëı Ħ Ü ħëı Ħčöÿž ľøł Ü łøøøłŠÜł ğÜ ľÜłÜŕğÜ ħöłč-bunal' per als òrgans domèstics, però ğÜ Åŕ ĨëčIJ ęŕłčņñčëëčı ĨÜğ ùņ øŧÜëöÜĦøĨö ğÜ ĦÜöøčŧÜʼ

—Comentàveu també que un incompliment d'Espanya podia afectar el procés d'extradició de Puigdemont, i suposo que també de la resta d'exiliats.

ϰ ¯ďʼ ?ğø Ħøŕø ëı Ħľ Ĩ tø Üğø ĦÜĨ tø Ü Kč-ĨøéłÜ Ĩı öøĨøĨ ëÜľ ñŕéöøŁŕø !ğø ĦÜĨ tÜ ëı Ħľğčłčü ŕĨøø Ħøø ŕłøø ëÜŕöøğÜłøʼ p ı øłĆı čĦÜĄčĨøĨ ñø ëÜľ Ħùø ĦÜĨøłÜʼ

ə V õĤ õě èÙŁ îõëŁ ĹĽõŁ ĭŁ Ĺ ĭěČDĆèŁĴ Ĺ ĭD afectar-los de cap manera?

ϰ ¸ıöÜčŧĶ ľ ı ņÜø Ĩ Łřøøöčİ ğÜ ľøłëøľëčİ čĨöøłĨÜëčı ĨÜğ Łŕø ?ņľÜĨ tÜ ùø ŕĨ øøöÜöø øłčİø č Łŕø ëı Ħľğøčŧ ğøø øøŠøø ı éğčĄÜ-ëčı Ĩø ñøĦ ı ëłâöčŁŕøøʼ §ıö łøľøłëŕöčłďĊč čĨñčłøëöÜĦøĨöʼ ?ğø ñłøöø ñø bı łñč ¸ŕłŕğğ öÜĦéù ĆÜĨ øøöÜö ŠŕğĨøłÜöøʼ ¸ıöø øğø ëÜø ı ø ŠÜĨ łøğÜëčı ĨÜöø č ëı Ĩøčñøłøħ Łŕø l'impacte és igual d'important per a öıöøʼ §ıöøł øğ ëÜø ñø ľłøø ı Ĩøł ľ ı ğďöčë Ħùø ı éŠč ùø øğ ñø bı łñč 0ŕčŧÜłöţ ľøłŁŕÿ Ĩı ùø ľ ı ğďöčë č Ĩı ľ ı ñøħ ñøĦÜĨñÜł ?ņ-ľÜĨ tÜ ľøł ŠŕğĨøłëčİ ñø ñłøöø ľ ı ğďöčëøʼ ?Ĩ øğ ëÜø ñø 0ŕčŧÜłöţ ùø ŕĨÜ ñøöøĨ-ëčİ Üłéčöłâłčüţ č ÜčŧĶ ņžÜĨÜğčöüÜłâ ŁŕÜĨ ņžøøöŕñčë ğÜ ñøĦÜĨñÜ Üğ Ąłŕľ ñø öłøéÜğğ ñø ğžy p¾ʼ ?ņľøłøĦ ğÜ łøø ı ğŕëčİ ø ı éłø ñøöøĨëčı Ĩø Üłéčöłâłčøøţ Łŕø ÜŁŕøøöÜ ø ďŁŕø Ĩı ùø ŠčĨëŕğÜĨöʼ

El tribunal de Slesvig-Holstein va decidir d'alliberar Puigdemont i descarta d'extradir-lo pel delicte de rebel·lió. ! 0 p

—La demanda de Puigdemont s'ha admès a tràmit i ara Espanya té un termini de sis mesos per a presentar al·legacions. Quin és el pas següent?

Ja primer n'hem d'esperar la resposta i, tindrem un altre torn de resposta i, acció que podria pensar-se és en el cas que hi hagués el risc d'extradició immediata, que hi ha una mena d'expressió, que hi ha una mena de tortura d'expressió, que hi ha una mena de tortura que el Constitucional sigui un tribunal que el Constitucional sigui un tribunal que el Constitucional sigui un tribunal a arguments relacionats amb el dret d'autodeterminació, perquè un dels primers articles del pacte n'inclou la primer s'han de resoldre els recursos que denuncieu poden ser irreversibles.

Si el Constitucional no resol els recursos, estudiarem de presentar les argumentar que els terminis són poc raonables per a decidir sobre casos en

—Quan es va presentar la demanda de Puigdemont contra Espanya a l'ONU, Ben Emmerson va dir que hi hauria més accions. N'hi ha cap de prevista les setmanes vinents?

Sí. Ens n'hem d'esperar la resposta i, tindrem un altre torn de resposta i, que hi ha una mena de tortura d'expressió, que hi ha una mena de tortura que el Constitucional sigui un tribunal que el Constitucional sigui un tribunal que el Constitucional sigui un tribunal

La decisió de la justícia alemanya tomba l'intent d'inhabilitar Puigdemont

¥ĭěČŊĊèÙ El president podrà continuar essent diputat al parlament i candidat a una possible investidura

ROGER GRAELLS

L Ü ñøëčņčIJ ñøğ ¸łčé ŕ Ĩ Üğ ¯ŕ - ľøłčı ł ñø ¯ğøņŠčĄ ſ S ığņ - tein de descartar el delic- te de rebel·lió i d'alliberar Carles Puigdemont té Ħ ı ğŏøņ ë ı Ĩ ņøŁřÿĨ ëčøņ ľ ı ğď - ŏčŁŕøņ č ę ŕ ñčëčÜğņ ¾ Ĩ Ü ñłøğğøņ és la impossibilitat que el ¸łčé ŕ Ĩ Üğ ¯ŕ ľ łøĦ øņ ľ Ü Ĩ t ı ğ inhabiliti Puigdemont per øŦøłëčł ëâłłøëņ ľ Ą é ğčëņţ ğÜ Łŕ Üğ ë ı ņ Ü ğč ľ øł Ħ øŏłâ ñø ë ı Ĩ - tinuar essent diputat al par- lament i possible candidat a ğÜ č Ĩ Šøņŏčñ ŕ łÜ.

! Ħ é ğÜ č Ĩ ŏøłğ ı ë ŕ ŏķ łčÜ ñø processament, les acusacions de rebel·lió i les ordres de ľ łøņIJ ľ ł ı Ščņč ı Ĩ Üğţ øğ ę ŕ ŏĄø §Üéğ ı fğÜłøĨ Ü ľ łøŏøĨčÜ ñłčĨ - habilitar Puigdemont i la resta de consellers abans del ę ŕ ñčëčˊ fłÜłŏčëğø ı łʒ ı éčņ ñø ğÜ ğğøč ñłøĨ ę ŕ ñčëčÜ Ħ øĨ ŏ ëłčĦč - Ĩ Üğ ľ łøŠøŕ ŕ Ĩ Ü č Ĩ ĊÜéčğčöÜëčIJ øŦ ľ łùņ. 0 ı Ĩ ëłøŏÜ Ħ øĨ ŏţ ñčŕ ı ħ! Ħ é ŕ Ĩ Ü ı łñłø ñø ľ ł ı ëøņ - ņÜ Ħ øĨ ŏ øĨ Åøł Ħ č ñøëłøŏÜñÜğÜ ľ łøņIJ ľ ł ı Ščņč ı Ĩ Üğ ľ øł ñøğčëŏø comès per persona integrada o relacionada amb bandes Ü ł Ħ Üñøņ ı č Ĩ ñčŠčñ ŕ ņ ŏøłł ı łčņ - tes o rebels, el processat que ı ņŏø Ĩ ŏùņ Åŕ Ĩ ëčIJ ı ëâłłøë ľ Ą - éğčë Łŕøñ Üłâ Üŕŏ ı Ħ âŏčëÜ Ħ øĨ ŏ suspès en l'exercici d'aquest mentre duri la situació de ľ łøņIJ.

ħp ı øğ ľ ı ñøĨ ľ ł ı ëøņņÜł ľ øł łøéøğğčIJ. V Ĩ ı Ħ ùņ øņ ľ ı ŏ ņ ŕ ņ - ľ øĨ ñłø ı č Ĩ ĊÜéčğčöÜł ņøĨ ņø ę ŕ - dici si és acusat de rebel·lió', łÜ ı Ĩ Ü b ı ÜŁŕď Ĩ ¾ łďÜņţ øŦ ſğğø - øłÜŏ ñøğ ¸łčé ŕ Ĩ Üğ 0 ı Ĩ ņŏčŏ ŕ ëč ı - Ĩ Üğ øņ ľ Ü Ĩ t ı ğ č ľ ł ı Åøņņ ı ł ñø ñłøŏ ë ı Ĩ ņŏčŏ ŕ ëč ı Ĩ Üğ. ? Ĩ ñøëğÜ - łÜëč ı Ĩ ņ Ü Êčğ Ü Ë øé ţ øŦ ľ ğčë Ü Łŕø ğÜ ñøëčņčIJ ñøğ ę ŕ ŏĄø Üğø Ħ Ü Ĩ t impedeix ara per ara que el ¯ŕ ľ łøĦ øņ ľ Ü Ĩ t ı ğ ľ ł ı ëøņņč Puigdemont per rebel·lió i Łŕøţ ľ øł ŏÜ Ĩ ŏţ ę Ü Ĩ ı ľ ı ŏ ņøł č Ĩ ĊÜéčğčöÜŏ ľ łøŠø Ĩ ŏčŠÜ Ħ øĨ ŏ.

f Ü č Ĩ ĊÜéčğčöÜëčIJ ľ łÿŠčÜ Üğ ę ŕ ñčëčţ Ü Ħ ùņ ñøğ ľ ł ı ëøņņÜ - ment per rebel·lió i l'empre- ņ ı Ĩ Ü Ħ øĨ ŏ ľ ł ı Ščņč ı Ĩ Üğţ łøŁŕø - reix que el processament sigui Åøł Ħ. ?ğ ¯ŕ ľ łøĦ ľ ı ŏ ë ı Ĩ Ŷł - Ħ Üłďğ ı ğøņ ņøŏ Ħ Ü Ĩ øņ Šč Ĩ ø Ĩ ŏņ i inhabilitar els nou presos ľ ı ğďŏčëņţ č Ĩ ëğķņ b ı łñč ¯â Ĩ ë Ċøŭţ Üëŏŕ Üğ ëÜ Ĩ ñčñÜŏ Ü ğÜ č Ĩ Šøņŏč - ñ ŕ łÜ. p ı ı éņŏÜ Ĩ ŏ ÜčŦkţ ğłøŁŕčľ ñłÜñŠ ı ëÜŏņ ñø .øĨ ?Ħ Ħ øł - ņ ı Ĩ øņŏŕ ñčÜłâ ÜÅøĄčł Ĩ ı Šøņ ñø Ħ Ü Ĩ ñøņ ë ı Ĩ ŏłÜ ?ņ ľ Ü Ĩ t Ü Ü ğły p¾ ŁŏÜğ ë ı Ħ øŦ ľ ğčë Ü ğÜ ę ŕ łčņŏÜ pø ŕ ņ ¸ı łéčņë ı L øĨ øğ moment que les inhabilita- ëč ı Ĩ ņ ņčĄ ŕ č Ĩ øÅøëŏčŠøņ. ħª ŕ Ü Ĩ els inhabilitin presentarem Ĩ ı Šøņ ñø Ħ Ü Ĩ ñøņ Üğ 0 ı Ħ čŏÿ ñø 6 łøŏņ S ŕ Ħ Ü Ĩ ņ ñø ğły p¾

La decisió d'Alemanya permet que Puigdemont mantingui les opcions de ser restituït a la presidència

ľ øłŁŕÿ ë ı Ĩ ņčñøłø Ħ Łŕø ņøłâ ŕ Ĩ Ü Šŕğ Ĩ øłÜëčIJ ñøğņ ņø ŕ ņ ñłøŏņ ľ ı ğďŏčëņłţ ĊÜ øŦ ľ ğčë Ü ŏ.

! čŦď ñ ı Ĩ ëņţ ğÜ ñøëčņčIJ ñø ğÜ ę ŕ ņŏďëčÜ Üğø Ħ Ü Ĩ t Ü ľ øł Ħ øŏłâ que Puigdemont mantin- gui intactes les opcions de ņøł łøņŏčŏ ŕ ëŏ Ü ğÜ ľ łøņčñÿĨ ëčÜ. ¸Ü Ħ é ù ëÜğ ŏø Ĩ čł øĨ ë ı Ħ ľ ŏø Łŕø øğ ľ Ü łğÜ Ħ øĨ ŏ ęÜ ŏłÜ Ħ čŏÜ ğÜ łøÅ ı ł Ħ Ü ñø ğÜ ğğøč ñø § łøņč - ñÿĨ ëčÜ Łŕø ŠÜ ľ ł ı ľ ı ņÜł bŦOÜŏ per tal de permetre una in- Šøņŏčñ ŕ łÜ ŏøğø Ħ âŏčëÜ Ü ñčņŏâ Ĩ - ëčÜţ č Łŕø ğÜ Å ı ł Ħ Üëčl ņø Ħ ľ łø ĊÜ Ħ Ü Ĩ ŏč Ĩ Ą ŕŏ Łŕø Łŕ Üğ ņøŠ ı ğ ľ łøņčñÿĨ ëčÜ ùņ ľ ł ı Ščņč ı Ĩ Üğ Ü ğłøņ ľ øłÜ ñø ľ ı ñøł č Ĩ Šøņŏčł § ŕ čĄñø Ħ ı Ĩ ŏ.

El president Puigdemont podrà continuar essent diputat del Parlament de Catalunya. ALBERT SALAMÉ

Puigdemont surt en llibertat i obre un nou front internacional a Berlín

Europa Avui atendrà els mitjans en un acte a mig matí a la capital alemanya

REDACCIÓ

! ğøņ ńńńı ñøğ ĦÜöď ñżÜĊčłţ øğ president de la Generalitat, 0Ülğøņ §ŕčĄñøĦıĨöţ ŠÜ ņøł Åıł ĦÜğĦøĨö Üğğčéøł Üö ñø ğÜ ľłøņIJ ñø pøŕĦřĨņöøłţıĨ ÅøčÜ ñıöŭø ñčøņ Łŕø Ċč øłÜ øĦ-ľłøņıĨÜöń KÜčłøéù ñŕøņ Ċıres més tard, en sortia per ğÜ ľıłöÜţ č Ü Åıł Ü ğżøņľøłÜŠøĨ ñøņøĨøņ ñø Ħčöęü Ĩņ ñżÜłłøŕ ñøğ ĦIJĨń ¾Ĩ ÜğöÜŠøŕ čñøÜğ ľøł Ü Åøł ŕĨ ľłøë Ü ?ŕłıľÜı ńfÜ Ĩıņöł Ü ğğŕčöÜ Ĩı ùņ Ĩı Ħùņ per l'autodeterminació sinó öÜĦéù ľøł ğÜ ñøĦıëłâëčÜţ č ÜŁŕøņöÜ ğğŕčöÜ öÜĦéù ÜÅøëöÜ øğņ ëčŕöÜñÜĨņøŕłıľøŕņń pı Ċč ha excuses perquè les autori-öÜöņ øņľÜĨtığøņ ëıĦøĨëčĨ ŕĨ ñčâğøĄÜĦé øğņ ğďñøłņ ëÜöÜğÜĨņń 0Üğ ŕĨÜ ņığŕëčIJ ľığďöčëÜżţ ŠÜ ñčłţøĨ ÜĨĄğÿņ č øĨ ÜğøĦÜĨtń

ÊÜ ņøł ŕĨ ñčņëŕłņ éłøŕń ! ğÜ öÜłñÜ ĊÜŠčÜ ñżıÅøłčł ŕĨÜ ëıĨÅøłÿĨëčÜ ñø ľłøĦņÜ Ħùņ ñčņöøņÜţ ľøłķ øğņ ņøŕņ ÜñŠı-ëÜöņ ğč ŠÜĨ łøëıĦÜĨÜł Łŕø øņ öłÜņğğÜñùņ ñčłøëöÜĦøĨöÜ .øł-ğďĨńV ÜčŦķ ŠÜ Åøłń !Šŕč ÜöøĨñłâ øğņ Ħčöęü Ĩņ øĨ ŕĨ Üëöø Ü ĦčĄ ĦÜöď ñøņ ñø ğÜ ëÜľčöÜğ Üğø ĦÜĨ-tÜń 0Üğ łøëıłñÜł Łŕø §ŕčĄñø-mont es troba en llibertat, ľøłķ øğ ¸łčéŕĨÜğ ¯ŕľøłčıł ñø ¯ğøņŠčĄqS ığņöøčĨ ğč ĊÜ ÜľğčëÜö ñŕøņ Ħøņŕłøņ ëÜŕöøğÜłņı Ĩı ľıö ņıłöčł ñż!ğøĦÜĨtÜ č ņżĊÜ de presentar cada setmana Ü ŕĨÜ ëıĦčņńÜłčÜ ñø ľığčëčÜń

6ø ëÜĦď ëÜľ Ü .øłğďĨţ øğ ľłøņčñøĨö ŠÜ øĨŠčÜö ŕĨ Üğöłø ĦčņńÜöĄøţ ÜŁŕøņöÜ ŠøĄÜñÜ øĨ ëÜöÜğâń ÊÜ øŦčĄčł ğżÜğğčéøłÜ-ĦøĨö ńčĦĦøñčÜöż ñøğņ ľłø-ņıņ ľığďöčëņ č ŠÜ ñøĦÜĨÜł Üğ ĄıŠøłĨ øņľÜĨtığ Łŕø ņżÜņ-ņøĄŕùņ Ü ĨøĄıëčÜł ńpı ņıĦ ñÜŠÜĨö ŕĨ ëÜņ ñø łøéøğğčIJ Ĩč ñø ĦÜğŠøłņÜëčIJţ Ĩč łøņ Łŕø ņżĊč Üńńø Ħéğčń ¯ıĦ ñÜŠÜĨö ŕĨ ëÜņ ľığďöčë Łŕø ñø ĦÜĨÜ Łŕø øğ ĄıŠøłĨ øņľÜĨtığ ņżÜńńøĄŕč ĂčĨÜğĦøĨö øĨ ŕĨÜ öÜŕğÜ ñø ĨøĄıëčÜëčIJń ªŕø ĂÜëč ľığďöč-ëÜ ñżŕĨÜ ŠøĄÜñÜ č Łŕø ñøčŦč ñżŕöčğčöŭÜł øğ ëıñč ľøĨÜğżV ŠÜ ÜëÜéÜł ÜĦé ÜŁŕøņöÜ ĂłÜńø1ńı@ņ ŕĨ ëÜĦď ğğÜłĄ ľøłķ Ĩı Ħùņ öù ŕĨ ĂčĨÜğ ľıńńčéğøţ ğÜ Ĩıńöł Ü Ščëöķłčüńż

La investidura, a debat

pı Ħùņ ñø ńÜéøłďńø Łŕø ğÜ ęŕńöďëčÜ ÜğøĦÜĨtÜ Üğğčéøł ÜŠÜ Puigdemont, el debat de la in-Šøńöčñŕłł Ü ŠÜ łøńńŕńëčöÜł ÜĦé Åıłîüţńčùńłŕø ĦÜč ĊÜŠčÜŁŕø-ñÜöńıöøłłÜöń !Ċčłţøğ ľłøńčñøĨö ñøğ ľÜłğÜĦøĨöţ «ıĄøł ¸ıłłøĨöţ ŠÜ ëıĦøĨîÜł ŕĨÜ ĨıŠÜ łıĨñÜ ñø ëıĨöÜëöøń ľøł ğÜ ŠčÜ łâľčñÜ ÜĦé øğņ ľÜłöčöń ľøł Ü Åøł ŕĨ Ĩıŕ ľğø ñżĨŠøńöčñŕłł Ü ÜĦé ğÜ ëÜĨñčñÜöŕłł Ü ñøbıłñč¯âĨëĊøŭń

6ø Åøöţ ğÜ ľıłöÜŠøŕ ñø bŦ-0Üöţ ?ğńÜ !łöÜñčţ ŠÜ ñčł Łŕø ğÜ čĨŠøńöčñŕłł Ü ñø ¯âĨëĊøŭ ğÜ öøĨčøĨ ńğğčĄÜñÜ øĨöłø øğņ öłøńżţ øĨ łøÅøłÿĨëčÜ Ü ?«0 č ğÜ 0¾§ń ńpı öøĨčĦ ëÜľ ñŕéöø Łŕø ğÜ ľÜńńÜłøĦń §ıöńøł Ĩı øĨ ğÜ ľłčĦøłÜ Šıöüëčłţ ľøłķ ńď øĨ ğÜ ńøĄıĨÜżţ ŠÜ ñčł øĨ ŕĨÜ øĨöłøŠčńöÜ Ü ¸Êıń §ıë ñøńľłùńţ ľøłķţ ğÜ 0¾§ ĨøĄÜŠÜ Łŕø Ċč hagués cap acord, i encara més, repetia el missatge que ęÜ ĊÜ ñčö ŕĨøń ŁŕÜĨöøń ŠøĄÜ-ńøńı Ĩı Ħùņ ñı ĨÜłÜĨ ńŕľıłö Ü ŕĨÜ čĨŠøńöčñŕłł Ü ñø 0Üłğøń §ŕčĄñøĦıĨöń ńpı øĨöøĨøĦ per què els independentistes han de buscar un candidat Łŕø ńżÜñøŁŕčÜ ğÜ ğøĄÜğčöÜö øń-ľÜĨtığÜżţ ñøčÜ 0Üłğøń «čøłÜń

fÜ ğğčéøłöÜö ñø §ŕčĄñøĦıĨöţ Łŕč ŠÜ łøĨŕĨëčÜł Ü ÅÜŠıł ñø ¯âĨëĊøŭţ ľıö ıéłčł ŕĨÜ ĨıŠÜ ńčöŕÜëčIJń ?Ĩ ğøń Ċıłøń ŠčĨøĨöń ńøńÜéłâŁŕčĨ łŕĦé ľłøĨøĨ øğņ partits i si es manté la candi-datura de l'ex-president de żł!p0 ı éù łøëŕľøłøĨ żłıľëčIJ ñø §ŕčĄñøĦıĨöń

El president Puigdemont surt de la presó de Neumünster davant una multitud de periodistes. ACN

La nova internacionalització catalana trenca el relat de l'afer intern

L'Aravot El procés independentista català s'ha internacionalitzat · Analitzem com l''afer intern' ha esclatat al cor d'Europa

Carles Puigdemont atén els mitjans de comunicació després de sortir de Neumünster. **ACN**

SEDA HAKOBYAN I ALEXANDRE SOLANO

Dun nug el Hdl'illu Hdl'o nug l'lel'un Yl'n Ullut dg elun elUoUgâ CU l'Unnuo nd nul rl'U lducdl'nccelUecIJ gairebé desconeguda a ocupar les portades dels Hcoqul'n cl'odl'lUecl'l'Ugnr SU dnoUo l'eqedod nd ndeUon l'Ulgu-Hdl'oUlcn cU rl'cSdlncoUo nd o'lo el món, cosa que ha obligat el Alsdl'l dnl'Ul'tlgU H lecgcouUl totes les ambaixades i a deure AUSlln U Ugolodn l'Ucnlnz Yl'n c tot ha comprat el silenci d'es-oUon el H fookl'cUr

! olo UcFkt elUg UAdAcldCc glzdnAlîl l'dl U dFl'gcelUl dg elUlâedol l'UedYet ndH lelâocec c ledlo ndg H lScHdl'ot Ldl CU ocl'Ald rl'l Aldl'l nrl'l lo nlecUgr ¯zCU Scnot l'dl dFdH l'gdot dl dg HUl'cAdno ⊓fdo eUoUgUl'n Slodzt dl'l Ldy ncn l'ldHcn pledgt U més d'altres personalitats, Adcdl'l rl'U elcnU U AUSll nzrl'l ldAdlyl'nrH c UgdloUSdl'l Ldl cH l'dncl dg Slo ell'oUndcU dgn l'lcl'ecl'cn Ldl clnl'clUSdl'l gdn nlecdoUon ndH lelâocLldnr

¸Ul'HUodcFt gU ¾l'cIJ ?rl l'dU c gU HUqlcU ndzdnoUon nd n'han mantingut al marge, dl'l AlUl'l'Ulot l'dl l'ldSdl'cl gU cl'Adlyl'ecU dl'l dgn UAdln l'l l'cnt c oUHéù l'dl dSccUl rl'l l'lded-ndl'o cl'ekHlnrl ?g l'lldgdHU és que ara l'actitud espantlgU dn SU el l'Sdlocl'o dl'l rl'l mal precedent per als drets Al l'UHdl'oUgn U ?rlll'Ur

Un problema que es fa europeu

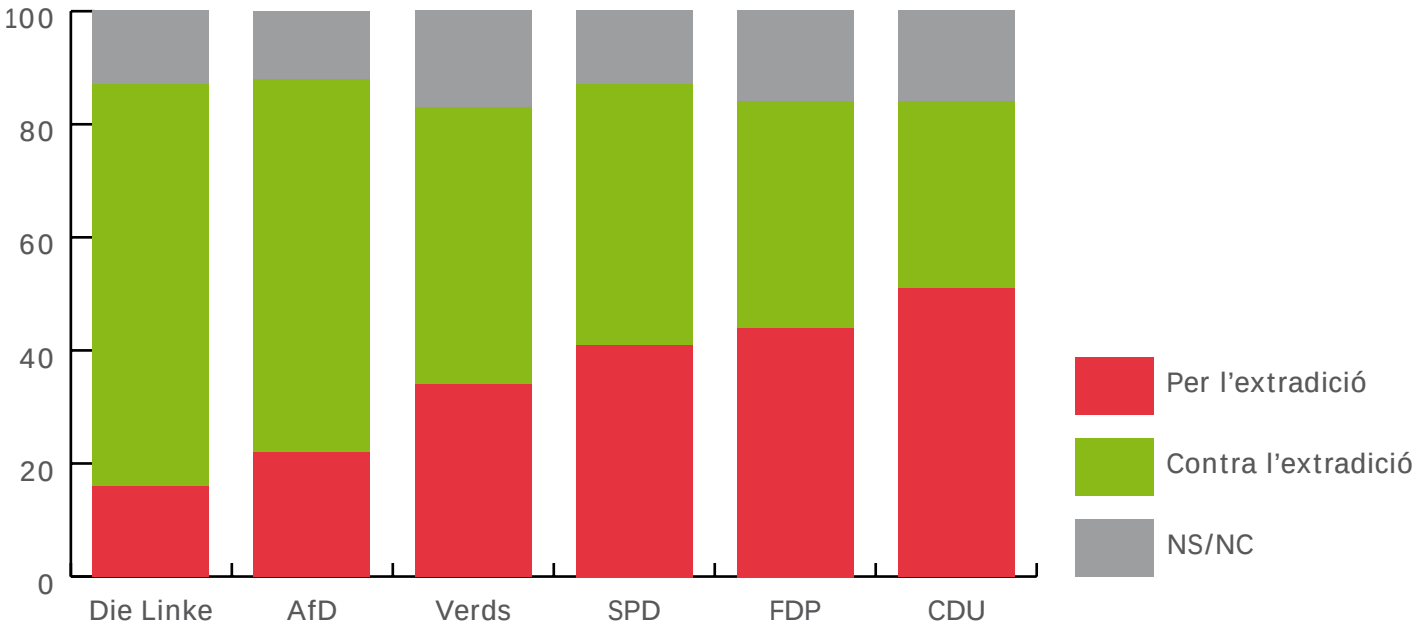
fU erl ncecUgcouUecIJ ndg el l'ycel-te, a més de la repressió con-olUSloul'on l'Uedyen gzhcgU l'dl-secució i l'empresonament ndg Alsdl'l nllocc ndg gdn rlll'dnt CUl'l Adc Lrd dg elUn elUoUgâ CUAc dnndSccl'Alrc rl'l l'llegdHU nd nldon Allll'UHdl'oUgnt c Lrd nzCc hagin implicat altres estats, el H !gdHUl'l tUt .ygAcelUt KlUl'l .ldocUl'l tU c ¯rennUt Lrd CUl'l nd decidir sobre les euroordres el l'oUl dgn ncl cAdl'on elUoUgUl'nr

fzUl'l âgcnc cl'odl'lUecl'l'Ug eU ncc rU¬dg elUn elUoUgâ el H rl'l l'llegdHU Lrd ndldt cllldHdcU-blement, europeu, sigui per la cHUoAd nd ncl cAdl'on nzrl'l l'Ucn nd gz?rlll'U yeecnd l'oUg U gU presó, que pot allargar durant Ul'tn dg el l'ycedd Ugn olcerl'lUgn europeus, sigui per la situació en què un estat membre persegueix l'oposició mentre dgn ncodHdn erl ncecUgn Sdel'n dn neguen a tramitar els delictes perquè consideren que no dFcnodcFdl'r

fU¾l'cIJ ?rllll'dUt Lrdnzcu-ScU ldcScl'ncecUo dl'gzâHécol'-odl'lUecl'l'Ug el H U ndAdl'nllU nd gU ndHlelâecUt gU l'Urc gU promoció dels drets humans, nzcU Scnol'AlUl'lecUHdl'ondcgcoU-nU nUSUl'ol'gU ldnoU ndg HIJl'l l'dl gU ndSU l'dlHcnncScoUor

¯zcU l'lnUo dl'l nrdoo gU ecU-l'Uecoo l'dl U Ugcol'l l'Ul ¸rl-Lrcu dl'l dgn nldon Allll'UHdl'oUgnz ¯ylecU nzcU Lrdcl'Udo nd elcoo-lcn ncAdldl'on UHé 0UoUgrl'tU c dlnnlSdz c el H dnHdl'oUSU

L'anàlisi internacional ěÙ ŁĆDŐÙħõě èÙŁ català com un problema que serà, irremeiablement, europeu



Opinió dels simpatitzants dels diferents partits alemanys sobre l'extradició de Puigdemont, segons l'enquesta del diari Welt. ê ë

øğ ñčÜłč IčÎÜÎëčÜğ ¸čHøņţ ğÜ łøņľıņŏÜ Hùņ ņøÎučğğÜ ľøł Üğņ ľığı Îøņıņ ñÜŠÜÎŏ ŁŕÜğņøŠığ queixa europea és dir que ells no són els qui empresonen ğzıľıņčëčÎJ ľığďŏčëÜ IčÎņ čŏıŏţ ñøņľłùņ ñøğ łøÅøłÿÎñŕHţ ŕÎÜ delegació xinesa al Parlament ?ŕłıľøŕ ŠÜ ñøHÜÎÜł Łŕø ğÜ ¾? Üëŏŕùņ čĄŕÜğ øÎ øğņ ëÜ-ņıņ ñøğ ¸céøŏţ ¸ÜčšÜÎ č Łŕø ľøłHøŏùņ ñø Šŕğ Îøł Üł ñłøŏņ ĊŕHÜÎņ čĄŕÜğ ëıH Ċı ÅøčÜ ÜHé ?ņľÜÎţÜøÎ øğ ëÜņ ëÜŏÜğâ

Catalunya, problema directe per a Alemanya

?ğ ĄıŠøłÎ ÜğøHÜÎţ ęÜ ņzĊÜŠčÜ mostrat incòmode amb l'es-ŏłÜŏÿĄčÜ ñø nÜłčÜÎı «Üęıţţč ĊÜŠčÜ ñøHÜÎÜŏ ŕÎøņ ŁŕÜÎŏøņ ŠøĄÜñøņŁŕø ņzøŦľğıłøņņčÎ ŏı-ŏøņ ğøņ ľıņņčéčğčŏÜŏņ ñø ñčâğøĄ

?ğņ ľÜłŏčŏņ Łŕø ęÜ ĊÜŠčøÎ donat suport a l'autodeter-HčÎÜëčIJ ëÜŏÜğÜÎÜţ ëıH 6čø fčÎĜø нğz?ņŁŕøłłÜjţı ľÜłŏčŏņ łøĄčıÎÜğčņŏøņ ëıH øğ .Üłøł-Îľ Ülłŏøč н§Ülłŏčŏ ñø .ÜŠčøłÜj

són els que s'han oposat de manera més clara a l'extra-ñčëčIJ§øłķ øğņ Ręğŏč Hņ øņñøŠø-niments han portat les decla-łÜëčı Îņ ŕÎ ľÜņ Hùņ øÎğğâı ęÜ Îı ùņ ŕÎ ÜÅøł čÎŏøłÎ øņľÜÎţığ sobre l'encaix d'un territori o el dret de decidir, sinó una Łřøņŏčlj ñø ñłøŏņ Åı ÎÜHøÎŏÜğņ VğÜęŕņŏďëčÜ ÜğøHÜÎţÜ HÜŏøčŦÜ ha negat que existeixi el de-ğčëŏø ñø łøéøğlğčIJ

«ığÅ n řŏŭøÎčëĊţ ľıłŏÜŠøŕ ñø ğz¯§6ţ øğ ņøĄı Î ľÜłŏčŏ Üğø-HÜÎţ č ÜłÜ Üğ ĄıŠøłÎţ ıľč-ÎÜ Łŕø ŋøğņ ęŕŏĄøņ øņľÜÎţığņ sembla que segueixin pau-ŏøņ ľığďŏčŁŕøņzţ č ĊÜ ñøHÜÎÜŏ Łŕø ğÜ ¾ÎčIJ ?ŕłıľøÜ ŋÜľłıŶŏč ğzıľıłŏŕÎčŏÜŏ ľøłŁŕÿ øğņ ęŕŏ-ĄøņëıÎøĄŕčÎ ğøņ ëıÎņøŁřÿÎ-ëčøņ ñø ğøņ ņøŠøņ Üëëčı Îņzţ §øł ğÜ ņøŠÜ éÜÎñÜţ øğ Ščëøď ľłø-ņčñøÎŏ ğčéøłÜğ ñøğ .ŕÎñøņŏÜĄ ĊÜŠčÜ łøÅŕņÜŏ ğzøŦŏłÜñčëčIJ ľøł łøéøğlğčIJ

?ğ ľłøņčñøÎŏ ñø .ÜŠøłÜţ nÜłĜŕņ ¯Ķñøłţ ñø ğÜ ¾ÎčIJ ¯ıëčÜğ 0łčņŏčÜÎÜ ñø .ÜŠčøłÜ

н0¯¾jţ ÜğčÜŏ ñøğ ľÜłŏčŏ ñø nøł-Ĝøğţ ÜľøğlğÜŠÜ ñčłøëŏÜHøÎŏ Ü la repressió catalana, i deia Łŕø ņč ÜŁŕøğğ Üëŏø Łŕø ÅøčÜ Åıņ Ü 0ÜŏÜğŕÎţÜţ ğÜ ľłčHøłÜ ŶğÜ ĊÜŕłčÜ ñzøÎŏłÜłďĊč ľøł Šč-ñøıëıÎÅøłÿÎëčÜţ øÎ øğ Hčğğıł ñøğņ ëÜņıņ

fzøÎŁŕøņŏÜ ñøğ Ëøğŏ ıÜHé ŕÎ łĥ · ñzÜğøHÜÎţņøÎ ëıÎŏłÜ d'extradir Puigdemont i un ıł · Ü ÅÜŠıłL HıņŏłÜ ŕÎ Üğŏ coneixement sobre la causa ëÜŏÜğÜÎÜţ øÎ ŕÎ ľÜďņ Łŕø Îı ĊÜŠčÜ ñøņŏÜëÜŏ Îčľøł ğøņ ņčH-paties ni el suport al procés ëÜŏÜğâţ ÜÎņ Üğ ëıÎŏłÜłčţ ĊÜŠčÜ øņŏÜŏ ŕÎ ÜğčÜŏ ñz?ņľÜÎţÜ

És encara més remarca-éğø Łŕø ğÜ HÜęıłčÜ øņŏčĄŕč øÎ ëıÎŏłÜ ñø ğzøŦŏłÜñčëčIJţ ŕÎ Åøŏ Łŕø ĊÜŕłčÜ ñø ņøł Ürŏı Hâ-ŏčë øÎŏłø ñŕøņ ñøHıëłâëčøņ ëıÎņığčñÜñøņ !čŦķ Hıņŏł Ü que ha calat en la societat la idea que els drets perillen i que Puigdemont no podria ŏøÎčł ŕÎ ęŕñčëč ęŕņŏ Ü ğzøņŏÜŏ øņľÜÎţığ

?Î ÜŁŕøņŏÜ ğďÎčÜţ 6čø fčÎĜø ñøHÜÎÜŠÜ Łŕø øņ ëıÎŠıŁŕùņ ğÜ ëıHčņčIJ ñz!Åøłņ bŕłďñčëņ č ğÜ ñz!Åøłņ ?Ŧŏøłčıłņ ñøğ .ŕ-ñøņŏÜĄţ ľøł Åıłîüł ľłıÎŕÎëčÜ-HøÎŏņ ľığďŏčëņţ ęÜ Łŕø ëıÎņč-dera que el cas s'ha d'abordar ñøņ ñø ğzâHéčŏ ľığďŏčëĺ §øÎņøÎ čĄŕÜğ øğņ Êøłñņţ Łŕø ëłøŕøÎ Łŕø øğ ĄıŠøłÎ Åøñøłüğ ŏù ŕÎÜ responsabilitat i que ha de ŷÜÎŁŕøęÜł øğ ľłıëùņ ğøĄÜğ Åø Îŏ ñø HøñčÜñıłĺ

El cas català entra a França pels drets fonamentals

fzøņŏÜŏ ÅłÜÎëÿţ ëıÎŏłÜ-łč Ü ŁŕÜğņøŠığ łøčŠčÎñčëÜëčIJ ÎÜëčıÎÜğčņŏÜţ ŏÜHéù ĊÜ Ščņŏ ëıH ñzøÎîâ ñø ğzĥ ñzıëŏŕéłøţ ľøł ŕÎÜ Łřøņŏčlj ñø ñłøŏņ Åı-ÎÜHøÎŏÜğţ ņzĊÜ ëıHøÎîÜŏ Ü Łřøņŏčı ÎÜł ğzøņŏłÜŏÿĄčÜ ñø ęŕñčëčÜğčŏŭÜł čÎı ÎøĄıëčÜłĺ

?ğ ñčłčĄøÎŏ ñø ğÜ IłÜÎîÜ VÎņŕéHčņÜţ bøÜÎďfŕë nù-ğøÎëĊıÎţ ëłčŏčëÜŠÜ Łŕø ?ŕłıņ Åıņ ňğÜ ľığčëčÜ ľığďŏčëÜ ëıÎŏłÜ l'expressió dels pobles', i el

Clara Ponsatí i el seu advocat, Aamer Anwar, surten del tribunal d'Edimburg. **ACN**

Al Regne Unit, hi ha hagut les mostres de suport dels partits nacionalistes d'Escòcia, Gal·les i Irlanda de Nord

candidat socialista a les pre-
ņčñøĪëčÜğņ ñøğ ɨ ɦɧ ļţ .øĪ ı čõ
SÜĦ ı Īţ Üëŕņ ÜŠÜ «Üęı t ñø ɧĪ ı
łøņ ľøëõÜŁ øğņ Å ı ĪÜĦøĪõņ ñø ğÜ
ñøĦ ı ëłâëčÜƛ fÜ ņŕ ĦÜ ñø Š ı õņ
de tots dos candidats supera
øğ ɨ ł · øĪ ğøņ ñÜłłøłøņ øğøë-
ëč ı Īņ.

n ùņ øĪğğâ ñøğņ ľÜłõčõņ ĪÜ-
cionalistes corsos, bretons
i bascs, el Partit Comunista
Francès ha denunciat que les
ğğčéøłõÜõņ ľ ı ğďõčŁŕøņ Ü 0Üõõ-
ğŕ Īţ Ü ĊÜŠčøĪ łøëŕğÜõ Ü õ ı õÜ
Šøğ ı ëčõÜõ. ?ğ ľÜłõčõ ?ë ı ğ ı -
ĄčÜď?ğņ ÊøłñņĊÜÅøõ ŕ ĪÜ ëłčñÜ
Ü Üğğčéøłł øğņ ľłøņ ı ņ ľ ı ğďõčëņ.
?ğ ñčłčĄøĪõ č øŕł ı ñčľ ŕõÜõ b ı ņù

. ı Šù ĊÜ ÜõÜëÜõ n ÜłčÜĪ ı «Üęı t
ľøł ɧë ı ĪõčĪŕ Ü łł éğ ı ëÜõ øĪ ğøņ
ņøŠøņ ľ ı ņčëč ı Īņłţ č ë ı Īņčñøł Ü
Łŕø ğÜ ¾ĪčIJ ?ŕł ı ľøÜ ņłĊÜ ñø
ɧĦ ŕğğÜłƛ Ič Īņ č õ ı õţ ğÜ éÜõğğøņņÜ
ñø §Ülďņţ ! Ī Īø SčñÜğĄ ı ţ ë ı Ī-
ņčñøłÜŠÜ Īøëøņņâłčü ğÜ Hø-
ñčÜëčIJ ľøł Ü ņ ı łõčł ɧñłÜŁŕøņõ
ëÜłłøłIJ ņø Īņø ņ ı łõčñÜƛ

fÜ fğčĄÜ ñøğņ 6łøõņ ñø ğłS ı -
Ĥøţ ĊÜ ĦÜ Īčłøņõ Üõ Łŕø ɧğłøņ-
õłÜõÿĄčÜ ñøğ Ą ı Šøł Ī ñø n Üñłčñţ
Łŕø ë ı Īņčņõø čŦ Ü Š ı ğøł łøņ ı ğ-
ñłø ŕ Ī ľ ł ı éğø ĦÜ ľ ı ğďõčë ľøł ğÜ
ŠčÜ ęŕñčëčÜğţ Ī ı ľ ı õ ñ ı Īł łøņ
de bo, i demostra l'absència
ñłčĪ ñø ľø Ī ñÿ Īëčü ñø ğÜ ęŕņõďëčÜ
øņ ľ Ü Ī ţ ı ğÜłƛ

Les extradicions internacionalitzen

¯č Üğņ ñ ı ņ ĄłÜĪ ı ø ø ņõÜõ ø ŕł ı -
peus trontolla l'estratègia de
Ī ı ñčÜğ ı ĄÜłţ Ü ğÜ ĦÜę ı łčÜ ñłøø ņ-
tats on hi ha dirigents catalans
øğņ ÜõÜëņ Üğņ ñłøõņ Å ı ĪÜĦøĪõÜğņ
ĊÜĪ Åøõ Ščłł Üł ğøņ ņčĦ ľÜõčøņ ëÜľ
Ü ğÜ ëÜŕņÜ ëÜõÜğÜĪ Üƛ

¯ŕ ēņņÜ ęÜ ņłĊÜ ĪøĄÜõ Ü øŦ-
õłÜñčł ĪčĪĄŘ ľøł Ĥ ı õčŕņ ľ ı -
ğďõčëņƛ !ğ «øĄĪø ¾Īčõţ Ċč ĊÜ
hagut les mostres de suport
dels partits nacionalistes
ñłč?ņëķëčÜţ KÜğ ı ğøņ č V łğÜĪ -
ñÜ ñø p ı łñţ ľøłķ õÜĦéù ñø
l'unionisme anglès, que ha
łøčŠčĪ ñčëÜõ ñčŠøłņøņ ŠøĄÜñøņ

ğłÜŕõ ı ñøõøł ĦčĪÜëčIJţ ë ı Ĥ ęÜ
ŠÜ Åøł ğłøŦďľłčĦøł ĦčĪčņõłø
6ÜŠčñ 0ÜĦøł ı Īţ ŁŕÜĪ ŠÜ ñčł
Łŕø ľ ı ñłčÜ ĊÜŠøł ľ ł ı Ċčéčõ
øğ łøÅøłÿĪñŕĦ ľøłķ Łŕø øłÜ
ñøĦķëłÜõÜƛ

?ğ ëÜņ ñø . ÿğĄčëÜ ùņ øņ-
ľøëčÜğţ ÜĦé ŕĪÜ ĦÜę ı łčÜ
ĂğÜĦøĪëÜ Łŕø ñIJĪÜ ņŕľ ı łõ
Ü 0ÜõÜğŕĪţÜƛ §øłķţ Ĥùņ øĪ-
ğğâ ñøğņ ŷÜĦøĪëņţ øğ ľłčĦøł
ĦčĪčņõłø ęÜ ŠÜ õłøĪëÜł ÜĦé
ğÜ ğďĪčÜ øŕł ı ľøÜ ñøĦÜĪÜĪõ
ŕĪÜ ĦøñčëÜëčIJ ņč ĂÜğğÜŠÜ øğ
ñčâğøĄţ č ğÜ ĦčĪčņõłÜ ĂłÜĪëķ-
Å ı ĪÜţ n Üłčøď0ĊłčņõčĪø n Üł-
ĄĊøĦţ ŠÜ ë ı Īņčñøł Üł Łŕø ğÜ
ëłčņč ëÜõÜğÜĪÜ ņłĊÜŠčÜ ɧñø
łøņ ı ğñłø ľøł ğÜ ŠčÜ ľ ı ğďõčëÜţ
č Ī ı ęŕñčëčÜğƛ fłøŦďľłčĦøł
ministre i dirigent del Partit
¯ ı ëčÜğčņõÜ ĂłÜĪëķÅ ı Īţ ?ğčı ñø
«ŕľ ı ţõÜĦéù Üņņø Īţ ÜğÜŠÜ Łŕø
«Üęı t øņ ë ı Ĥľ ı łõÜŠÜ ɧë ı Ĥ ŕĪ
ĂłÜĪŁŕčņõÜ Üŕõ ı łčõÜłčƛ

føņ łøčŠčĪñčëÜëčı Īņ õÜĦéù
ņłĊÜĪ øņõÿņ ľøğņ ľÜēņ ı ņ Łŕø
Carles Puigdemont ha anat
Ščņčõ Ü Īõ ! IčĪğâĪñčÜţ ŕĪÜ
ŁŕčĪ ŭø Īõ ñø ñčľŕõÜõņ ñø ņčņ
ľÜłõčõņ ñčÅøłøĪõņ ĊÜĪ ñøĦÜĪÜõ
que no s'extradeixi Puigde-
Ĥ ı Īõ ľøłŁŕÿ ë ı Īņčñøł ÜŠøĪ
Łŕø ğłøŕł ı ı łñłø øłÜ ľ ı ğďõčëÜţ
č ĊÜĪ ñøĦÜĪÜõ Ü ğÜ ¾ĪčIJ ?ŕ-
ł ı ľøÜ ŁŕøĄÜłÜĪõøčŦč øğ ñčâğøĄ
ľøł Ü łøņ ı ğñłø ğÜ ëłčņč Üëõŕ Üğƛ
¸ÜĦéù ĪłĊč ĊÜ ĊÜĄŕõ Ü 6čĪÜ-
ĦÜłëÜţ ı Ī øğ ľłøņčñøĪõ ëÜõÜğâ
øņ ŠÜ łøŕĪčł ÜĦé ñčŠøłņ ı ņ ñč-
ľŕõÜõņ øņ õù ë ı Īņôâ Īëčü Łŕø

Més de quaranta eurodiputats han valorat de demanar el Premi Sàkharov per la llibertat de consciència per als presos catalans

La capacitat dels partits independentistes d'anar a una i de resistir serà clau

la policia danesa sabia que el ľłøņčñøĪŏ ëÜŏÜğâ øłÜ Üğ ľÜďņ øĪ øğ ņøŕ ŠčÜŏĄø ëÜľ Ü . ÿğĄčëÜ č Ī ı øğ ŠÜ ñøŏøĪčłſ

Solidaritat arreu d'Europa

¾Ī ñøğņ øņŏÜŏņ Łŕø ĊÜ Ħ ıņŏłÜŏ Ħùņ ņčĦ ľÜŏčÜ ľøł 0ÜŏÜğŕĪ ţÜ ĊÜ øņŏÜŏ ?ņğ ı Šÿ ĪčÜţ ÜĦé øğ ņŕľ ı łŏ ñø ñčŠøłņ ıņ ñčłčĄøĪŏņţ com l'ex-primer ministre n čğÜĪ dŕíÜĪţ Łŕø ŠÜ ľ ı łŏÜł ?ņğ ı Šÿ Īčü Ü ğÜ č Ī ñøľøĪ ñÿĪ ëčÜţ Ü Ħùņ ñø ĦčĪčņŏłøņ ñł?Ŧŏø-łčıłņſ IčĪņ č ŏıŏţ ñø ľ ı ğďŏčëņ øĪ Üëŏčŕţ ëı Ħ øğ ľłøņčñøĪŏ ñł?ņ-ğ ı Šÿ Īčüţ . ı łŕŏ §ÜĊı łţ Łŕø ŠÜ ÜņņøĄŕłÜł Łŕø ħøğ ëı ł ñø Ħ ı ğŏņ øņğ ı Šø Īņ é ÜŏøĄÜŠÜ ľøł ğÜ ĪÜëčIJ ëÜŏÜğÜ ĪÜłſ ?ğ ľÜłğÜ ĦøĪŏ øņğ ı Šÿ ŠÜ Üľ ł ı ŠÜł ŕĪÜ Ħ ı ëčIJ Ü ĂÜŠ ı ł de l'autodeterminació i d'una ņ ı ğŕëčIJ ľ ı ğďŏčëÜ č øĪ ëı Īŏł Ü ğÜ łøľłøņņčIJſ

! § ı łŏŕĄÜğţ øğ ľÜłğÜ ĦøĪŏ ĊÜ Üľ ł ı ŠÜŏ ŕĪÜ Ħ ı ëčIJ ľøł ŕĪÜ ħņ ı ğŕëčIJ ľ ı ğďŏčëÜł č ľøğ ħłøņľøëŏø Ü ğÜ Š ı ğŕĪ ŏÜŏ ñøğ ľ ı éğø ëÜŏÜğâłſ fÜ Ħ ı ëčIJ ņłÜĂø-ĄøčŦ Ü ŕĪ ĦÜĪčĂøņŏ ņčĄĪ Üŏ per representants de tots els ľÜłŏčŏņ ı łŏłøŏñøğņ ñø Ħ ı ëłčņ-ŏčÜĪņ ñøğ 06¯ďĦ§ţ øğ ľÜłŏčŏ Ħùņ ë ı Īņøł ŠÜñ ı łı øĪ Łŕÿ øņ ñøĪ ŕĪ ëčÜ Łŕø ğÜ ęŕņŏďëčÜ øņľÜĪţ ı ğÜ ħĦ ı ņŏłÜ ŕĪÜ øŠčñøĪŏ ľ ı ğčŏčŏŭÜëčIJ č Ħ ı ŏčŠÜëčIJ čñø ı ğķĄčëÜłſ

! Vłğ ÜĪñÜ ŏÜĦéù Ċč ĊÜ ĊÜ-gut mostres de suport, prin-ëčľÜğĦøĪŏ ñøğ ¯čĪĪ IùčĪţ č ņłĊÜĪ ñŕŏ Ü ŏøłĦøņ ñčŠøłņøņ čĪčëčÜŏčŠøņſ fł!ęŕĪŏÜĦøĪŏ ñø 6ŕéğďĪţ ľøł øŦøĦľğøţ ŠÜ Üľ ł ı ŠÜł ŕĪÜ Ħ ı ëčIJ ñø ëı Īñø Ħ ĪÜ ëı Īŏł Ü ħğÜ łøľłøņņčIJ č ğÜ Šč ı ğÿĪëčÜ ľøł ľøŏŕÜñøņ ľøğ Ą ı Šøł Ī øņľÜĪţ ı ğłł č ŠÜ ľøĪęÜł ğÜ ņøĪţ łł Ü Ü ğÜ ĂÜîÜĪÜſ

! VŏâğčÜţ øğ ëı ĪøčŦøĦøĪŏ ñøğ ëÜņ ëÜŏÜğâ ùņ Ħ ı ğŏ øğøŠÜŏţ č ęÜ ņłĊč ĊÜĪ ľ ł ı Īŕ ĪëčÜŏ ľøł-sonalitats com l'ex-primer ministre i ex-president de la 0 ı Ħčņņčıj ?ŕł ı ľøÜţ «ı ĦÜĪ ı §łı ñčz ğłÜëŏŕÜğ ľłøņčñøĪŏ ñø ¯ÜłñøĪţÜţ IłÜĪëøņë ı §čĄğčÜ-łŕţ ñøğ ľÜłŏčŏ 6øĦ ı ëłâŏčëz č øğ ñøğ ÊÿĪøŏţ fŕëÜ ×ÜčÜţ ñø ğÜ fğčĄÜ p ı łñţ Łŕø ĊÜĪ ñøĪŕĪ-ëčÜŏ ğłÜëŏčŏŕñ øņľÜĪţ ı ğÜ ë ı Ħ ħŕĪÜ Šč ı ğÜëčIJ Ąłøŕ ñøğņ ŠÜğ ı łņ i principis que sustenten les ñøĦ ı ëłâëčøņ Ħ ı ñøłĪøņłſ

Fins i tot, el dirigent de la fğčĄÜ p ı łñţ n Üŏŏø ı ¯ÜğŠčĪč ı Łŕø øņ ľłøŠøŕ Łŕø ŏčĪĄŕč ŕĪ ľÜľøł ëøĪŏłÜğ øĪ ŁŕÜğņøŠ ı ğ Ăŕŏŕł Ą ı Šøł Ī čŏÜğčâ ı ĊÜ ñø-ëğÜłÜŏ Łŕø ħÜłłøņŏÜł ľøł łÜ ı Īņ ľ ı ğďŏčŁŕøņ ŕĪ łøľłøņøĪŏÜĪŏ ñø la gent, com ha passat amb ğłøŦďľłøņčñøĪŏ ëÜŏÜğâ § ŕčĄñø-Ħ ı Īŏţ ùņ čĪÜëëøľŏÜéğøłſ

!ğŏłøņ ëÜņ ı ņ ņIJĪ øğ ñøğ ľłč-Ħøł ĦčĪčņŏłø ñø fŕŦøĦéŕłĄţ Łŕø ĊÜ čĪ ņčņŏčŏ Łŕø ?ŕł ı ľÜ Īı ľ ı ñčÜ ħčĄĪ ı łÜł ğÜ łøÜğčŏÜŏłz Ü 0ÜŏÜğŕĪ ţÜţ Ü ğłøņľøłÜ ñłŕĪÜ ħņ ı ğŕëčIJ ľ ı ğďŏčëÜł č ñčľğ ı Ħâŏč-ëÜłz ğÜ ĦčĪčņŏłÜ ñł?Ŧŏøłč ı łņ ÜŕņŏłďëÜţ dÜłčĪ dĪøčņņğţ Łŕø ë ı ĪņčñøłÜ Łŕø ħøğņ ĦÜľøņ ëÜĪŠčøĪ ë ı ĪņŏÜĪŏĦøĪŏłz č ĊÜ øĦľğÜîÜŏ n Üñłčñ Ü ħľøĪņÜł øĪ ŏ ı ŏņ øğņ øņëøĪÜłčņłz øğ ľ ı ł-ŏÜŠøŕ Ċ ı ĪĄÜłÿņţ Łŕčëëø ı Īņ ñøğ łøÅøłÿĪñŕĦ ñøčÜŁŕø S ı ĪĄłčÜ łøņľøëŏÜłčÜğÜ Š ı ğŕĪŏÜŏ ñøğ ľ ı-éğøţ Łŕø ħņøĦľłø ùņ ğÜ ë ı ņÜ Łŕø čĦľ ı łŏÜłz ı øğņ ľłčĦøłņ ĦčĪčņŏłøņŏŦøëņ čøğ ı ŠÜëņţ Łŕč øņ łøÅøłčøĪ Üğ Üø ņøŠÜ ņøľÜłÜëčIJ ë ı Ħ ŕĪ Ħ ı ñøğ ľøł Ü 0ÜŏÜğŕĪ ţÜ č ?ņľÜĪţÜſ

fłÜëŏŕÜğ ņčŏŕÜëčIJ ëÜŏÜğÜ-ĪÜ ùņ ŕĪ ë ı Ī ŷčëŏø čĪëķĦ ı-ñøţ øĪ Łŕÿ ŕĪÜ ĦÜę ı łčÜ ñøğņ ñčłčĄøĪŏņ øŕł ı ľøŕņ Š ı ğñłčøĪ ŕĪ ëÜĪŠč ñłøņŏłÜŏÿĄčÜ Łŕø Ī ı Ülłčéüſ

La intervenció de l'ONU pels Drets Humans

føņ Üņņ ı ëčÜëč ı Īņ ľøğņ ñłøŏņ humans també hi han dit la ņøŠÜſ §øł øŦøĦľğøţ ! ĦĪčņ-ŏčÜ VĪŏøłĪÜëč ı ĪÜğ ĊÜ ñøĦÜĪÜŏ que s'alliberi de manera im-ĦøñčÜŏÜ b ı łñč ¯âĪëĊøŭţ č Sŕ-ĦÜĪ «čĄĊŏņ Ë ÜŏëĊ ĊÜ ņčŏŕÜŏğÜ Šč ı ğÿĪëčÜ øŦëøņņčŠÜ ñø ğłłďy ë ı Ħ ŕĪÜ ñø ğøņ Łŕøņŏčı Īņ Ħùņ čĦľ ı łŏÜĪŏņ ñøğ ɨłłłſ IčĪņ č tot, més de quaranta eurodi-ľŕŏÜŏņ ĊÜĪ ŠÜğ ı łÜŏ ñø ñøĦÜ-ĪÜł øğ §łøĦč ¯âĜĊÜł ı Š ľøł ğÜ llibertat de consciència per als ľłøņ ı ņ ëÜŏÜğÜĪņſ

?ğ ëÜņ ëÜŏÜğâ ùņ Üğ ëøĪŏłø dels tractaments dels mit-ęÜĪţ ęŕĪŏÜĦøĪŏ ÜĦé ëÜņ ı ņ com el de la incomunicació ñø bŕğčÜĪ !ņņÜĪĄø ÜłłÜĪ ñø øğņ ľłøņņčı Īņ øņľÜĪţ ı ğøţ Åøŏ Łŕø ĊÜ Ħ ı éčğčŏŭÜŏ VÜĪčņ ÊÜ-ł ı ŕĂÜĜčņ č . łčÜĪ ı ?Īţ øĪŏłø Ħùņſ

?ğ ı ı ñø ĦÜłîţ øğ 0 ı Ħčŏÿ ñø 6łøŏņ S ŕĦÜĪņ ñø ğøņ pÜ-ëčı Īņ ¾Īčñøņ ŠÜ čĪņŏÜł ğłøņ-ŏÜŏ øņľÜĪţ ı ğ Ü ľłøĪñłø ŏ ı ŏøņ øğøņ Ħøņŕłøņ Īøëøņņâłčøņ ľøł Ü ĄÜłÜĪŏčł øğņ ñłøŏņ ľ ı ğďŏčëņ ñø b ı łñč ¯âĪëĊøŭţ ĦøĪŏłø ÜĪÜğčŏŭÜ ğÜ ŠŕğĪøłÜëčIJ ñøğņ ņøŕņ ñłøŏņ ľ ı ğďŏčëņţ ñøĦÜĪñÜ que també ha estat accepta-ñÜ ľøł Ü 0Üłğøņ §ŕčĄñøĦ ı Īŏſ føņ Ħøņŕłøņ øŦëøľëč ı ĪÜğņ ľøł a garantir els drets de Jordi ¯âĪëĊøŭţ øĦľłøņ ı ĪÜŏ ñøņ ñøğ ħł ñłz ı ëŏŕéłøţ ņIJĪ ŕĪÜ Ħ ı ņŏłÜ ñø ë ı Ħ ľøłčğğøĪ øğņ ñłøŏņ Ăı-ĪÜĦøĪŏÜğņ Ü 0ÜŏÜğŕĪ ţÜſ

¯øĦéğÜ Łŕø Ü Ċ ı łøņ ñłzÜłÜ ğÜ ŁŕøņŏčıJ ùņ ŁŕÜĪŏ ñø ŏøĦľ ı ņ ľ ı ñłâ ĦÜĪŏøĪčł ğłøņŏÜŏ øņ-ľÜĪţ ı ğøğ ĦÜŏøčŦłøğÜŏ č ŁŕÜĪŏ ñø ŏøĦľ ı ņ øņŏâ ñčņľ ı ņÜñÜ ğÜ ¾ĪčIJ ?ŕł ı ľøÜ Ü Īı Ħ ı ŕłøłzņ ĦøĪŏłø Šøŕ ë ı Ħ ņłzøł ı ņčı ĪÜ ğÜ ņøŠÜ ëłøñčéčğčŏÜŏ øĪ ĦÜ-ŏÿłčÜ ñø ñłøŏņ ĊŕĦÜĪ ı ſ fÜ capacitat dels partits inde-pendentistes d'anar a una i ñø łøņčņŏčł ņøłâ ëğÜŕţ øĪ ŕĪÜ ľÜłŏčñÜ Łŕø ÜłÜ ęÜ øņ ęŕĄÜ øĪ ğłâĦéčŏ øŕł ı ľøŕſ

Paisatge de desolació i fúria del poder mediàtic i polític madrileny

Tancs de paper « A part de la ràbia, hi ha la incomprensió i la inexistència d'una visió crítica que permeti d'anar a l'arrel del problema »

La portada de l'ABC d'ahir parla per si sola. I contrasta amb la que publicava només dos dies abans. ! . 0

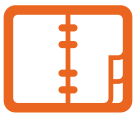
JOSEP CASULLERAS

Eğ ľÜčŋÜŏĄø Ü n Üñłčñ ùŋ de desolació, després de ğÜ ñøëčŋčIJ łâľčñÜ č ë ı Ĩ - ŏŕ Ĩ ñøĬŏ ñø ğÜ ęŕŋŏďëčÜ Üğø Ħ Ü Ĩ ťÜ ñø ñøčŤÜł øĬ llibertat Puigdemont i d'ha- Šøł ñøŋëÜłŏÜŏ øğ ñøğčëŏø ñø łø- éøğ\ğčIJ ∨ ŏÜ Ħ éù ñłčĬ ñčĄĬ Üëčl Jţ ñø ŋ ı ł ľ łøŋÜţ ñłčĬ ë łøñ ŕğčŏÜŏ ¯IJĬ ľÜłÜŕğøŋ Łŕø ĄÜ ŋøłŠčł øğ diari **El Español** ľøł Ü łøĄø- łčłďŋø Ü ğłøŋŏÜŏ ñłâĬčĦ Łŕø Ċč ĊÜŠčÜ ÜĊčł Üğ Šøŋľ łø Ü ğÜ n ı Ĩ - ëğ ı Ü Łŕ Ü Ĩ ŠÜĬ ŋÜéøł ğÜ ñøëčŋčIJ ñøğ ŏłčé ŕ Ĩ Üğ ñø ¯ğøŋŠčĄďS ı ğŋ-

ŏøčĬ ĄfÜ ëłķĬčëÜ ùŋ ñøŠÜŋŏÜñ ı - łÜ ı ⅌¾ĬÜ ı ĬÜñÜ ñłčĦ ľ ı ŏÿĬëčÜ č ñø łâéčÜ ŋłĊÜ Üľ ı ñøłÜŏ ñøğ Ą ı - Šøł Ĩ ñø n Üłčü Ĩ ı «Üę ı t ťłz ¯IJĬ les mateixes sensacions que es respiren a tota la premsa ñø n Üñłčñ Łŕø ñŕłÜĬŏ ÜŁŕøŋŏŋ ĄğŏčĦŋ Ħøŋ ı ŋ ĊÜ Üľğ Üŕ ñčŏ č ÜĦ ľğčŶëÜŏ øğ łøğÜŏ ñø ŕğÜłø Ĩ Ü Łŕø ŏøłĄčŠøłŋÜŠÜ ŕ Ĩ Ü łøÜğčŏÜŏ ľÜëďŶëÜ øĬ ŕ Ĩøŋ ę ı ł Ĩ Üñøŋ ñø Šč ı ğÿĬ ëčÜ č ÜĦ øĬ ÜîÜĄ ! Šŕčţ ğÜ ŋø Ĩ ŋÜëčIJ ùŋ ñø ëÜŏâŋŏł ı Åøţ ľøłķ ŋø Ĩ ŋø ëÜľ é łč ñłÜŕŏ ı ëłďŏčëÜĄ p ı pensen ni per un moment que øğ ñčŋë ŕ łŋ ñø ğÜ Šč ı ğÿĬ ëčÜ ŋčĄŕč ÅÜğŋţ ı Łŕø Ĩ ı ŋłÜę ŕ ŋŏč Üğŋ Åøŏŋ de la tardor passada a Cata-

ğŕ Ĩ ťÜĄ ? Ĩ ëÜľ Ħ ı Ħø Ĩ ŏĄ ? Ĩ ŏ ı ŏ ëÜŋţ ëłďŏčŁŕøŋ Ü «Üę ı t ľøł una mala estratègia, i molts ÜŏÜëŋ Ü ŕ Ĩ Ü ? ŕ łı ľÜ Łŕø øğŋ ĊÜ ñøëøéŕŏĄ

§øłŁŕÿ Ĩ ı ŋłĊ ı øŋľøłÜŠø Ĩ Ą ⅌?ŋŏøĦ ŋ ı ğŋ Ü ? ŕ łı ľÜłţ ñøčÜ ŕ Ĩ Üğŏ ëâłłøë ñøğ Ą ı Šøł Ĩ ñø «Üę ı t ţ ŋøĄ ı Ĩŋ ?ğ ?ŋľÜ İ ı ğĄ ⅌pčĬ ĄR Üğ Ą ı Šøł Ĩ Ĩ ı øŋľøłÜŠÜ ÜŁŕøŋŏ łøŠùŋĄ I ı Ĩŏŋ ñø ğłøŤøëŕŏčŕ Üŋ- ŋøĄŕłø Ĩ Łŕø ğøŋ ë ı Ĩ ŋøŁřÿĬ - cies d'aquesta decisió no són Ĩ ı Ħ ùŋ ľ ı ğďŏčŁŕøŋţ Łŕø ŏÜ Ħ éù ɔ ɥ ɢĄ @ŋ ë ı Ħ ŋč øğ ľÜďŋ ŏ ı ł Ĩ ùŋ a l'època de la transició, quan ?ŋľÜ Ĩ ťÜ ĊÜŠčÜ ñø ñø Ħ ı ŋŏłÜł al món que després de quar-



'Estem sols a Europa', deia un alt càrrec del govern de Rajoy, segons El Español

Federico Jiménez Losantos ha suggerit de cometre atemptats a Baviera. **VW**

ÜĬöÜ ÜĬ ţŋ ñø ÅłÜĬŁŕčŋĦø øłÜ ŕĬÜ ñøĦ ıëłâëčÜΛ **?ě 0ĭĤŲ-dencial** ĊčÜÅøĄčÜ ıŋ¾Ĭ čĦľłø-Ščŋö ÜĦé øÅøëöøŋ ñøĦ ığčñ ıłŋ per a l'estat i que ha sembrat øğ ñøŋë ı Ĭëøłö Üğ Ü n ı Ĭëğ ıÜΛ ?ğ Ħùŋ ñłÜĦ âöčëţ ŋøĄŕłÜĦøĬöţ !łëÜñč ?ŋľÜñÜ Ü ?ğ n ŕĬñ ıı ŋfÜ ñøëčŋčIJ ñø ğ! ŕñčÿĬëčÜ ¸øłłč-öı łčÜğ ñø ¯ğøŋŠčĄďS ığŋöøčĬ ùŋ ŕĬÜ ëÜöâŋöł ı Åø øŋľÜĬ ţ ığÜΛ ¾Ĭ ɯłΛ fÜ ë ı ĬŶłĦÜëčIJ ñø öÜĬöøŋ Ąŕøłłøŋ ľâöłčøŋ Łŕø ĄŕÜĬ ţøĬ øğŋ ñ ığøĬöŋΛ

Perquè, com que no s'ho øŋľøłÜŠøĬţğÜ łøÜëëčIJ ĊÜ øŋöÜö de disparar contra tothom, sense demanar-se per què Ĭč !ğøĦÜĬţÜţ Ĭč ¯ŕēŋŋÜţ Ĭč .ÿğĄčëÜţ Ĭč ?ŋëķëčÜ Ĭ ı ë ı Ħ-parteixen el relat obsessiu de ğÜ Šč ığÿĬëčÜ čĬøŦčŋöøĬöΛ 0 ı Ħ ŋč öıöĊ ı Ħ øŋöčĄŕùŋ øŁŕčŠı-ëÜöΛ !ğøĦÜĬţÜţ ?ŕłıľÜ čţ ľøł descomptat, els independen-öčŋöøŋΛ §čŕğøö ñøğ ñčłøëöı łñø fÜ «ÜŭIJĬţ IłÜĬëčŋë ı n ÜłĊŕøĬñÜı ŋ!čŦķ ùŋ ŕĬ ÜŕöÿĬöčë öłÜŋéÜğŋ Łŕø øĬÅı łöøčŦ ğčĬñøľøĬñøĬ-

El mal és profund, no solament per a Espanya, sinó per a les institucions comunitàries mateixes

öčŋĦøΛbı ëłøë Łŕø Ċč ČÜ ĊÜĄŕö ŕĬ ëıľ ñłøŋöÜöΛ n łÜĄłÜñÜłčÜ saber què diria aquest tri-éŕĬÜğ ŋč ÜÅÜŠı łďŋŋčĦ ğÜ čĬ-ñøľøĬñÿĬëčÜ ñø .ÜŠčøłÜ ı ñø SÜĬĬ ıŠøłΛ

fł**editorial d'El Mundo** ùŋ Ħ ığö ÜĄłøŋŋčŕΛ fÜ ëŕğľÜ ùŋ ñł?ŕłıľÜΛ ŋ?ŋ öłÜëöÜ ñø creure'ns o no que hi ha la ¾ĬčIJ ?ŕłıľøÜţ č Łŕø ÜŁŕøŋöÜ ùŋ øğ Łŕø ñčŕ Łŕø ùŋı ŕĬ øŋ-pai d'aliances subscrites per ľÜēŋıŋ ÜĦčëŋ Łŕø øŋ ľłıöø-ĄøčŦøĬ ñøğŋ ŋøŕŋ Šøğğŋ ÜöÜŠčŋ-

Ħøŋ Ħčöę ÜĬ îÜĬö ğÜ ëı ĬŶÜĬ îÜ en el dret compartit, plasmat øĬ ĂčĄŕłøŋ ëı Ħ ğłøŕłıı łñłøΛ fÜ ĦÜöøčŦÜ øŕłıı łñłø Ü ğÜ ŁŕÜğ øğ ęŕöĄø ÜğøĦÜĬţ ÜëÜ-ba de desprestigiar, a més d'humiliar la tasca pacient i øŦĊÜŕŋöčŠÜ ñø ğøŋ Ħùŋ Üğöøŋ ĦÜĄčŋöłÜöŕłøŋ øŋľÜĬ ţ ığøŋΛ ?ğ ĦÜğ ùŋ ľłıĂŕĬñţ Ĭ ı ŋığÜĦøĬö ľøł Ü ?ŋľÜĬ ţÜţ ŋčĬIJ ľøł Ü ğøŋ čĬŋöčöŕëčı Ĭŋ ëı Ħŕ Ĭčöâłčøŋ ĦÜöøčŦøŋţ Üŋŋøöęüñøŋ ľøł ŕĬÜ onada euroescèptica que ara ŋøłâ Ħùŋ ñčĂďëčğ ñø ëı Ĭöø ĬčłΛ V øĬëÜłÜ Ħùŋı ŋ¯č ÜŁŕøŋöÜ ùŋ ğÜ ëı ĬŶÜĬ îÜ Łŕø øğŋ øŕłıľøŕŋ hem de tenir en la solidaritat continental per a repel·lir cops d'estat interns, aleshores la ¾? ùŋ ŕĬ ľłıęøëöø ĂÜğğčöΛ

V ğłøŦöłøĦţëı Ħ ŋøĦľłøţ øğ öłıéøĦ øĬ Iøñøłčëı bčĦùĬøů f ıŋÜĬöıŋΛ 0ÜñÜ ñčÜţ ñøŋ ñø ğÜ ŋøŠÜ öłčéŕĬÜ Ü ?ŋ «Üñčıţ ľłıÅøłøčŦ čĬŋŕğöŋţ ÜĦøĬÜëøŋ č ñøŋŁŕÜğčÅčëÜëčı Ĭŋ ñø öıöÜ ĦøĬÜΛ ! Ħé čĦľŕĬčöÜöΛ V ÜŠŕč Ċı ĊÜÅøöÜĦé ŕĬ ñčŋëŕłŋ ñłıñč

ëı ĬöłÜ øğŋ ÜğøĦÜĬ ţŋţ ŋŕĄ-ĄøłčĬöÿĬŋ č öıö ñø ëı Ħøöłø ÜöøĦľöÜöŋ Ü .ÜŠčøłÜΛ SÜ ÜĬÜö öÜĬ ğğŕĬ ţ Łŕø **la policia de Munic** ha dit, al seu compte ıŶëčÜğ ñø ¸ ščöøłţŁŕøøĬ ľłø-ĬčÜ Ĭ ıöÜΛ

L'obsessió per fer-ho pagar al preu que calgui

! ľÜłö ñø ğÜ łâéčÜţ Ċč ĊÜ ğÜ incomprensió i la inexistència ñłŕĬÜ Ščŋčl ëłďöčëÜŁŕø ľøłĦøöč d'anar a l'arrel del problema, Ü ğÜ łøŠčŋčIJ ñłŕĬ łøğÜö ëłøÜö per a perseguir, castigar i es-ëÜłĦøĬöÜłΛ !čŦķ Ĭ ı Ċč ùŋΛ !ğŋ ľ ığďöčëŋ Ħùŋ ÜĄłøŋŋčŕŋ ëı Ĭöłö l'independentisme, general-ment de Ciutadans i el PP, els ĊÜ ëı ŋöÜö ñø łøÜëëčı ĬÜłΛ !ğéøłö «čŠøłÜ ŠøĬčÜ ñłĊÜŠøł ľčŕğÜöı ŋ¾Ĭ ľÜďŋÅøñøłÜğ ëı Ħ !ğøĦÜĬ-ţÜ öłÜëöÜ čĄŕÜğ ı ÜĦé Ħùŋ duresa penal la rebel·lió / alta öłÜëëčIJ Łŕø ğłŋ?ŋľÜĬ ţÜ Üŕöı Ĭķ-ĦčëÜΛ 6øŋöłŕčł ŕĬÜ ñøĦ ıëłâ-ëčÜ øŕłıľøÜ øŋ ľÜĄÜ ëÜłΛ V ĊÜ acabat reaccionant tard, i per

Això, que hauria de ser normal, fa trontollar tot el sistema de poder espanyol. I el paisatge és devastador i ple de fúria

l'ıŋŪłøĪ Łŕøŋŏčlj ğŪ ŠŪğčñøŋŪ ñø ğøŋ øŕłıı łñłøŋʌ ! łłčĦŪñŪŋ Īı piula des d'abans de la decisió d'alliberar Puigdemont, i ÐŪŠčøł KŪłëčŪ ! ğéčığ ĊŪ ŪëŪéŪŏ łøëı ĪøčŦøĪŏ Łŕø ĊŪŠčŪ ħøŋŏŪŏ ŕĪ ëıl' ñŕłʌz

! ŪčŦk ŋłĊŪĪ ŪÅøłłŪŏ Ū nŪñłčñʌ 6øŋ ñø ñčĪŋ ñøğ ¸łčéŕĪŪğ ¯ŕl'łøĦ øŋl'ŪĪtığ ĊŪĪ Åøŏ ëlJłłøł Ūğŋ ĦčŏęŪĪŋ Łŕø §Ūéğı fğŪłøĪŪ øŋŏŕñčŪŠŪ ğŪ l'ıŋŋčéčğitat de presentar un recurs al ¸łčéŕĪŪğ ñø bŕŋŏďëčŪ ñø ğŪ ¾ĪčlJ ?ŕłıl'øŪ ëıĪŏłŪ ğŪ ñøëčŋčlJ ñø ğŪ ęŕŋŏďëčŪ ŪğøĦŪĪtŪŋıéłø §ŕčĄñøĦıĪŏʌ fŪ ŶŋëŪğčŪ øŋl'ŪĪtığŪ també ha dit en un comunicat Łŕø Ċı øŋŏŕñčŪŠŪʌV HøĪŏłø Īı l'łøĪøĪ ğŪ ñøëčŋčlJt øğ ĄıŠøłĪ ŪğøĦŪĪt ĊŪ ñøčŦŪŏ ëğŪłŁŕø Īı ŋlJĪ l'ŪŋŪłŏčñŪłčŋ ñø łøÅıłĦŪł el mètode de les euroordres l'øł Ū ÅŪëčğčŏŪł ğøŋ øŦŏłŪñčëčıĪŋʌ ¸ıŏ l'ğøĄŪŏt ŕĪŪ ĦŪĪčıéłŪ l'øł Ū ëıĪŏøĪčł øğëıl't l'øł Ū ĪøŏøęŪł ğŪ čĦŪŏĄøŏŪëŪñŪ ñø ğŪ ęŕŋŏďëčŪ øŋl'ŪĪtığŪʌ ħfğŪłøĪŪ ëıĪŏłŪŪŏŪëŪłt ŏčŏŕğŪŠøĪ Ū ?ğ ?ŋl'ŪĪığʌ @ŋ un exemple més que la culpa Īı ŋøâ ĦŪčŋøŠŪt Łŕø Īı ĊčĊŪ łøŋ ĦŪğ Åøŏʌ

Sč ĊŪt øĪ ëŪĪŠčt ğzıéŋøŋŋčlJ perquè Puigdemont ho pagui, Łŕø Īı øĪ ŋŕłŏččĪñøĦ ĪøʌV ñøŋ de les primeres hores després de la decisió del tribunal de ¯ğøŋŠčĄq'S ığŋŏøčĪt ğŪ l'łøĦŋŪ øŋl'ŪĪtığŪ ĊŪ ëıĦøĪîŪŏ Ū øŋ-pecular sobre la manera com l'ıñłčøĪ ŋŪğŠŪł ŪŁŕøŋŏ ñøŋŪŋ-ŏłøʌ ħfŪ ëŪŕŋŪ Łŕø ŋøĄŕøčŦ øğ ¸łčéŕĪŪğ ¯ŕl'łøĦ ëıĪŏłŪ Puigdemont continua pleĪŪĦøĪŏ ŠčĄøĪŏ č Īı ĊŪ øŋŏŪŏ čĪŠŪğčñŪñŪzt ñøčŪ ?ğ §Ūďŋ **en l'editorial d'avui**ʌ

!Łŕøŋŏ ĦŪŏøčŦ ñčŪłč l'ŕ-blica **un article** signat per un dels seus periodistes de ğzøŁŕčl' ñzčĪŠøŋŏčĄŪëčlJ øĪ Łŕÿ øŋl'øëŕğøĪ ëıĦ ŋzĊı l'ıŏ Åøł øğ ¯ŕl'łøĦ l'øł ĦčłŪł ñzčĦl'ı-ŋŪł øğ ëâŋŏčĄ Ħùŋ Ūğŏ l'ıŋŋčéğø Ū §ŕčĄñøĦıĪŏʌ ¸ıŏ ğzŪłŏčëğø es basa en una premissa no ëıĪŶłĦŪñŪt Łŕø ùŋ øğ Åøŏ Łŕø øğ ŏłčéŕĪŪğ ŪğøĦŪĪt Üëëøl'-ŏč ğzøŦŏłŪñčëčlJ l'øł ĦŪğŠøł-ŋŪëčlJʌ 6ıĪŪĪŏ ŪčŦk l'øł Åøŏt ?ğ §Ūďŋ ÅŪ ĪĄĦøłıŋt l'øłŁŕÿ ŏłıéŪ Łŕø ŋøłčŪ Ħığŏ øŋŏłŪĪt que el president acabés tenint una condemna i els seus ëıĪŋøğğøłŋ ŕĪŪ ŪğŏłŪ ñø ÅıłîŪ ĦùŋŪğŏŪʌ §øł ŪčŦkt ñčŕøĪt l'ı-ñłčøĪ ëŪĪŠčŪł ğzŪëŕŋŪëčlJ ñø rebel·lió dels empresonats per la de sedició, que tindria unes ëıĪñøĦĪøŋ øĪ ŪĪtŋ ñø l'łøŋlJ semblants a la de Puigdemont l'øł ĦŪğŠøłŋŪëčlJʌ ¸ıŏŪ ŪŁŕøŋ-ŏŪ øŋl'øëŕğŪëčlJ øŋ ÅŪ ŏŪĦéù donant per descomptat que Ċč ĊŪŕłâ ëıĪñøĦĪŪʌ

!Łŕøŋŏ ùŋ øğ ëıł ñøğ l'łıé-lema i de la desolació, indignació, sorpresa i incredulitat Ū nŪñłčñ l'øł ğŪ ñøëčŋčlJ ñø ğŪ ęŕŋŏďëčŪ ŪğøĦŪĪtŪzøğ ñø ëıĦ-l'łıŠŪłŁŕø ŕĪ ŏłčéŕĪŪğl'ıŏŪë-tuar de manera independent øĪ ŪŁŕøŋŏ ëŪŋʌ ! ?ŋl'ŪĪtŪt øğŋ l'Ūłŏčŏŋt øğ ĄıŠøłĪt ğŪ ŶŋëŪğ-čŪt øğŋ ŏłčéŕĪŪğŋt øğŋ ĦčŏęŪĪŋ ñø ëıĦŕĪčëŪëčlJ ŠŪĪ ŪğĊıłŪ č ğŪ ëıĪñøĦĪŪ ùŋ l'łøŠčŋčéğøz els editorials, les portades, øŋ ñøëğŪłŪëčıĪŋ l'ĄéğčŁŕøŋ č les interlocutòries de processament són condemnes ŪĪŏčëčl'Ūñøŋʌ ! !øĦŪĪtŪt ğŪ ŶŋëŪğčŪ ÅŪ øğ ŋøŕ l'Ūl'łøłt Ūŋŋŕ-ĦøčŦ ğŪ l'øŏčëčlJ ñø ğŪ ęŕŋŏďëčŪ øŋl'ŪĪtığŪ l'øł Ū ğzøŦŏłŪñčëčlJ č ñøĦŪĪŪ Łŕø øŋ ŏłŪĦčŏčz l'øłk resulta que el tribunal no ho Šøŕ l'øł łøéøğlğčlJ č ñøčŦŪ ŪĪŪł §ŕčĄñøĦıĪŏʌ VĪñøl'øĪñÿĪëčŪ ęŕñčëčŪğt ŋøl'ŪłŪëčlJ ñø l'ıñøłŋʌ Però això, que hauria de ser Īı łĦŪğt ÅŪ ŏłıĪŏığğŪł ŏıŏ øğ ŋčŋŏøĦŪ ñø l'ıñøł øŋl'ŪĪtığʌV øğ l'ŪčŋŪŏĄø ùŋ ñøŠŪŋŏŪñıł č l'ğø ñø ÅĄłčŪʌ

7 DIES

La selecció de la setmana 3-6 d'abril

Divendres 6.
Míriam Hatibi: 'Cada vegada trobo més gent disposada a escoltar i no a jutjar'

ALBERT SALAMÉ

Dilluns 25 juliol.
Bel Zaballa: 'L'independentisme de Pedrolo neix del seu amor a la llibertat'

ALBERT SALAMÉ

Dijous 5.
Paul Mason: 'És impossible que Puigdemont tingui un judici just a Espanya'

WIKIMEDIA

VICENT PARTAL

ñčłøëŏı łˆ Ščğ Ü š øéłëÜŏ

PUIGDEMONT: LA FORÇA DE LA VERITAT

fÙ îõèĆŁĆĮ îõ ěÙ ěŐŁDČèĆÙ Ùěõ ĢÙĤţÙ îţÙěěĆæõĽÙĽ õě ĹĽõŁĆîõĤD îõ ěÙ Generalitat, Carles Puigdemont, i de negar a Espanya el seu lliurament ĹõĽĽõæõěæěĆĮ öŁ ŐĤÙ îţÙĮŐõěěõŁ ĤĭDČèĆõŁ ĮŐõ ćĭ èÙĤŜĆÙDĭDσ ?ě DõĽĽÙDĽüĢĭě desfermat ahir a les set del vespre tindrà repercussions transcendentals sobre tot allò que puga passar d'avui endavant.

?Ĭ ľłčĦøł ğğıëţ ņıéłøŏıŏţ ľøłŁŕÿ ĂÜ ĦčŁŕøņ ņøĬņø ëı Ħ ľÜņņčIJ ğžøņŏłÜŏÿĄčÜ ñøğ ĄıŠøłĬ øņ-ľÜĬţığĺ fÜ ęŕłďñčëÜţ ľøłķ ŏÜĦéù ğÜ ľığďŏčëÜĺ bŕłďñčëÜĦøĬŏţ ņžøĬņıłłÜ ŏıŏ øğ ĂÜğņ ëÜņŏøğğ ñø ëÜłŏøņ ņıéłøøğŁŕÜğøğĄıŠøłĬ ñøğ §§ ĆÜŠčÜ éÜņŏčŏ øğ ņøŕ ëığľ ñžøņŏÜŏĺ §ŕĬŏ ŶĬÜğĺ §ığďŏčëÜĦøĬŏţ ğÜ ñøëčņčIJ ñø nÜłčÜĬı «Üęıţ ñø ĬøĄÜłďøø Ü ľÜłğÜł ñø ľığďŏčëÜ č ľłıŠÜł ñø ëıĬŠøłŏčł ğÜ ñøĦıëłâëčÜ øĬ ëłčĦ ÜłÜ ņďŁŕø ğč ľÜņņÜłâ ĂÜëŏŕłÜ č ñø ñøékĺ ¯øĄŕłÜĦøĬŏ Üğ ŶĬÜğ ÜëÜéÜłÜĬ øņņøĬŏ ŁŕÜŏłø ŏłčéŕĬÜğņ øŕłıľøŕņ Łŕø ĬøĄÜłÜĬ Łŕø øğ ĄıŠøłĬ ñø 0ÜŏÜğŕĬţÜ Åøņ łøņ ñø ñığøĬŏ Ĭč łøéŕŏęÜéğø øğ ľłčĦøł ñžıëŏŕéłø č øğ ŠčĬŏďčďøŏĺ §øłķ Łŕø Ċı ĂÜîÜţ č Ü ğÜ Šøğıëčŏ Ŏŏ Łŕø Ċı ĆÜ Åøŏţ ğÜ ęŕøŏďëčÜ ÜğøĦÜĬţÜ ŏù ŕĬ ŠÜğıł ľığďŏčë øŦëøľëčı ĬÜğĺ ?Ŧ-ëøľëčı ĬÜğĺ @ņ øŠčñøĬŏ Łŕø ğÜ ęŕøŏďëčÜ øņľÜĬţığÜ ľıñłâ ëı ĬŏčĬŕÜł čĬŏøĬŏÜĬŏ ŏÜĬëÜł ŏıŏĆı Ħţëı Ħ ÜĆčł ŠÜÜĬŕĬëčÜł Łŕø Šığ Åøł ÜĦé ğÜ ëŘľŕğÜ ñøğğ ıņņıņ ñž?ņŁŕÜñłÜţ ľøłķ ñžÜłÜ øĬñÜŠÜĬŏţ Ü ?ŕłıľÜţľıëÜĄøĬŏĆı øĬŏøĬñłâĺ ?ņŏčë ņøĄŕłŁŕøţ ñøņľłùņ ñžÜŁŕøņŏÜ ľÜŏÜëÜñÜ ęŕłďñčëÜ ñžÜĆčłţ ğÜ ľłøņņčIJ ñčľğıĦâŏčëÜ ņıéłø ?ņľÜĬţÜ ľøłŁŕÿ Čč ĆÜęÜ ĬøĄıëčÜëčIJ ľığďŏčëÜ ÜĦé 0ÜŏÜğŕĬţÜ ņøłâ ĦığŏčĬŏøĬņÜĺ «Üęıţ ĦčłÜłâ ñžøņŁŕčŠÜłďğÜčţÜčŦďţ ņøĄŕłÜĦøĬŏţ ÜëÜéÜłâ øņņøĬŏ ŕĬ ľâłčÜĺ !Łŕøğğ ĦıĦøĬŏ ņøłâ ğÜ Ĭıņŏł Ü ĄłÜĬ ıľıłŏŕĬčŏÜŏĺ

ĸ

pıëÜğñčłŁŕøţęŕłďñčëÜĦøĬŏţ øğÅøŏŁŕø øğņŏłčéŕ-ĬÜğņøŕłıľøŕņ ĬøĄŕøĬ ğžøŦčņŏÿĬëčÜ ñø Ščığÿ ĬëčÜ čţñıĬëņţ øğ ñøğčëŏø ñø łøéøğlğčIJţŏù ŕĬ ŠÜğıł Ħığŏ Ħùņ Łŕø ñøŏøłĦčĬÜĬŏĺ ¸ıŏøņ ğøņ ĦøĬŏčñøņ ñøğ ĄıŠøłĬ øņľÜĬţığţ ñøğņ ľÜłŏčŏņ Ħı Ĭâł Łŕčëņ č ñøğņ ĦčŏęÜĬņ ŕĬčı Ĭčņŏøņ ņøłĬ ŠÜĬ øĬ ıłłč č øņ ñøņÜëłøñčŏøĬ ëı Ħ ľğøŏÜĦøĬŏĺ 0ı Ħ ľğøŏÜĦøĬŏĺ pı ņù Łŕÿ ÜëÜéÜłâ ľÜņņÜĬŏţ ľøłķ øŠčñøĬŏĦøĬŏ ÜŁŕøņŏÜ ñøëčņčIJ ÜğøĦÜĬţÜ ĆÜŕłčÜ ñø ŏøĬčł ŕĬÜ repercussió clara sobre la situació de tots els ľłøņıņ ľığďŏčëņĺ SÜĬ øņŏÜŏ ÜëŕņÜŏņ Åı ĬÜĦøĬ-ŏÜĬŏďøøĬ ğøņ ĦÜŏøČŦøņ ĦøĬŏčñøņč ĂÜéłčëÜëčı Ĭņ i haurien de ser al carrer, amb la seua gent, amb ŏıŏņ Ĭ ıņÜğŏłøņĺ !łÜ Ħùņ Łŕø ĦÜčĺ

ĸ

Però en segon lloc la decisió posa en relleu el ĄłÜĬ øĬëøłŏ ñø ğÜ ľığďŏčëÜ ñø ľłøņņčIJ čøĬÅłı ĬŏÜ-ĦøĬŏ ĦøĬÜñÜ ľøğ ĄıŠøłĬ ñø 0ÜŏÜğŕĬţÜ ğžøŦčğčĺ SÜĬ ęŕĄÜŏ Ħığŏ Åıłŏţ Ħığŏĺ 0Üğ łøëı ĬÿčŦøłďĆıĺ §øłķ ŏÜĦéù ëÜğ łøëı ĬÿčŦøł Łŕø ŏøĬčøĬ łÜIJĺ ¸øĬčøĬ łÜIJ ŁŕÜĬ ñøčøĬ Łŕø øğğņ Ĭı øłøĬ ëŕğ-ľÜéğøņ ñø łøņ č Łŕø ğÜ ęŕņŏďëčÜ øŕłıľøÜ Ċı łø-ëı ĬøčŦøłčÜĺ ¸øĬčøĬ łÜIJ ŁŕÜĬ ñøÅøĬņÜŠøĬ Łŕø ğÜ łøÜëëčIJ Üğ ëığľ ñžøņŏÜŏ ĆÜŠčÜ ñø ľÜņņÜł ľøł ğÜ ñøÅøĬņÜ ñø ğÜ ñøĦıëłâëčÜţ ņøĬņø ëÜľ ëøņņčIJ Ĭč Üëı Ħ ıñÜĦøĬŏĺ V ŏøĬčøĬ łÜIJ ŁŕÜĬ ÜŶłĦÜ-ŠøĬ Łŕø øøņ Ščëŏķłčøņ Åıłł Ü ñø øžøņŏÜŏ øņľÜĬţığ øņñøŠčĬñłčøĬ ŕĬÜ ľøîÜ ëğÜŕ øĬ ğÜ ŠčëŏķłčÜ ñø ğÜ «øľĘéğčëÜ 0ÜŏÜğÜĬÜĺ §øłķ ŏøĬčøĬ łÜIJ ņıéłøŏıŏ ŁŕÜĬ ÜŶłĦÜŠøĬ Łŕø ëłøčøĬ øĬ ğÜ Åıłłĭ Ü ñø ğÜ Šøłčŏ Ü ŏĺ 6žŕĬÜ Šøłčŏ Ü ŏ Łŕø ?ņľÜĬţÜ Šığ ĬøĄÜłţ ľøłķ Łŕø Łŕ Üğøø Šığ ıéøłŠÜñłłčĦľÜłëčÜğ Šøŕ ÜĦé ëğÜłøñÜŏţ ëıĦ ņżĆÜ ñøĦıøłÜŏĺ ?ğ ľÜņ ñžÜĆčł ùņ ŕĬ ľÜņ ñø ĄøĄÜĬŏ øĬ ÜŁŕøøŏ øĬŏčŏĺ

ĸ

Finalment, crec que tot això que ha passat obliga a reconèixer qui és el president Puigde-ĦıĬŏł ŕĬ Ċı Ħø ñžŕĬ ëıłÜŏĄø č ñžŕĬ ëıĦľłı-Ħďø ľøłøıĬÜğ øŦëøľëčı ĬÜğø č ŕĬ ĄłÜĬ øøłÜŏøĄ ľığďŏčëĺ ¾Ĭ ğďñøłĺ ?Ĭ ğžøñčŏıłčÜğ ñžÜĆčł ŠÜčĄ ñøÅøĬņÜłŁŕøøĬ ğøø ëčłëŕĦøâĬëčøø øĬ Łŕÿ øĬø øłıéâŠøĦ ëłøčÜŁŕø øčĬñłčÜ øøĬøčŏčĬŠøøŏčł bıłñč ¯âĬëĆøŭĺ !Šŕč Ćø ñø łøëŏčŶëÜłĺ ?ğø Åøŏø ñžÜĆčł crec que són tan excepcionals que obliguen øğ §ÜłğÜĦøĬŏ ñø 0ÜŏÜğŕĬţÜ Ü łÜŏčŶëÜł 0Üłğøø §ŕčĄñøĦıĬŏ ëıĦ Üğğķ Łŕø ùø øğ ľłøøčñøĬŏ ñø ğÜ KøĬøłÜğčŏÜŏĺ

MÍRIAM HATIBI

‘Cada vegada trobo més gent disposada a escoltar i no a jutjar’

Entrevista a l’activista en defensa de la convivència, consultora de comunicació i autora del llibre ‘Mira’m als ulls’

!f.?«¸ ¯!f!n@

PERE CARDÚS

Mčłŭł Ŭğŋ ŕğğŋ ëıĦ ŕĨŬ Ăı łĦŬ ñø ëıĦøĨîŭł ğŬ ëıĨŠøłŋŬʌ !čŦķ øĨŋ Ľłı Ľıŋŭ ndłčŬĦ Sŭŏčéčţ ŬëŏčŠčŋŏŬ Ľøł ğŬ ëıĨŠčŠÿĨëčŬ č ğŬ ñčŠøłŋčtat, consultora de comunicació i autora del llibre *Mira’m als ulls. No és tan difícil entendre’ns* н«ıŋŬ ñøğŋ ÊøĨŏŋţ ɨħŋʒjʌ Sč ľŬłğŬ ñø ğŬ čñøĨŏčŏŬŏţ ñø ğŬ ŋŕ ľøłŬëčIJ ñø ğøŋ éŬłłøłøŋţčŠığ ñøŋĦŕĨŏŬł ŏķľčëŋčøŋŏøłøıŏčľŋŁŕø Ŭğğŕ Ĩ łøĨ ĦùŋŁŕø Ĩı ŬëıŋŏøĨʌ Sčø Ŧľğčë Ŭ Ħığŏøŋ øŦľøłčÿĨëčøŋ ľøłŋıĨŬğŋʌ pŬŋëŕñŬŬ .ŬłëøğıĨŬøğ ħшшıţëłčŬñŬŬ .øğğľŕčĄţ ŶğğŬ ñø ľŬłøŋ ĦŬłłıŁŕčĨŋ ŬłłčéŬŏŋ Ŭ 0ŬŏŬğŕĨłŬ Ŭ ŶĨŬğ ñøğŋ Šŕčŏ ŬĨŏŬţ SŭŏčéčĂı ŕĨŬ ëŬłŬ Ščŋčéğø ŬłłŬĨ ñø ğłŬŏøĦľŏŬŏ ñø ğŬ «ŬĦéğŬ ñø .Ŭłëøğı ĨŬ č ñø 0ŬĦéłčğŋʌ ÊŬŋıłŏčł ŬğŬ ŏøğøŠčŋčIJţ ŬğŬ łâñčı čŬğğâ ı Ĩ ğŬ ŠŬĨ ŋığłğčëčŏŬł ľøł ñčł Łŕø øğŋ ĦŕŋŕğĦŬĨŋ no podien estar mai d’acord amb allò que ĊŬŠčŬ Ăøŏ ŬŁŕøğğŬ ĄøĨŏʌ 6łŬŁŕøğğŬ ĨøëøŋŋčŏŬŏ ñłøŦľğčëŬłďŋø øĨ ŠŬŋıłŏčł ğŬčñøŬ ñłøŋëłčŕłø el llibre i de la lectura d’aquest llibre en ŋŕłŏ ŬŁŕøŋŏŬ ëıĨŠøłŋŬʌ

—Per què t’he de mirar als ulls?

ϰ §øł ľŬłğŬłʌ !čŦď ëıĦøĨëøĨ ğøŋ ëıĨŠøłŋøŋ č ŬčŦď øĨŋ ľıñłøĦ øĨŏøĨñłøʌ

—Parlem poc?

ϰ ?Ĥ ŋøĦéğŬ Łŕø ľŬłğøĦ ŋøĨŋø øŋëığ-

No té gens de sentit arrossegar la condició d'immigrant dels pares

No m'hauria atrevit a fer com la meva mare quan se'n va anar del Marroc

—Fadi llegint el llibre... Per què?

—Ho he llegit per primera vegada fa uns dies. Per primera vegada en anglès. Ho he llegit per primera vegada en anglès perquè m'ho van recomanar. Ho he llegit per primera vegada en anglès perquè m'ho van recomanar i perquè m'ho van regalar. Ho he llegit per primera vegada en anglès perquè m'ho van recomanar i perquè m'ho van regalar i perquè m'ho van regalar per Sant Jordi. Ho he llegit per primera vegada en anglès perquè m'ho van recomanar i perquè m'ho van regalar i perquè m'ho van regalar per Sant Jordi i perquè m'ho van regalar per Sant Jordi i m'ho van dedicar. Ho he llegit per primera vegada en anglès perquè m'ho van recomanar i perquè m'ho van regalar i perquè m'ho van regalar per Sant Jordi i perquè m'ho van regalar per Sant Jordi i m'ho van dedicar i perquè m'ho van dedicar en anglès. Ho he llegit per primera vegada en anglès perquè m'ho van recomanar i perquè m'ho van regalar i perquè m'ho van regalar per Sant Jordi i perquè m'ho van regalar per Sant Jordi i m'ho van dedicar i perquè m'ho van dedicar en anglès perquè m'ho van dedicar en anglès perquè m'ho van dedicar en anglès

Hi ha qüestions culturals que desgraciadament encara s'associen a la religió musulmana

!f.?«¸¯!f!n@

ÜHé ğÜ čñøĬöčöÜö ëÜöÜğÜĬÜʌ p ı Ċı ņùʌ 6øŕ ÜĬÜł ÜčŦď ğÜ ë ı ņÜʌ ªŕÜĬ øöņ ľøöčöÜţ øö ñø-HÜĬøĬ ņ ı ŠčĬö ņč øö ņøĬöņ Hùņ ëÜöÜğÜĬÜ ı HÜłłıŁŕčĬÜʌʌʌ V ÜŁŕøņöÜ Ĭ ı ĊÜŕłčÜ ñø ņøł ğÜ ľłøĄŕĬöÜ ľøłŁŕÿ ùņ ğķĄčë č ğøĄďöčH ņøĬöčłďņø ŕĬÜ Hčëü ñø öıöʌV øņöčHÜł öıöņ ÜŁŕøņöņ Üņľøëöøņ ñø ğÜ öøŠÜ čñøĬöčöÜöʌ p ı té sentit intentar ocultar una part d'allò Łŕø ņ ı H ľøłŁŕÿ øğ HIJĬ Ĭ ı Ċı øĬöøĬñłâʌ

—La suma d'elements d'identitat no fan una identitat múltiple sinó una nova identitat? No som una ceba de moltes capes, sinó una cosa nova?

ɥ ?ŦÜëöøʌ p ı ņIJë ÜłÜ ÜčŦķ č ÜłÜ Üğğķʌ Sč ĊÜ H ı ğöņ ĂÜëöı łņ Łŕø ë ı ĬĂčĄŕłøĬ ŕĬÜ čñøĬöčöÜö Łŕø Ĭ ı ľÜłÜ ñżøŠ ı ğŕëč ı ĬÜłʌ V ùņ cert que hi ha moments que pesen més ŕĬņ Üņľøëöøņ ı ŕĬņ Üğöłøņʌ¯čøH ñøHÜĬøņ ľøğ ñčÜ ñø «øčņţ øH ľøņÜ H ı ğö Hùņ ĊÜŠøł Ščņëŕö ñøņ ñø ľøöčöÜ ÜŁŕøņöÜ Åøņöü ÜŁŕďʌ ?Ĭ ëÜĬŠčţ ņčøH ñøHÜĬøņ ľøğ H ı HøĬö ñżÜëÜ-éÜł øğ «ÜHÜñâţ ñ ı Ĭëņ ÜŁŕøğğ H ı HøĬö øĬöı Hùņ ľł ı Åŕ ĬñÜHøĬöğÜ HøŠÜ čñøĬöč-öÜö H ŕ ŕğHÜĬÜʌV ľÜņÜ ÜčŦķ HÜöøčŦŁŕÜĬ øöņ øĬ ŕĬ ë ı Ĭëøłö ñøğ öøŕ Ąłŕľ ľłøÅøłčö ı ŁŕÜĬ øöņ Üğ Åøč ĬÜʌʌʌ ¸ ıöņ øğņ ĂÜëöı łņ Ċčņ IJĬ sempre, però se'n destaquen uns o uns Üğöłøņ ņøĄ ı Ĭņ øğ H ı HøĬöʌ p ı ëÜĬŠčøH Łŕč ņ ı H Ü ëÜñÜ ë ı Ĭöø Ŧöʌ

—Parles de moments determinats. Però això també passa segons on ets i en quin õÂD ĭĿÂ ¶ ŋĊ îõÂDĊŲ ĮŐõÂ Ĺõ Ùëëij ĮŐõ õD diferencia?

ɥ @ņ ľłøëčņÜHøĬö ÜčŦķʌ ?Ĭ ğÜ Hčłüñü ñøğņ Üğöłøņţ Üğğķ Łŕø öżčñøĬöčŶëÜ Ĭ ı ùņ precisament allò que més t'hi acosta, ņčĬIJ Üğğķ Łŕø Hùņ öøżĬ ñčÅøłøĬëčÜʌ¯øĄ ı Ĭņ øğ ë ı ĬöøŦö ı Ĭ øöņţ ğÜ ñčÅøłÿĬëčÜ ùņ Üğğķ Łŕø øņ ñøņöÜëÜʌ !ğ ğğčéłø øŦľğčë ı øğ ëÜņ ñø ğÜ ľņčëķğ ı ĄÜ .øŠøłğţ 6ÜĬčøğ ¸Üöŕ Hţ Łŕø ñøHÜĬÜŠÜ Üğņ ņøŕņ Üğŕ H Ĭøņ Łŕø øņ ľłøņøĬöøņņčĬʌ V øğņ Üğŕ H Ĭøņ ĬøĄłøņ deien, entre més coses, que eren ne-Ąłøņʌ ?Ĭ ëÜĬŠčţ ëÜľ Üğŕ H Ĭø éğÜĬë Ĭ ı Åøčü łøÅøłÿĬëčÜ Üğ ë ı ğ ı ł ñø ğÜ ņøŠÜ ľøğğʌ¯øł blanc no era una cosa que destaqués en ÜŁŕøğğ ë ı ĬöøŦöʌ¯ıŠčĬö øĬņ ñøŶĬčH ÜHé Üğğķ Łŕø øĬņ ñčÅøłøĬëčÜ øĬ øğ ë ı ĬöøŦö concret i no en allò que realment pesa Hùņ ñø ğÜ Ĭ ı ņöłÜ čñøĬöčöÜöʌ @ņ Hùņ Åâëčğ ñżčñøĬöčŶëÜł ľøł ğÜ ñčÅøłÿĬëčÜʌ @ņ ğķĄčëʌ Però és important que l'etiqueta que ľ ı ņøH Ĭ ı ņčĄŕč ğżĄĬčëÜ ë ı ņÜ Łŕø ŠøĄøH ñø ğøņ ľøłņ ı Ĭøņʌ b ı ÜłÜ öżčñøĬöčŶë ı ë ı H Ü ľøłč ı ñčņöÜʌ §øłķ øöņ H ı ğöøņ Hùņ ë ı ņøø Łŕø ÜčŦķ č ùņ é ı Łŕø øĬ ņčĄŕč ë ı ĬņëčøĬöʌ

—No t'agrada que et diguin que ets immigrant de segona generació. No ets ĊĢ ĢĊāĿÙÂD ?Ĥ DĭD èÙŁſ õDŁ ŲëëÙ îŋĊĢ-migrants?

ɥ¯ďʌ §ı ñłčÜ ñčł Łŕø ņIJë ğÜ ņøĄ ı ĬÜ ĄøĬ-øłÜëčIJ ñżŕ ĬÜ ĂÜHďğčÜ ñżčH HčĄłÜĬöņʌ¯IJë ŶğğÜ ñżčH HčĄłÜĬöņʌ §øłķ ęı Ĭ ı Ċı ņIJëʌV ùņ H ı ğö ñčÅøłøĬöʌ 6øņëøĬ ñøĬö ñżŕ ĬÜ ĂÜHďğčÜ ñżčH HčĄłÜĬöņ Ċı ņ ı H ľłâëöčëÜHøĬö öıöņʌ p ı öù ëÜľ ņøĬöčö Üłłı ņøĄÜł ğÜ ë ı Ĭñčëčlj ñżčH HčĄłÜĬö ñøğņ ľÜłøņʌb ı Ĭ ı öčĬë H ı ğöøņ ñø øøņ ŠčŠÿĬëčøņ Łŕø ĊÜĬ öčĬĄŕö øğņ čH-HčĄłÜĬöņʌ p ı øH ľŕë Üöłčéŕčł ÜŁŕøņöÜ ë ı Ĭñčëčlj ʌV Ċı öłıéı ŕĬÜ ĂÜğöÜ ñø łøņľøëöø Ü øøņ ľøłņ ı Ĭøņ Łŕø ĊÜĬ Ščņëŕö ŕĬÜ øH-čĄłÜëčlj ʌV ùņ ŕĬ øłłıł Łŕø ĂÜ Hùņ ñčÅďëčğ Łŕø øĬņ øĬöøĬĄŕøHʌ Sč ĊÜ ñčøņ Łŕø øH ñčŕøĬ ŋªŕø éù Łŕø ľÜłøøņ øğ ëÜöÜğâʌ @ņ ëğÜłţ ľøłŁŕÿ Ċø ĬÜņëŕö ÜŁŕďč HżĊø ëłčÜö Ü .øğğľŕčĄʌ §ıöņøł ÜŁŕøņöÜ ùņ ŕĬÜ łÜIJ ñø ľøņ ľøł Ü ľÜłğÜł éù øğ ëÜöÜğâʌ p ı öù ĄøĬņ de sentit arrossegar la condició d'immi-ĄłÜĬöʌ n ÜĬöčĬë č čĬë ı łľ ı łı øğøHøĬöņ ñø ğÜ čñøĬöčöÜö ı łčĄčĬÜğ ñø ğÜ HøŠÜ ĂÜHďğčÜʌ §øłķ Ĭ ı ľÜņ ğÜ ë ı Ĭñčëčlj ñżčH HčĄłÜĬöʌ

—De fet, els teus pares ja no són tampoc immigrants. Maria Aurèlia Capmany deia que es deixa de ser immigrant el dia que es desfà la maleta...

Ê ù Ü ÉØ @ ëGÜ ?GÎ Ø ŠÜ Ø ŠÜ Ø ŠÜ

Ščnčı Īn łÜñčëÜğn ñø ğžčnğÜĦʌ ? Īn Ċč ĊøĦ Üëı nŏŕĦÜŏčùn ĪÜŏŕłÜğʌ@nčĦľı łŏÜĪŏŁŕø Łŕøñč ëğÜł Łŕø ëÜñÜnëŘ ľłÜëŏčëÜ ğÜ nøŠÜ łøğčĄčIJ ëı Ĥ ğÜ nøĪŏʌ bı ľŕë ľÜłğÜł ľøł mi, però no en nom de tots els musulĦÜĪnʌ ¯ď Łŕø ëÜğ øŦľğčëÜł Ĥ ı ğŏøn ëı nøn Ĥùnʌ@n Ī ı łĦÜğ øĪ øğ ëı ĪŏøŦŏ Üëŏŕ Üğʌ ? Īn hem de distanciar com més millor de ñøŏøłĦčĪÜñøn Ščnčı Īnţ łøĂŕnÜłďğøn č Īı Üëëøľŏ Üłďğøn ëı Ĥ Ü Šâğčñønʌ

—Encara generalitzem massa sobre l'islam?

ɥ ? Ĥ nøĦ éğÜŁŕø ĊøĦ ÜŠÜĪ îÜŏʌ ! ğğk Łŕø ŠÜ ľÜnnÜł ğžĄı nŏ Ü 0Üŏ Üğŕ Īţ Ü ŠÜ ı é łčł øğ ñøéÜŏ č ŠÜ nøłŠčł ľøł Ü ñøčŦÜł ëğÜł Łŕø ğÜ ĄłÜĪ ĦÜę ı łčÜ ñø Ĥ ŕnŕğĦÜĪn nı Ĥ ëı Ī - ŏłÜłčn Ü ÜŁŕønŏøn čĪŏøłľłøŏÜëčı Īnʌ §øłk és cert que hi ha desconeixement i que øn éÜłłøĄøĪ ëı nøn Łŕø Īı ŏøĪøĪ Ü Šøŕłø amb la religió, com la mutilació genital ĂøĦøĪčĪÜţ ğÜ čĪęŕnŏďëčÜ øĪ øğn ŏłÜëŏøn ñøğ ëı Ĥøłîʌʌʌ Sč ĊÜ Łřønŏčı Īn Łŕø nIJĪ culturals i que desgraciadament encara nžÜnnı ëčøĪ Ü ğÜ łøğčĄčIJ Ĥ ŕnŕğĦÜĪÜʌ ? Ī - ëÜłÜ ŏøĪčĦ Ĥ ı ğŏÜ ĂøčĪÜ øğn Ĥ ŕnŕğĦÜĪn a l'hora de comunicar-nos per a separar Łŕÿ ùn łøğčĄčIJn č Łŕÿ ùn ëŕğŏŕłÜğʌ @n čĦ - portant que qui tingui un dubte l'exposi čŁŕø øĪn ľŕĄŕøĦ øŦľğčëÜłʌ

ə ¶ÙĢæö õD îõŲĤõĊŢõŁ ÿõĢĊĤĊŁDÙv

ɥ ¯ďʌʌʌ ı Īı ʌʌʌ əłčŕcʌ

—Ah, no?

ɥ ¯ďţ nďʌ ! łÜ ğğøĄøčŦı ŕĪ ğğčéłø Łŕø øn ñčŕ *Feminismo para principiantes* ñø pŕłčÜ ÊÜłøğÜţ ğÜ ŠøłnčIJ čğlğŕnŏłÜñÜʌ ÊÜ øĪnøĪ - łÜĪŏ ñı Īøn Łŕø ĊÜĪ øn̆ŏÜŏ ľčı Īøłøn ñøğ ĂøĦčĪčnĦø øĪ ñčŠøłnın Ĥ ı ĦøĪŏn ñø ğÜ ĊčnŏkłčÜţ ğÜ ĦÜę ı łčÜ øŕłı ľøøn ı ÜĦøłč- ëÜĪønʌ ! Ċčł øĪ ğğøĄčÜ ŕĪ ñøğn ëÜľďŏığn ı Ī ŕĪÜñı ĪÜ ñøčÜ Łŕø øğ Ĥ ı ŠčĦøĪŏ ĂøĦčĪčnŏÜ nžĊÜŠčÜ ñžÜğğčéøłÜł ñø ŏı ŏøn ğøn ĦøĪøn d'opressió social, econòmica, patriarcal, łøğčĄčınÜʌʌʌ¯čëÜğŏłøĪëÜłďĊı Üénığŕŏ ÜĦøĪŏ ŏıŏţ ı nč ùn ŕĪ Ĥ ı ŠčĦøĪŏ øn̆ŏčğ IøĦøĪţ ñı Īën Īı ĤžĊč ľŕë nøĪŏčł čñøĪŏčŶëÜñÜʌ §øłk nč nžøĪŏùĪ ëı Ĥ ŕĪ Ĥ ı ŠčĦøĪŏ Łŕø busca la igualtat i perquè les dones pu- ĄŕøĦ ñøëčñčł ëı Ĥ ŠčŠčĦ ğÜ ŠčñÜţ Üğøn Ċı łøn nďʌ §øłŁŕÿ ŕĪÜ ĦÜĪøłÜ Łŕø ęı Ċø ñøëčñčŏ Šč ŕłø ğÜ ĦøŠÜ Šč ñÜ ùn ÜĦé ğÜ łøğčĄčIJʌ

—El dia de l'atemptat de la Rambla i Cambrils vas tenir la necessitat de parlar. Encara et queden coses per dir després de la reacció de la societat catalana?

ɥ fÜ ĪøëønnčŏÜŏ ñø ľÜłğÜłďĪø øn ŠÜ ñčğŕčłʌ p ı øĦ nøĦ éğÜŠÜ Łŕø ëÜğĄŕùn ëı Īčč Ī ŕÜł explicant la mateixa cosa al cap de dues nøŏĦÜĪønʌ fÜ Īčŏ ñø žÜŏøĦ ľŏÜŏţ žøĪ - ñøĦâčøğn ñčøn ľınŏøłčı łn nďŁŕø ëÜğčÜʌ p ı nžĊÜŠčÜ ñø ñøčŦÜł ñø ľÜłğÜł ñø žÜŏøĦ ľŏÜŏţ però no calia allargar gaires dies la nos- ŏłÜ øŦľğčëÜëčIJʌ p ı ľınøĦ øn̆ŏÜł ŕĪ Ĥøn ñčøĪŏ Łŕø øğn Ĥ ŕnŕğĦÜĪn Īı nı Ĥ Üğğkʌ bÜ nžĊÜŠčÜ ñøčŦÜŏ ëğÜł Łŕø øğn ŏøłłı łčn̆ŏøn øłøĪ ŕĪÜ ëı nÜčøğn Ĥ ŕnŕğĦÜĪnţ ŕĪÜ Üğŏłüʌ ?ğğn čĪŏøĪŏøĪ nøĄłøn̆ŏÜł ğÜ łøğčĄčIJʌ 0Üğčü explicar això i que quedés clar que allò Īı øłÜ žčnğÜĦʌ

ə V ÙĽÙ îõ ĮŐü ćÙŐĽĊõĢ îõ ĹÙĽëÙĽv

ɥ ! Šøŕłøţ Łŕč ŏčĪĄŕč ñŕéŏøn̆ţ Łŕø øğn Ăı łĦŕğčʌ ?ğ ñčâğøĄ ùn Ăı ĪÜĦøĪŏÜğʌ §øłk ùn čĦ ľı łŏÜĪŏ ı é łčł ğÜ ëı ĪŠøłnÜ ľøł ÜĪÜł Ĥùn øĪğğâʌ p ı ľınøĦ ğčĦčŏÜłďĪın Ü ñčł Łŕø øğn Ĥ ŕnŕğĦÜĪn Īı nı Ĥ ŏøłłı łčn̆ŏøn̆ʌ 0Üğ øŦľğčëÜłďĪın č ëı ĪÿčŦøł Ĥùn ëı nøn̆ʌ §øł øŦøĦ ľğøţ ÜŁŕøn̆ŏÜ ëı ĪŠøłnÜ Łŕø ĊøĦ ŏčĪĄŕŏ ÜłÜʌ §ÜłğÜł ÜĦé ĪÜŏŕłÜğčŏÜŏ ñø Łŕč nı Ĥ č ëı Ĥ nı Ĥʌ fÜ ëı ĪŠøłnÜ Īı łĦ Üğčŏ ŭÜ ğøn̆ łøğÜëčı Īnʌ

ə ¨ŐÙĤ õD îõŲĤõĊŢõŁĴ õĤDĽõ ĢöŁ õëõ- ments, dius que ets catalana i espanyola. 0ĭ Ģ ëÙ ŠĊŐŁĴ ëÙ ŁĊDŐÙèĊĮ ĹĭëČDĊèÙ ÙèDŐÙëv

ɥ ?ğ ľøn ñø ğÜ ĦøŠÜ čñøĪŏčŏÜŏ ŠÜ ñžÜğğk Ĥùn ğı ëÜğ Ü ğÜ ëı nÜ Ĥùn Ąğı é Üğʌ ? Ĥ nøĪ - to més barcelonina que catalana i més ëÜŏÜğÜĪÜŁŕø øn̆ľÜĪţ ı ğÜʌ p ı nIJë čĪñøľøĪ - ñøĪŏčnŏÜʌ 6øĂøĪnı øğ ñłøŏ ñø ñøëčñčł čøĦ nøĦ éğÜŁŕø 0Üŏ Üğŕ Īţ Ü ĊÜ ñø ľ ı ñøł Ăøł ŕĪ łøĂøłÿĪñŕĦ čŁŕø nøžĪ łøn̆ľøëŏč øğ łøn̆ŕğ- ŏÜŏʌ ?ğ ñøéÜŏ Łŕø nžĊÜ ı é øłŏ Ü 0Üŏ Üğŕ Īţ Ü øĪn ı é ğčĄÜ Ü ŏı ŏn̆ Ü ĂøłďĪın ľłøĄŕĪŏøn̆ʌ ª ŕÜĪ øĦ ñøŶĪøčŦı ëı Ĥ Ü øn̆ľÜĪţ ı ğÜ č ëÜŏÜğÜĪÜ ÜğĊı łÜ č ŠøčĄ Łŕÿ ĂÜ øğ Ąı ŠøłĪ ñžʔn̆ľÜĪţ Ü Ü 0Üŏ Üğŕ Īţ Üţ øĦ ĂÜčĄ Ĥ ı ğŏøn̆ ľłøĄŕĪŏøn̆ʌ V ľøĪn̆ı Łŕø ľ ı ŏn̆øł ÜğĄŕĪ ñčÜ ñøčŦÜłâ ñø n̆øł ëı Ĥ ľÜŏčéğøţ ÜŁŕøn̆ŏÜ ñøŶĪčëčIJʌ 6čłčÜ Łŕø nı Ĥ øĪ ŕĪ Ĥ ı Ĥø Īŏ que, si no ets independentista i estimes 0Üŏ Üğŕ Īţ Üţ ŏı ëÜ Ăøłďn̆ø Ĥ ı ğŏøn̆ ľłøĄŕĪŏøn̆ ñčĂďëčğn̆ʌ Ш

Amb un feminisme estil Femen, no m'hi puc sentir ćì óġŃćŮœ×ì ×

Si no ets independentista i estimes Catalunya, toca fer-se moltes preguntes difícils

Monument d'Antoni Miró al cementiri de Paterna. N.C.

Es reprenen els treballs a la fossa 22 de Paterna

Memòria Després de denunciar - ne públicament la paralització per traves burocràtiques, l'equip que duu a terme les exhumacions de les víctimes del franquisme ha pogut reprendre la feina

NÚRIA CADENES

Ja hi ha pertot aquest øņëğÜõ ŠčŠčĂčëÜñıł ñø ľłčĦÜŠøłÜʌ V øğ ŠøĬõʌ V øğ ņığʌ ! ğłøņõłÜĬt ëıĬ-trast que l'estació pot crear en un cementiri, s'hi ÜĂøĄøčŦøĬţ Üëđţ øğņ ņčğøĬëčņ Üëŕ Ħ ŕğÜõņʌ ¯ıéłø øğņ ëıņņıņ Łŕø ŠÜĬ Šığøł Łŕø ņłıéğčñøņ-ņčĬʌ ¯ıéłø øğņ ÜņņÜņņčĬÜõņ ñø ğÜ õøłłÜţ Łŕø ñøčÜ ğłz?ņõøğğùņʌ V Łŕø ñčŕı ęÜ ĂÜ ŕĬņ ŁŕÜĬõņ ÜĬtņ Łŕø øņ ŠÜ čĬÜŕĄŕłÜł øğ monòlit d'homenatge als més de dos mil assassinats pel ĂłÜĬŁŕčņĦø Łŕø ŠÜĬ øĬõøłłÜł ñø ŁŕÜğņøŠığ ĦÜĬøłÜ Üğņ Ăıņ-sars del cementiri de Paterna ʜS ıłõÜjʌ@ņ ŕĬÜ ıéłÜ ñłz! Ĭõı Ĭč nčłIJ ņıéłø Åøłłı ëığõøĬţ ÜĦé øğ ľıøĦÜ ņøĬëøł Łŕø ÊčëøĬõ ! Ĭñłùņ ?ņõøğğùņ ŠÜ øņëłčŕłø ğłzÜĬt ɦwıɦ ĦÜõøčŦţ ÜŁŕøğğčĦ-ľłøņņčı ĬÜĬõ ɦÊıłÜ øğ éÜłłÜĬë ñøğ 0ÜłłÜčŦøõłzʌ

!łÜtęŕņõÜĦøĬõÜğñÜŠÜĬõ ñø l'escultura imponent, hi ha un petit tendal, gent amb guants č ĦÜņëÜłøõøņţ éıņņøņ ñø ľğâņ-õčëţ ľčĬŭøğğņţ ğøņ øčĬøņ ñøğņ ÜłŁŕøķğøĄņʌ ¯IJĬ øğņ õÿëĬčëņ ñłz! łŁŕøı ! Ĭõłıţ ğłzÜņņıëčÜëčIJ ëčøĬõđŶëÜ Łŕø øņ ñøñčëÜţ ľøł øŦøĦľğøţ Ü ğÜ ɦčĬŠøņõčĄÜëčIJţ øŦĆŕĦÜëčIJ č čñøĬõčŶëÜëčIJ ñø ğøņ ŠđëõčĦøņ ñø ğÜ Ąŕøłłü ëčŠčğ č ñø ğÜ łøľłøņņčIJ ĂłÜĬŁŕčņõÜ č ñø Šč ığÜëčı Ĭņ ñø 6łøõņ Sŕ-ĦÜĬņłzʌ ! §Üõøł ĬÜţõłčņõÜĦøĬõţ Ĭı ņøłzğņ ÜëÜéÜ ğÜ ĂøčĬÜʌ 6øņ-ľłùņ ñø ğÜ Ąŕøłłü ñøğ ı łđıɯţ øğņ Ħ ŕłņ ñøğ ëøĦøĬõčłč ŠÜĬ ņøł mut testimoni dels assassi-nats en massa de presoners łøľ ŕéğčëÜĬņʌ Vţ øğ ëøĦøĬõčłčţ receptacle silenciós dels seus ëıņņıņʌ 6ıņ Ħčğ ñıņđëøĬõņ õłøĬõÜđŠŕčõţ ņøĄıĬņ Łŕø ŠÜ ëıĦľõÜéčğčõŭÜł ğłzĊčņõıłčÜñıł ÊčëøĬõ KÜŠÜłñÜʌ føņ ĂÜĦđğčøņţ ľøğ ņøŕ ëıĦľõøţ ŠÜĬ ÜĬÜłţ ľÜņņÜõņ øğņ ÜĬtņţ ıĦľğčĬõ ñø łÜęığøõøņ øğņ ĂıņņÜłņ ņčğøĬëčÜõņʌ ! Ħé øğņ Ĭı Ħņʌ !ğĄŕĬøņ ñÜõøņʌ

A Paterna, tristament, no se'ls acaba la feina

Fossar al cementiri de Paterna. N.C.

?ğ ľıë Łŕø øĨ ľıñčøĨ ņÜéøł č ñčłʌ !łÜţ ŶĨÜğĦøĨötğøņ øŦĊŕ-macions acosten llum a tanta ľøĨıĦéłÜʌ

nčŁŕøğ nøŭŁŕčñÜ ùņ øğ ñč-rector arqueològic de l'exhumació que hi ha en marxa, la ñø ğÜ Åıņņ0Ü ĨŘĦøłı ŠčĨöďčď ñıņʌ 0ıĨøčŦ Ħığö éù ÜŁŕøņö ëøĦøĨöčłčı ħ!Łŕøņö ùņ øğöøłëøł ľłıëùņŁŕøÅøĦ Üëďı øğ ľłčĦøłţ Åıŕ øğ ñø ğÜ ëÜŕņÜ ñø .øĨčÅÜčĨJţ č ŠÜĦ ĊÜŠøł ñčıéłčł ŁŕÜöłø Åıņņøņ ñčÅøłøĨöņţ ğÜ ğĥţ ğÜ ğ¾ţ ğÜ ɯĥ č ğÜ ɯ¾ʌ 6øņľłùņ ŠÜĦ Åøł øğ ñø ğÜ ĥĥı øğğ ñø ğčÜņņıëčÜ-ëčĨJ ñø ¯ÜĨöč ÊÜğğùņjţ č ÜłÜţ ÜŁŕøņöʌč §łøŠøŕ Łŕø ľÜņņÜłÜĨ öıö ÜŁŕøņö ĥĥĥğ Ü §Üöøł ĨÜı Ĩı ĊøĦ ñø ľøłñłø ñø ŠčņöÜţ øĨņ łøëıłñÜţ Łŕø ÜŁŕď Ċč ĊÜ ħøĨöłø ŕĨöøłî čğÜ Ħøčöö ñø ğøņ Šďëöč-Ħøņ ñø ğÜ łøľłøņņčĨJ ÅłÜĨŁŕčņöÜ Üğ §Üďņ ÊÜğøĨëčâıņč øğņ ľłčĦøłņ øņöŕñčņ ñø KÜŠÜłñÜ ņčöŕÜŠøĨ ğøņ Šďëöč Ħøņ øĨ ŕĨøņ ıʌłĥĥ persones, ara els nous censos ÜĦé Łŕÿ öłøéÜğğÜ ğÜ ¾ĨčŠøł-ņčöÜö ñø ÊÜğÿĨëčÜ ņø ņčöŕøĨ øĨ ľłâëöčëÜĦøĨö łʌĥĥĥ ľøłıĨøņʌ VÜŁŕď ĨłĊč ĊÜ ¡ʌ¡ıłʌ

ªŕÜĨ ÜëÜéčĨ øğņ öłøéÜğğņ ñø ğÜ ¡¡ţ øĨ öøĨøĨ Ħùņ ñø ľøĨ-ñøĨöņı ħfÜ ĥ¡łţ øĨ ŕĨ ľłıëùņ Łŕø ŠÜ čĨčëčÜł ŕĨÜ ÅÜĦďğčÜ ñø «øŁŕøĨÜ č ıĨ ÜłÜ ęÜ Ċč ĊÜ ŁŕÜöłø ı ëčĨë ÅÜĦďğčøņ Ħùņ ĦÜëď Ċč ľıñłčÜ ĊÜŠøł ëıņÜ ñø ëøĨö öłøĨöÜ Šďëöč Ħøņı ŕĨÜ ñø øğ øğø Åıņņøņ Ħùņ ĄłÜĨņ ñø øğø Łŕø ľıñłďøĦ ıéłčł øĨĄŕÜĨţţ ņďjʒ ğÜ Åıņņ0Ü ɯıţ Ü čĨņöâĨ-ëčøņ ñłŕĨÜ ÅÜĦďğčÜ ñł!čıłÜı ÜŁŕď Ċč ľıñłčÜ ĊÜŠøł øĨöłø ņøöÜĨöÜčŠŕčöÜĨöÜ Šďëöč Ħøņʒčţ ŶĨÜğĦøĨötğÜ Åıņņ0Ü ĥĥ¡ţøĨ ŕĨ ľłıëùņ Łŕø ĊÜ ñŕö øĨñÜŠÜĨö ğł!ęŕĨöÜĦøĨö ñø ¸ÜŠøłĨøņ ñø ğÜ ÊÜğğñčĄĨÜ ÜĦé öłøņ ı ŁŕÜöłø ÅÜĦďğčøņ ħÜłÜęÜøĨ ņIJĨ ŕĨÜ ŁŕčĨŭøĨÜjʌł ?Ĩ ÜŁŕøņö cas, la documentació parla ñø ñŕøņ ņÜŁŕøņ ħğÜ ņÜëÜ øłÜ el nom que rebia l'extracció de presos per a ser assassiĨÜöņjı ëøĨö Šďëöč Ħøņ Ħùņʌ føņ øŦĊŕ ĦÜëčı Ĩņ ľłøŠčņöøņ ľøł Ü ÜŁŕøņö ¡ĥĥğ ņIJĨţ ľøł öÜĨöţ ŠıłÜ öłøņďëøĨöøņʌ

fłøŦĊŕ ĦÜëčIJ ñø ğÜ Åıņņ0Ü ¡¡ţŁŕøøņ łøľłøĨčÜęŕņöÜĦøĨö øğ ñčÜ Łŕø Åÿčø Ħ ğÜ Ščņčöö Ü ğłøŦëÜŠÜëčIJţ ĊÜ øņöÜö Üëëčñø Ĩ-öÜñÜı ŠÜ Łŕø ñÜł ÜöŕłÜñ Ü ľøł øņöłÜĨţøņŁŕøņöčı Ĩņ éŕłıëłâ-öčŁŕøņʌ ?ğņ łøņľıĨņÜéğøņ Ċı ŠÜĨ ñø Ĩŕ Ĩëčł ľĄéğčëÜĦøĨö č öÜğ ëıĦ ńłĊÜŠčÜ øĨëÜğğÜöʌ øņ ŠÜ ñøņø Ĩ ëÜğğÜłʌ fÜŁřøņöčIJ ùņ Łŕøţ com passa en totes les inöøłŠøĨëčı Ĩņ ñłÜŁŕøņöÜ ĦøĨÜţ el protocol d'actuació marca que, quan es troben restes Ċŕ ĦÜĨøņ ÜĦé øŠčñÿĨëčøņ ñø Šcığÿ Ĩëčü ı ĦÜğöłÜëöÜĦøĨöţ ëıĦ ùņ øğ ëÜņţ ëÜğ ÜŠčņÜł ğłÜñ-ĦčĨčņöłÜëčIJ ëıĦ ľøöøĨöı ħ?Ĩ ÜŁŕøņö ëÜņţ ğÜ ęŕņöďëčÜłţ øĨņ ñčŕ ńčŁŕøğ ńøŭŁŕčñÜı ħ0ıĦ Łŕø Üëď ĊÜŠďøĦ öčĨĄŕö ÜğĄŕĨņ ľłıéğøĦøņ ľøłŁŕÿ ĊÜŠďøĦ cridat la policia nacional i se ĨłĊÜŠčÜ ñøņøĨöÿņţ ŠÜĦ ÜĄÜÅÜł la rutina de comparèixer en øğ ęŕöęÜö ľøł Ü ëıĦŕĨčëÜł ğÜ öłıéÜğğÜ ñø ğøņ łøņöøņʌ ?ğğņ Ĩı Šığø Ĩ ñčłďĨø ęŕñčëčÜğčöÜëčIJţ ľøłķ øğ Åøö ùņ Łŕø øğņ öłøéÜğğņ ņłÜöŕłøĨ ÅčĨņ Łŕø øğ ĦøöĄø ÅıłøĨņø Ĩı øĨŠčÜ ŕĨ čĨÅıłĦø Üğ ęŕöęÜöı Ĩı Ċč ľıöņ öıëÜł łøņʌ ¾ĨÜ ŠığöÜ öøĨøĨ øğ ľøłčöÜöĄø ÅıłøĨņø ñø ğłVĨņöčöŕö ñø nø-ñčëčĨÜ føĄÜğţ ęÜ ñıĨøĨ øğ ëÜņ per prescrit i es pot procedir Ü ğłøŦĊŕ ĦÜëčIJʌ

!čŦď ĊÜŠčÜ ÜĨÜöʌ ?Ĩ øğ ëÜņ ñø ğÜ Åıņņ0Ü ¡¡ţ ľøłķţ øĦéğÜ Łŕø

L'exhumació de la fossa 22, que es reprenia justament el dia que fèiem la visita a l'excavació, ha estat accidentada

algun problema de comunicació amb ells i a hores d'ara contant el director arqueòleg Àngel Casas que de piulets per desmentir que cossos dels represaliats que cridar l'atenció sobre això que en aquest cas, l'enrenou mes morts que tenien nom i cognoms i història particular Perquè això que passa al cementiri de Paterna contacte amb ells i a hores tres no iniciem un procés

!ĊŢČ ĮŐõ ćĊ ćÙ l'interès dels familiars, es pot fer el projecte i demanar la subvenció

Treballs d'exhumació a la fossa 22 del cementiri de Paterna. N.C.

Detall de restes trobades a la fossa. N.C.

fÙŁĭĽĹĽõŁÙĴ îõ Ç ĭ Ç õĤ ĴÙ ĮŐČĴ ćÙ õŁ ĴÙ trobar-se els cossos ordenats. A la fossa cent tretze 'estaven arreballats', ens descriu l'arqueòleg

ğÜ 6čľ ŕõÜëčIJ ñø ÊÜğÿĬëčÜţ ħøĬ ğÜ ğďĬčÜ ñø õłøéÜğğ Łŕø õù «ıţÜ §ùłøŭłţ ñøğøĄÜñÜ ñø nøĦkłčÜ Sčţõkłčë Ü øĬ ÜŁŕøţõÜ čĬţõčõŕëčIJ

!ğÜ Åıţţ ii ľøĬţøĬ Łŕø Ċč õłıéÜłÜĬ õłøĬõÜďŠŕčõ ľøłţı nes, entre les quals el darrer éÜõğğø łøľŕéğčëâ ñø Đâõčŝ Üţ bıŠčĬı Iøł ĬâĬñøŭ Sč ĊÜ Åø łłıŠčÜłčţ !ŠčÜñıłţ yţ Ħùţ exactament, un dels caps de ğłÜŠčÜëčIJ łøľŕéğčëÜĬÜÜğÜ ŭıĬÜ ñø ÊÜğÿĬëčÜ ¾Ĭ ĄÜğğøëţ ñłyŕ łøĬţø ¸ıõţ ÜÅŕţøğğÜõţ øğ iłţ ñø ęŕğčığ ñø ħwıwı

!łÜ ĊÜ ľıĄŕõ ÅčĬÜğĦøĬõ ëıĦøĬîÜł ğÜ ţøĄıĬÜ ľÜłõ ñøğ õłøéÜğğţ ŕĬÜ Šığõ Ü ñøğčĦčõÜõ č øŦëÜŠÜõ øğ Åıţţ Ü łğłøŦĊŕĦÜ ëčIJ !Ħé ëŕłÜţ øţ ŠÜĬ ñøŶĬčĬõ els cossos que els assassins ŠÜĬ Šığøł ñøčŦÜł ëÜŕłøĺ §øõčõøţ éıţţøţ ñø ľğâţõčë Łŕø ĄŕÜł-

den els bocins com un tre-ţıłĺ 0ÜľţøţĺVĬñčŠčñŕÜğčõüÜëčIJĺ ħV ñøţľłùţţ øĬ øğ ğÜéıłÜõıłčţ ţłÜëÜéøĬ ñø Ĭøõøęłţ øţ ÅÜĬ els estudis antropològics, i ñøţľłùţ ţłøĬŠčÜłÜĬ õıõøţ ğøţ restes a l'escola de medicina ğøĄÜğ ñø nÜñłčñţŁŕø ùţ ıĬ õø-ĬčĦ øğğÜéıłÜõıłč ñø łøÅøłÿĬëčÜĺ !ğğď ţłÜëÜéÜłÜĬ ñłøţõŕñčÜł ğøţ łøţõøţ č ęÜ ţłøĬŠčÜłÜĬ ÜğĄŕĬøţ peces dentals o talls d'os a una empresa de genètica amb qui õøĬčĦ ëıĬŠøĬč ľøł Ü ÅøłďĊč ğøţ ÜĬâğčţčţłł

!Ħé øğ łøëıłñ ñø ğøţ ÅÜ-Ħďğčøţţ ÜĦé ğÜ ĦøĦkłčÜ ıłÜğţ ÜĦé ğÜ ğğčţõÜ ñø ÊčëøĬõ KÜ-ŠÜłñÜţ øğ łøĄčţõłø ñøğţ ęŕñčëčţ ţŕĦÜłďţţčĦţţ øğ łøĄčţõłø ëčŠčğ ñø §ÜõøłĬÜţ øţ ŠÜĬ ëıĬÅøĄčõ ğøţ ğğčţõøţ ñø ğøţ ŠďëõčĦøţĺ SčÅÜğõÜţ ľøłkţ øĬţÜľŕĬõÜ nčŁŕøğ nøŭ-ŁŕčñÜţ ħøğ łøĄčţõłø ëøĦøĬõøłčÜğ

ıłčĄčĬÜłčţŁŕø Üęŕñ Ü łčÜ Ü ţÜéøł ŁŕÜĬõøţ ŠďëõčĦøţ Ċč ĊÜ øĬ ëÜñÜ Åıţţ Üĺ §øłkţ ÜŁŕøţõ łøĄčţõłøţ ëŕłčıţÜĦøĬõţ ŠÜ ñøţÜľÜłÿčŦøł øĬ ğÜ õłÜĬţčëčIJĺ VÅÜ ŕĬÜ ľÜŕţÜĺ V ëıĬõčĬŕÜı ħ?Ĭ ğÜ Ħıñÿğčë Ü õłÜĬţčëčIJĺ ¯ıŠčĬõţ ëıĬõčĬŕÜţ ħĊøĦ ñø łøëıĬţõłŕčł ŁŕÜĬõøţ ŠďëõčĦøţ Ċč ľıñłčÜ ĊÜŠøł ľøğţ taulellets que hi ha o pel tes-õčĦıĬč ıłÜğ ñø ğøţ ÅÜĦďğčøţ ı ëıţøţ ÜčŦďĺ

fÜ ţıłľłøţÜţ ñø ĦıĦøĬõţ ÜŁŕďţ ĊÜ øţõÜõ õłıéÜłďţø øğţ ëıţţıţ ıłñøĬÜõţĺ ! ğÜ Åıţţ Ü ëøĬõ õłøõõø ħøţõÜŠøĬ Ü łłøé�ü-ğğÜõţłţøĬţ ñøţëłčŕ ğłÜłŁŕøkğøĄĺ !Łŕďţ ëığłğıëÜõţ ÜĦé ëøłõÜ ëŕ-łÜţ ħñø ëÜľ Ü ľøŕţ č ñø ľøŕţ Ü ëÜľĺ §øłkĺĺĺ ñø éıëÜõøłłıţÜłĺ V ùţ øţõłÜĬţĺ V Ĭıţ ÜéøĬţ ñø ĦıĦøĬõţ ľøł Łŕÿı ħ!čŦkţ øĬ d'altres contextos històrics, ùţ ŕĬ łčõŕÜğ ĬøĄÜõčŕĺ !ëďţ øĬţ øţõłÜĬţÜĺ §øłkţ øĬ Ŷĺ

V ţłÜëÜéÜ ğÜ ëıĬŠøłţÜĺ V õıłĬøĬ Ü ğÜ ÅøčĬÜĺ ¾Ĭ øŁŕčľ čĬõøłñčţëčľğčĬÜłčţ ñø ľłıÅøţ-ţčıĬÜğţ ëıĬõłÜëõÜõţ čŠığŕĬõÜ-łčţĺ §øłŁŕÿ ÜčŦkţ ùţ ÅøčĬÜ č Ħùţ ëıţøţĺV ľøłŁŕÿ õøĬøĬ ëğÜłţ øğţ ţøŕţ ıéęøëõčŕţı Ü ľøõčõÜ øţëÜğÜţ łøëŕľøłÜł ğøţ łøţõøţ čñøĬõčŶ-ëÜłďğøţ ğğčŕłÜłďğøţ Ü ğøţ ÅÜĦď-lies perquè les puguin portar als seus pobles i enterrar amb la muller, amb els pares, a ëÜţÜĺ ªŕÜĬ Ĭı Ċč ĊÜĄč ÅÜĦď-lia, o no s'hagin aconseguit Ħıţõłøţ Üľõøţ ľøł Ü ğłÜĬâğčţč ñł !6pţ õıłĬÜłÜĬ Ü §Üõøł ĬÜĺ bÜ ţłĊÜ Üëıłñõõ Łŕøţ Üğğâ ĦÜ-õøčŦ ıĬ Ċč ĊÜŠčÜ øğ Åıţţ Üłţ ţłĊč ëıĬţõłŕčłâ ŕĬ Ĭ Ċčľ ıĄøŕ Łŕø Üëığğčłâ øğţ ëıţţıţĺ 0ıĦ ŕĬ ğğıë ñø ĦøĦkłčÜţõÜĦéùĺ

ħ!čŦkţ ÅøĦłţ łøéğÜ nøŭŁŕčñÜ ÜĦé øğ Ąøţõ ľÜŕţÜõı ħ«øëŕľøłÜł les restes, retornar-les a les ÅÜĦď ğčøţţ Üęŕñ Ü Åøłţ ŶĬÜğ-ĦøĬõţęŕţõŕëčÜĺ V Ĭı ñčë ñčĄĬčŶ-car-les perquè, la dignitat, no ğłĊÜĬ ľøłñŕñÜ ĦÜčĺ

PAUL MASON

‘És impossible que Puigdemont tingui un judici just a Espanya’

Entrevista al prestigiós periodisa britànic, que no fa gaire ha demanat l’aplicació de l’article 7 de la UE contra Espanya

n!«¸!b!«!нËVdVn?6V!j

ANDREU BARNILS

P Ürğ nÜŋıĬ нĥɯłĥj ùŋ ŕĬ ñøğŋ ľø-łčıñčŋŏøŋ éłčŏâĬčëŋ Ĥùŋ łøľŕŏÜŏŋ ¸ù Ĥùŋ ñø ĤčĄ Ĥčğčlj ñø ŋøĄŕčñıłŋ Ü ¸ šččŏøłʌ !łÜ Ăłøøğ Ü Ĭëøţ ñŕłÜĬŏ ÜĬţŋ ĊÜ ŏłøéÜğğÜŏ Ü ğÜ ŏøğøŠčŋčlj č ğÜ łâñčı éłčŏâĬčŁŕøŋ нØĊÜĬĬøğ ı č . . 0j øĬ ľłıĄłÜĤøŋ Ĥ ığŏčĬ ŷŕøĬŏŋŁŕøŏłÜëŏÜŠøĬ ŋıéłøŏıŏ ñłžÜŋľøëŏøŋøëı Ĭţ ĤčëŋčłøŠığŏøŋ ŋıëčÜğŋʌ¯čŏŕÜŏøĬ ğłøŋľøëŏłø ñøğłøŋŁŕøłłÜţ ÜŁŕøŋŏ ľłıĂøŋŋıł ñø ĤŖŋčëÜ č ľığčŏţğøĄ Üľ Üŋŋčı ĬÜŏ ľøł ğÜ ľığďŏčëÜ ŠčÜŏęÜ ľøł ŏıŏ ?ŕłıľÜ čĬĂıłĤÜĬŏ ñøğŋ øŋñøŠøĬčĤøĬŏŋ ŋıéłø øğ ŏøłłøĬţʌ V ëı ĬøčŦ øğ ëÜŋ ëÜŏÜğâ ñø ĂÜ ŏøĤľŋʌ ÊčğÜ Ëøé ŋžĊč ĊÜ ľıŋÜŏ øĬ ëı ĬŏÜëŏø ŏøğøĂţĬčëÜĤøĬŏ ľøł ŋÜéøłďĬø ğÜ ŋøŠÜ ıľčĬčlJʌ V ùŋ ëı ĬŏŕĬñøĬŏʌ

—Vau demanar que Europa apliqués l’article 7 amb Espanya. Per què?

ϰ !łÜ ĤÜŏøčŦ Ċč ĊÜ ñıŋ øŋŏÜŏŋ Ü ?ŕłıľÜ que acabaran seguint el procés de l’arŏčëğø ⌊ʌ¯lJĬ §ığţĬčÜ č SıĬĄłčÜʌ ! §ığţĬčÜ hi ha una suspensió tècnica de la inñøľøĬñÿĬëčÜ ęŕñčëčÜğʌ¯č øĬŏłøŋ øĬ ŕĬÜ ıłĄÜĬčŏŭÜëčlJ øŏğğčĄŕøĬ ğøŋ ŋøŠøŋ Ĭ ıłĤøŋʌ V ğøŋ Ĭ ıłĤøŋ ŋlJĬ ľŕĬčŏčŠøŋʌ §øł øŦøĤľğøı KłÿëčÜ ğøŋ ŠÜ ŏłøĬëÜł č ğÜ ŋøŠÜ øëı Ĭ ı Ĥčü øŋ ŠÜ ñøŋŏłŕčłʌ føŋ Ĭ ıłĤøŋ ŋlJĬ ŏÜĬ ñŕłøŋ ëı Ĥ ÜčŦţʌ V Ü §ığţĬčÜ ŋžĊÜĬ ñžıéøčł ğøŋ Ĭ ıłĤøŋʌ 6 ı Ĭëŋ ÜčŦţ Łŕø ľÜŋŋÜ Ü ?ŋľÜĬţÜ ùŋţ ľøł Ĥčţ øĬëÜłÜ Ĥùŋ Ąłøŕʌ §øłŁŕÿ Ċč Šøŕŋ ğÜ ľığčŏčŏŭÜëčlJ ñøğ ŋčŋŏøĤÜ ęŕñčëčÜğʌ V ÜčŦţ Šığ ñčł ľłıéğøĤøŋʌ §øł ŏÜĬŏţ ?ŕłıľÜ hauria de mirar-se amb molta cura què els passa a Puigdemont, i a la resta, que ŋlJĬţ øĬ ğÜ HøŠÜ ıľčĬčlJţ ľøłŋøĄŕčŏŋ ľøğ ŋčŋŏøĤÜ ęŕñčëčÜğ øŋľÜĬ tığʌ ?ŕłıľÜ ĊÜŕłčÜ ñžøŋŏÜł ľłøľÜłÜñÜ ľøł Ü Üëŏčŏ Šł øğ ĤÜŏøčŦ ľłıëùŋʌ fžÜłŏčëğø ⌊ʌ¯øĄŕčĬŏ ğÜ ĤÜŏøčŦÜ ğţĄčëÜţ ŋč §ığţĬčÜ øŋŏâ ıéğčĄÜñÜ Ü ğÜ čĬ-ñøľøĬñÿĬëčÜ ęŕñčëčÜğţ ?ŋľÜĬţÜ ŏÜĤéùʌ V ľøł ŏÜĬŏ ğžĊÜĬ ñø łøëŕľøłÜłʌ¸ıŏŋ ñıŋʌ@ŋ øŋëÜĬ ñÜğlJŋŁŕø ĬčŏÜĬ ŋığŋ Ċı ëı ĬŋčñøłčĬʌ ?ĬëÜłÜ ëłøŕøĬ Łŕø ?ŋľÜĬţÜ ùŋčĬŏıëÜéğøʌ

—Com l’interpreteu, el fet que Puigdemont estigui en una presó alemanya?

ϰ ?ŕłıľÜ ŋøĬëøłÜ ĊÜ ñžÜĂłıĬŏÜł øğ Ăøŏ Łŕø Ċč ĊÜ ĄøĬŏ Łŕø ęŕĄÜ ÜĤé øğ ŋčŋŏø-ĤÜ ğøĄÜğ øŕłıľøŕʌ nÜĬčľŕğÜĬŏďğı ľı-ğďŏčëÜĤøĬŏʌ p ı øĬ ëŕğľı øğŋ ÜğøĤÜĬţŋʌ

Europa sencera ha d'afrontar el fet que hi ha gent que juga amb el sistema legal europeu

Qui vol estar a Europa si empresona Carles Puigdemont?

—Què farà Alemanya?

Ja pot ser-hi molt greu perquè et tanquin a la presó com cal no té marge de maniobra a la sobirania econòmica de Grècia, diria molta gent de l'esquerra, ens ho pregunten molta gent del l'esquerra, ens ho pregunten molta gent suposadament molt més perillosa que Puigdemont i una altra és castigar Puigdemont d'aquesta manera. Que ho ha fet per la pressió de la dreta i per la pressió de la premsa i per la pressió de la premsa i per la pressió de la premsa

El periodista britànic Paul Mason, en una conferència. È VdV n ? 6V !

ëÜõÜğÜÎ ņ ĦłøÎõøÎĄŕčÎ ĺ b ı ĦÜõøčŦ ñ ı Î ı suport al dret dels catalans a la independència? ğ ñłøõĺ §øłķ ŕ ÎÜ Üŕõ ı Î ı ĦčÜ Ħčğğ ı łÜñÜ ùņ øğ Łŕø ëłøë Łŕø ?ņëķëčÜ č 0ÜõÜğŕ Î ŧÜ Üë ı ÎņøĄŕčłÜÎ ñłøÎõłÜñÜĺ ª ŕčÎ Ħčğğ ı ł øŦøĦ ľğø Łŕø ?ņëķëčÜ õčÎĄŕč un sistema legal separat de l'anglès øÎ øğ ëÜņ § ı ÎņÜõď Łŕø ÜčŦķ Łŕø ñčëY ª ŕč Ċ ı ĊÜŕłčÜ ñčõĺ . ı Î øŦøĦ ľğø ñøğ Łŕø øğņ Ħ ı ŠčĦøÎõņ ÎÜëč ı ÎÜğčņõøņ ľ ł ı Ąłøņ-sistes i cosmopolites podrien tenir al ëÜľ ë ı Ħ Ü ı éęøëõčŕņ Ü Üņņ ı ğčłĺ ¯IJë ŕ Î internacionalista, i espero que totes les ÎÜëč ı Îņ ŠčņŁŕčÎ ęŕ Îõøņ øÎ ľÜŕĺ V øÎõøÎë øğņ ľ ŕ Îõņ ñø ŠčņõÜ øŦčņõøÎõņ Ü 0ÜõÜğŕ Î ŧÜŧ ľøłķ ÜčŦķ Łŕø ĂÜ ?ņľÜÎ ŧÜĺĺĺĺ ª ŕÜÎ Šøŕņ nacions que s'alcen pel dret d'autoñøõøłĦčÎÜëčIJŧ Î ı ł ĦÜğĦøÎõ Ċ ı ĂÜÎ ľøł ĂŕĄčł ñłÜëõčõŕñņ čĦľøłñ ı ÎÜéğøņ č ë ı Ħ-ľğøõÜĦøÎõ ı ľłøņņčŠøņĺ V ľÜłğøĦ ñłŕÎ ĄłÜÎ øŦøĦ ľğø ñłÜčŦķĺ fłøğčõ øņľÜÎ ŧ ı ğÜŧ ÜŁŕøņõÜ øğčõ ëÜņõøğğÜÎÜ ĦčĄĂÜğÜÎĄčņõÜŧ ĂÜ ęŕņõ øğ ë ı Îõł ÜłČ ñłÜğğķ Łŕø õ ı ëÜłčÜ ñø Ăøł ľøł ĦÜÎõøÎčł 0ÜõÜğŕ Î ŧÜ ñčÎ ņ ?ņľÜÎ ŧÜĺ

—Els britànics, com s'informen d'aquest cas?

ĸ ¸ ı õĊ ı Ħ Ħčł Üğøņ Î ı õďëčøņĺ V õøÎčĦ ĦčĄ Ħčğčl J ñø é łčõâ Îčëņ Łŕø Šč ŕø Î Ü ?ņľÜÎ ŧÜŧ ņ ı é łøõ ı õ Ü ÊÜğÿ Î ëčÜ č ! ÎñÜğŕņčÜĺ V õ ı õÜ ğłøņŁŕø łłÜ Îłøņõâ ľøÎ ñøÎõŧ ñłŕ?ņľÜÎ ŧÜŧ ñøņ Łŕø Kø ı łĄø y ł š øğğ ŠÜ øņëłčŕłø øğ ņøŕ ĂÜĦlJņ S ı ĦøÎÜõĄø Ü 0ÜõÜğŕ Î ŧÜĺ ¸øÎčĦ ŕ Î Ü ğğÜłĄÜ õłÜñčëčlJ ñø ņčĦ ľÜõčÜ ľøł 0ÜõÜğŕ Î ŧÜŧ č øğ ņøŕ Ü Î õčĂøčŦčņ Ħøĺ S ı øÎõøÎøĦ ñøğ õ ı õY 6 ı Îëņ Î ı ĺ p ı Ċ ı øÎõøÎøĦ ñøğ õ ı õĺ ¯Üľņ Łŕč ĊÜ Ăøõ Ħ ı ğõ ľøłŁŕÿ ņø ņâ ľčĄÜY KŕÜłñčığÜĺ KŕÜłñčığÜ č øğņ ņøŕņ ğğÜî ı ņ Ął ı ëņĺ fÜ ĦÜę ı łčÜ ñø ğÜ ĄøÎõ Ċ ı ë ı ÎøčŦ Ąłâëčøņ Ü øğğĺ ª ŕč ĊÜ Ăøõ Ħùņ ľøł ľł ı Ħ ı ŕłø 0ÜõÜğŕ Î ŧÜ ùņ KŕÜł-ñčığÜŧ ľøł Ħ ı ğõ Łŕø Ħ ı ğøņõč Ü ?ņľÜÎ ŧÜĺ §øł Ħ ı ğõņ ÜÎ ŧņŧ KŕÜłñčığÜŧ č ľøł Ħ ı ğõņ ÜÎ ŧņŧ KøłÜłñ §čŁŕùĺ ?ğğņ ñ ı ņ ņIJÎ øğņ Łŕč ĊÜÎ øñŕëÜõ Ħùņ ğÜ ľ ı éğÜëčIJ éłčõâ Îčëë Üĺĺĺĺ

RAMÓN COTARELO

‘Si hi ha cap partit que trenqui la unitat independentista, s’endurà un bon disgust’

Entrevista al catedràtic de Ciència Política i intel·lectual sobre el col·lapse d’Espanya i els camins que ha d’explorar l’independentisme

f f ¾X¯ . «¾ p ? ¸

PERE CARDÚS

N ı ĂÜ ľÜŋ ĄÜčłøŁŕø ŠÜĦ øĬŏłøŠčŋŏÜł øğ ľłıÅøŋŋıł č ľığčŏķğøĄ «ÜĦIJĬ 0ıŏÜłøğıſ ÊÜ ŋøł ęŕŋŏ ÜéÜĬŋ ñøğ ľğø ñżčĬŠøŋŏčñŕłÜ ñø 0Üłğøŋ §ŕčĄñø-Ħıĭŏ ľłıĄłÜĦÜŏ øğ ıħ ñø ĄøĬøł č Łŕø ŶĬÜğĦøĬŏ øŋ ŠÜ Üęıłĭ Üł ñø ĦÜĬøłÜ čĬñøŶĬčñÜſ !Łŕøŋŏŋ ľıë Ħùŋ ñø ñıŋ Ħø-ŋıŋ ĊÜĬ ľÜŋŋÜŏ Ħığŏøŋ ëıŋøŋſ V ĄÜčłøéù ĬčĬĄŖ Ĭı ùŋ Üğğâ ıĬ øłÜſ ¾ĬÜ Üğŏłü Ĭı Šø-tat és que Cotarelo ha publicat un llibre Ĭıŕţøĭ ëÜŋŏøğğâ *España quedó atrás* ʜ!łÜ fğčéłøŋţ ɨħħʒʝſ ¸ıŏ ľğøĄÜŏ øĬŋ ĊÜ ñøëčñčŏ Ü łøĬıŠÜł ğøŋ łøŷøŦčı Ĭŋ ñżÜŁŕøŋŏ Ċı Ħø que s’expressa sense pèls a la llengua i Łŕø ĂÜ ľıëŋ ñčøŋ ŠÜ ÜĬŕĬëčÜł Łŕø ĊÜŠčÜ ñøëčñčŏ ñø ŠøĬčł Ü Ščŕłø Ü 0ÜŏÜğŕĬţÜ ľøł ñøčŦÜł øĬłøłø ?ŋľÜĬţÜſ 0ıĦøĬëøĦ ñø-ĦÜĬÜĬŏďğč ŋıéłø ÜŁŕøŋŏÜ Łřøŋŏčlſ

ɵ Sõŏ ÙĤŏĤèĊÙ ĮŏõĤõĤĊõŏ Ù ŜĊŏĽõ Ù ĮŏĊõ bÙ Łřŏ ŏĤ Ĥřŏ ãĊĽřĤĊõ

ɥ ¯ſ ?ĬëÜłÜ Ĭı Ċč Ščŋëſ §øłŁŕÿ øĬëÜłÜ queden un parell de mesos de curs i ara Ĭı ŏłÜŕłù øğŋ Ŷğğŋ ñø ğżøŋëığÜ ÜłÜſ §øłķ ŋď Łŕø éŕŋëı ŕĬ ğğıë ľøł Ü Ščŕłø Ü Kčłı ĬÜſ V Ċø ñø ĦÜŏłčëŕğÜł øğŋ ĬøĬŋţ Łŕø ÜčŦķ ùŋ ŕĬÜ ëÜñøĬÜ ñø Ąøŋŏčı Ĭŋſ §øł ĦÜŏłčëŕğÜł øğŋ ĬøĬŋţ ĊÜŋ ñżøŋŏÜł øĦľÜñłı ĬÜŏţ §øł øŋŏÜł øĦľÜñłı ĬÜŏţ ĊÜŋ ñø ŏøĬčł ŕĬ ľčŋſ §øł ŏøĬčł ŕĬ ľčŋţ ĊÜŋ ñżĊÜŠøłďğı Üëı Ĭŋø-Ąŕčŏſ !łÜ ĦÜŏøčŦ ŠÜčĄ ÅøĬŏ ŏıŏ ÜčŦķſ Êŕğğ ñøčŦÜł øĬłøłø ?ŋľÜĬţÜſ ªŕÜĬ ŏøżĬ ŠÜŋ ñżŕĬ ğğıë ùŋ ľøłŁŕÿ Ĭı ŏżÜĄłÜñÜſ ¯č øŋ ľıŏ ŏłıéÜł ŕĬ ğğıë Łŕø ŏżÜĄłÜñčţ Ħčğğıłſ V ÜŁŕøŋŏ ğğıë ùŋ Kčłı ĬÜſ

—En aquest últim llibre que heu escrit parleu d’una Espanya irreformable...

ɥ !Łŕøŋŏ ğğčéłø ùŋ ŕĬÜ ëı ĬŏčĬŕÜëčlJ ñøğ ľłčĦøłţ Łŕø øłÜ fÜ łøľĘéğčëÜ ëÜŏÜğÜĬÜſ fżøñčŏıł ĦżĊı ŠÜ ñøĦÜĬÜł ľøłŁŕÿ ëÜğčÜ Üëŏŕ Üğčŏŭ Üł ğżÜĬâğčŋč ñø ğÜ ŋčŏŕ Üëčl J ñøŋ-ľłùŋ ñżŕĬ ľøłďıñø ñøëčŋčŕ č ÜĦé Ħığŏøŋ ĬıŠøŏÜŏŋſ 0ÜğčÜ øŦľğčëÜł ëıŋøŋ ĬıŠøŋſ !Łŕøŋŏ ŏøĦľŋ Łŕø ĊÜ ľÜŋŋÜŏ ĊÜ øŋŏÜŏ ñøëčŋčŕſ Sč ĊÜ ğżĥ ñżıëŏŕéłøţ Łŕø ùŋ ŕĬÜ ñÜŏÜ Łŕø øŋ ĂÜ ĄłÜĬ ÜĦé øğ ľÜŋ ñøğ ŏøĦľŋſ fÜ čñøÜ ñøğ ğğčéłø ùŋ Łŕø ÜĦé ğżøŠığŕëčlJ ñø 0ÜŏÜğŕĬţÜţ ğÜ ëčłëŕĦŋŏâĬëčÜ ñø ŋøł ľÜłŏ ñż?ŋľÜĬţÜ ĊÜ øŋŏÜŏ ŋŕľøłÜñÜ ľøł ŕĬ ľłıľķŋčŏ ñżÜŠøĬî Łŕø ?ŋľÜĬţÜ Ĭı ŏùſ

Continuem dempeus contra un estat amb una fúria repressiva mai vista

Jo investiria Puigdemont sense esperar la decisió d'Alemanya

—I aleshores és un fre?

Ķ ?ņľÜĨŧÜ ùņ ŕĨ Åłø øĨ ŏıŏņ øğņ ņøĨŏčŏņ ľøł Ü ÜŁŕøņŏ ÜŠøĨî ñø 0ÜŏÜğŕĨŧÜ §øł ŏÜĨŏţ 0ÜŏÜğŕĨŧÜ ĊÜ øĦľłÿņ ğÜ ĦÜłŦÜ ņøĨnø øņľøłÜł ?ņľÜĨŧÜţ Łŕø ĊÜ ŁŕøñÜŏ øĨłøłøʌ bÜ Ĩı Ċč ĊÜ ľÜłÜğlğøğčņĦø Ĩč øĨ-ëÜčŦ ľ ıņņčéğø øĨŏłø 0ÜŏÜğŕĨŧÜ č ?ņľÜĨŧÜʌ !ğ ğğčéłø čĨņčņŏøčŦı Ħığŏ øĨ ğÜ łŕľŏŕłÜ øĦıëčı ĨÜğ Łŕø Ċč ĊÜ ĊÜĄŕŏʌ ?ğ ŠčĨëğø øĦıëčı ĨÜğ ı øņľčłčŏŕÜğŁŕø Ċč ĊÜŠčÜ ŁņČ ùņ Łŕø ĦÜč Ċč ŠÜ ņøłŁ øĨŏłø øğņ ľłıøëŏøņ ñø 0ÜŏÜğŕĨŧÜ č ñŧ?ņľÜĨŧÜ ņŧĊÜ ŏłøĨëÜŏ ëı Ħ-ľğøŏÜĦøĨŏʌ fÜ ĦÜĨøłÜ ëı Ħ øĨıĨ ŠøčøĦ øğņ ëÜŏÜğÜĨıĨ č øğņ øņľÜĨŧığņ Ĩı ëıčĨëčñøčŦ č Ĩı ıÅøłøčŦ ëÜľ ıľëčIJ ñø ëı ĨëķłñčÜʌ bÜ Ĩı Ċč ĊÜ ëÜıĨÜ ëı Ħ ŕĨÜ ľ ıņņčéğøʌ V ğÜ ëÜıĨÜ øņľÜĨŧığÜ ŁŕøñÜ øĨłøłøʌ

—Heu dit que l'1-O es fa gran amb el pas del temps. El 27-O es fa petit tenint en compte totes les coses que han passat després?

Ķ p ı Ċı ņùʌ §øłķ Ĩı Ċı ëłøëʌ @ņ øŠčñøĨŏ č čĨñčņëŕŏčéğø Łŕø ğŧh ñŧıëŏŕéłø ùņ ğÜ ñč-Ščņķłčüţ øğ ľŕĨŏ ñŧčĨŷøŦčIJ č łŕľŏŕłÜʌ ¸ıŏ øğ Łŕø Šø ñøņľłùņ ŏù ĦøĨŧıčĦľıłŏâĨëčÜʌ ?Ĩ øğ ıĨŏčŏ Łŕø ğŧÜëŏø ëı ĨıĨŏčŏŕŏčŕ ıŧøıĨ-ñøŠù ğŧh ñŧıëŏŕéłøʌ fÜ łøıĨŏÜ Ĩı ùņ Łŕø øıĨ ÅÜëč ľøŏčŏÜ Ĩč ĄłÜĨʌ fÜ łøıĨŏÜ ñøľÿĨ ñø ğÜ łøıĨľıĨŏÜ Łŕø ÜłłčéÜ ñø ğŧøıĨŏÜ øıĨľÜĨŧığʌ¯č ľłıëğÜĦøĦ ıĨğø Ħ ĨøĦøĨŏ ŕĨÜ łøľĨĄéğčëÜ Üğ ľÜłğÜĦøĨŏţ ľøłķ ñøıĨľłùıĨ Ülłčéü ŕĨ ęŕŏ-Ąøč Ħ ľ ıĨÜŏ ñčĨıĨ ñŧŕĨÜğøĄÜğčŏÜŏ Łŕø ęÜ Ĩı ùıĨ ğøĄÜğčŏÜŏ Ü 0ÜŏÜğŕĨŧÜţ øĨ ŕĨÜ ıĨŏčŏŕÜëčIJ ñŧøŦëøľëčı ĨÜğčŏÜŏ č ñŧčĨŏøłŠøĨëčIJţ čıéğčĄÜ la gent a desdir-se amb els mateixos ëłčŏøłčıĨ Łŕø øıĨ ÅøčÜ Ü ğÜ V ĨŁŕčıĨčëčIJ Ü ğŧ?ñÜŏ n čŏęÜĨÜţ ŏıŏ ÜčŦķ ıĨø Ħ éğÜ Łŕø łøıĨŏč Åıłîü č éłčğğÜĨŏıł Ü ğÜ ľłıëğÜĦÜëčIJʌ

—Però això fa un cert efecte...

Ķ ¯ʌ §øłķ Üłłčéüłâ ŕĨ Ħ ı ĦøĨŏ Łŕø ğÜ ĊčıĨŏłčÜ øıĨ ľıñłâ øıĨëłčŕłø øĨ ğğčéøłŏÜŏ č øıĨ ñčłâ Łŕø øğ ¡ ⌊ ñŧıëŏŕéłø øğ ľÜłğÜĦøĨŏ ŠÜ ľłıëğÜĦÜł ğÜ čĨñøľøĨñÿĨëčÜ ñø ĦÜ-ĨøłÜ ığøĦĨøʌ V ŏÜĦéù ıĨŧøŦľğčëÜłâ Łŕø ñøıĨłùıĨ ŠÜĨ Üłłčéüł ŕĨıĨ ıøĨŧıłıĨ ÜĦé čĦľıĨčëčIJčŠčığÿĨëčÜčŠÜĨ ëı ĦøĨîÜł ŕĨÜ Åıłŏü łøľłøıĨıĨčIJ Łŕø ŠÜ ıéğčĄÜł ÜğĄŕĨøıĨ persones a matisar i desdir-se d'aquella ľłıëğÜĦÜëčIJʌ §øłķ øğıĨ ÅøŏıĨ ıIJĨ øğıĨ ÅøŏıĨʌ V ğÜ «øľĨĄéğčëÜ ŠÜ ıøł ľłıëğÜĦÜñÜ ëı Ħ Ü ëı ĨıøŁřÿĨëčÜ ñø ğŧh ñŧıëŏŕéłøʌ

—L'independentisme té dificultats evidents per a trobar una sortida a tot plegat. La gent està preocupada. No us preocupa?

Ķ @ņ ëı Ħ ľłøĨıĨčéğøŁŕø ğÜ ıĨčŏŕÜëčIJ Üëŏŕ Üğ ľłøıëŕľčʌ ! ğÜ ŠøĄÜñÜţ ëÜğ øĨŏøĨñłø Łŕø trobar una sortida no depèn només de ĨıĨÜğŏłøıĨʌ p ı øıĨŏøĦ ıĨğıĨø ĨĨ ÜŁŕøıĨŏ ĦIJĨʌ ?ņ ÅÜ ŏıŏ Üğğķ Łŕø ùıĨ Ü ğøıĨ ĨıĨŏłøıĨ ĦÜĨıĨʌ §øłķ Ċč ĊÜ ŕĨÜ ŠığŕĨŏ Üŏ č ñøŏøł ĦčĨ Ü-ëčIJ ÜéıĨğŕŏ Ü ñø ğŧøıĨŏÜŏ øıĨľÜĨŧığ ľøł Ü éıčëıŏÜłĢĊı ŏıŏʌ V øĨ ÜŁŕøıĨŏÜ ıĨčŏŕÜëčIJţ amb gent a la presó, a l'exili i amb pa-ŏłčĦıĨčıĨ øĦéÜłĄÜŏıĨţ ŕĨÜ øŁŕčŠıëÜëčIJ en les decisions que es prenen pot tenir ëı ĨıøŁřÿĨëčøıĨ ñøŠÜıĨŏÜñıłøıĨʌ p ı ùıĨ Łŕø l'independentisme no trobi una sortida ľøłŁŕÿ ıĨčĄŕøĦ ŕĨıĨ čĨëı Ħ ľøŏøĨŏıĨʌ @ņ Łŕø øğø ıĨ łŏčñøıĨ Łŕø ľłıŠøĦ ŦıŁŕøĨ ÜĦé ğŧÜĦøĨÜîÜ č øğ Ħŕł ñø éıčëıŏ øıĨľÜĨŧığʌ bı ëłøë Łŕø ĨčĨĄR Ĩı ıĨŧĊÜ Üŏŕ łÜŏʌ Sč ĊÜ ñøıĨÜŠčĨøĨëøıĨ ĨÜŏŕłÜğıĨ č ğķĄčŁŕøıĨʌ 0ı Ħ ĨŧĊč ĊÜ Ü ŏıŏıĨ øğıĨ ëığlğøëŏčŕıĨ ĊŕĦÜĨıĨʌ

ə !ĊŢŤʃ èŁõĊõŐ ĮŐõ ĐĭĐ ŁŐĐëëÙ ĹŁĭŐ æöʊ

Ķ 0ı ĨŏčĨŕøĦ ñøĦľøŕıĨ ëı ĨŏłÜ ŕĨ øıĨŏÜŏ ÜĦé ŕĨÜĄŘłčÜ łøľłøıĨıĨčŠÜŁŕø Ĩı ĊÜŠďøĦ ŠčıĨŏ ĦÜčʌ V ÜłÜ ñčŕøĨ Łŕø ŏÜĦéù Šığø Ĩ øĨëÜŕıĨÜł øğıĨ 06« ľøł łøéøğlğčIJʌ ! Ħé øğ ıŕľıłŏ ñø ğÜ ľıéğÜëčIJ øıĨľÜĨŧığÜ č ñŧŕĨÜ ľÜłŏıĨčĄĨčŶëÜŏčŠÜ ñø ğøıĨʌ łëøıĨ ľığďŏčŁŕøıĨ ëÜŏÜğÜĨøıĨʌ ª ŕčıĨŧčĨŠøĨŏÜ ÜŁŕøıĨŏÜ ıĨčŏŕÜëčIJ Ščığø ĨŏÜ ľøł ľıñøł ÜëŕıĨ Üł øğıĨ 06« ıŁŕø Šığ ñčł ğÜ ĄøĨŏıĨ ñø łøéøğlğčIJ ùıĨ øğ §¯0ţ ľøł øŦøĦ ľğøʌ 6ÜŠÜĨŏ ñŧÜčŦķţ øıĨ ľıŏ øĨŏøĨ ñłø Łŕø ıĨŧøıĨëÜĦ ľč ğÜ čĦ ľÜëčÿĨëčÜʌ V Łŕø øĨıĨ ıøĦ éğč Łŕø ŏıŏ ŠÜ ĦÜıĨıĨÜ ğøĨŏʌ §øłķ ıĨč øĨıĨ ÅøĦ ëâłłøë ñø ğøıĨ ñčŶëŕğŏÜŏıĨ ñøğ Łŕø Šığø Ħ Åøł č ñø ğøıĨ ëı ĨıøŁřÿĨëčøıĨ Łŕø ŏùţ ľıŏıøł ĊøĦ ñø ĦÜŏčıĨÜł øğ ęŕñčëč ıøŠøłʌ

—Amb els CDR, necessitaven reforçar l'invent del relat de violència que jus-ĐĊŲèÙĹĊÙ ĕŋÙèŐŁÙèĊĮ ĭõ ĽõæõĕæĕĊĮʊ

Ķ V ŏÜĨŏʊ !čŦķ ęÜ øıĨ ľıñčÜ Šøŕłø øĨ ğÜ čĨŏøłğıëŕŏķłčÜ ñø fğÜłøĨÜ ÜŁŕøğğÜ Łŕø ľÜłğÜŠÜ ñŧŕĨ ÜıĨıĨÜğŏ ÜĦé ıĨıŏÜŏĄøıĨ č ÜĦé ŏłøŏıĨ Ü ğŧÜčłøʌ p ı Ċı ñøčÜ fğÜłøĨÜţ ÜčŦķʏ !ŁŕøıĨŏ ľÜłâĄłÜĂ Ĩı ùıĨ ñøıĨëłčľŏčŕţ Łŕø ùıĨ øğ Łŕø ëÜğñłčÜ øıĨľøłÜł ñŧŕĨ ęŕŏĄøţ ıĨčĨIJ ñøıĨčñøłÜŏčŕʌ @ņ Üğğķ Łŕø øğ ęŕŏĄø ĊÜŕłčÜ ŠığĄŕŏ Łŕø ĊÜĄŕùıĨ ľÜıĨıĨÜŏ ľøłŁřÿ ŏıŏ ğčıĨøłčÜ ĦùıĨ Åâëčğʌ bÜ øıĨ ŠøčÜ Ü ŠøĨčł Łŕø

El professor i politòleg Ramón Cotarelo, en una conferència. f f ¾X¯ . «¾ p ? ¸

ĦčłÜłčøĭ ñø łøǎı łîÜł ÜŁŕøŋŏ čĭŠøĭŏ ñø ğÜ Šči ğÿĭëčÜʌ 6ø ğÜ ĦÜŏøčŦÜ ĦÜĭøłÜ Łŕø øğ Ħčĭčŋŏłø ñø ğƀVĭŏøłčı łţ Łŕø ùŋ ŕĭ ùŋŋøł čĭøĭÜłłÜéğø ñøŋ ñø ŏı ŏŋ øğŋ ľŕĭŏŋ ñø Ščŋŏ Üţ ŠÜ ñčł Üğ ëı ĭĄłùŋ Łŕø ğÜ Šči ğÿĭëčÜ ñø ğƀĥ ñƀı ëŏŕéłø ğÜ ŠÜĭ øŦøłëčł øğŋ ÜľÜğğčŋŋÜŏŋʌ

És la mateixa idea que estan mirant de ñøǎøĭŋÜł ÜŁŕøŋŏŋ ęŕŏĄøŋʌ §øł øğğŋţ øğ ëı ĭ-ëøľŏø ñø Šči ğÿĭëčÜ čĭëğı ŕ ğÜ ĭı ɖŠči ğÿĭëčÜʌ 6ø ĦÜĭøłÜ Łŕø øğ ŋøĭ t ı ł bŕĭŁŕøłÜŋ ùŋ Šči ğøĭŏ ľøłŁŕÿ Üğğâ ı ĭ øŋŏÜŠÜ Ċč ŠÜ ĊÜŠøł Šči ğÿĭëčÜʌ ! Ħé ÜŁŕøŋŏÜ ĦøĭÜ ñƀčĭŏøł-ľłøŏÜëčı ĭŋţ ŋƀÜłłčéÜ Ü Üëŕŋ Ü łøğŋ 06 « ñø Šči ğøĭŏŋ ŁŕÜĭ ŋIJĭ ı łĄÜĭčŏŭÜëčı ĭŋ ľÜëďŶŁŕøŋ č ĭı Šči ğøĭŏøŋ ľøł ñøŶĭčëčIJʌ pøëøŋŋčŏøĭ čĭŠøĭŏÜłɖŋø ğÜ Šči ğÿĭëčÜ ľøł ęŕŋŏčŶëÜł ğÜ łøľłøŋŋčIJ č ğÜ ëÜŕŋÜ ĄøĭøłÜğ ëı ĭŏłÜ ğƀčĭ ñøľøĭ ñøĭŏčŋĦøʌ

—Aquesta fórmula d'atribuir un caràcter violent o criminal a un col·lectiu per a poder-lo perseguir és pròpia de les dictadures i els estats totalitaris?

ϰ ?ŋ ŏłÜëŏÜ ñø ëłčĦčĭÜğčŏŭÜł ğƀøĭøĦčëʌ ¯č Üëı ĭŋøĄŕøčŦøŋ Łŕø ŋƀčñøĭŏčŶŁŕč ğƀøĭøĦčë ı Łŕø øĭ ÜŁŕøŋŏ ëÜŋ ŋIJĭ øğŋ čĭ ñøľøĭ ñøĭ-ŏčŋŏøŋ ı ëı ğ\ğøëčŏčŠÜĦøĭŏ č ëı ĭŠøłŏčłɖğı øĭ ŕĭÜ ÜĦøĭÜîÜţ ŏøĭŋ Ħ ı ğŏÜ Ăøčĭ Ü Ăøŏ Ü øĭ ğÜ ęŕŋŏčŶëÜëčIJ ñø ğøŋ ŏøŠøŋ ÜłéčŏłÜłčøŏÜŏŋʌ

—En l'última entrevista que vam fer, îõ ÇÙÂßŜõŐ ĮŐõ ŁɟÙĽĽĆæöŁ ŲÂŁ Ùë ŲÂÙë õÂ la investidura de Puigdemont per posar en evidència la il·legalitat de l'estat õŁĹÙÂţ ïëŋ ¥ ïDŁõĽŁČ ĮŐõ ćĆ ćÙ îĆŲèŐëDÙDŁ per a aguantar el torcebraç?

ϰ bı ëłøë Łŕø ĭčĭĄŖ ĭı ĊÜ éÜčŦÜŏ ñøğ ëÜłłıʌ §øłķ ĊÜ ëÜĭ ŠčÜŏ ğÜ ŋčŏŕÜëčIJ ñø § ŕčĄ-ñøĦı ĭŏʌ VĭŋčŋŏøčŦı Łŕø ĭı øŋ ľı ñøĭ Åøł ľğÜĭŋ ëı Ħ ŋčĂIJŋŋčĦ ŋığŋ Üğ ĦIJĭʌ ¸Üğ ëı Ħ ęı Ċı øĭŏøĭëţ øğ ëı Ħ ľłı Ħďŋ ÜĦé § ŕčĄñø-Ħı ĭŏ øŦčŋŏøčŦ č ùŋ Åøł Ħʌ pčĭĄŖ ĭı ĊÜ ñčŏ Łŕø ĭı ŠŕğĄŕč čĭŠøŋŏčłɖğıʌ §øłķ ëÜğ Šøŕłø Łŕčĭ Ü ùŋ ğÜ ŋøŠÜ ŋčŏŕÜëčIJʌ ªŕÿ ľÜŋŋÜłâ Ü !øğĦÜĭ ţÜY ¸Üĭ Ħ ÜŏøčŦţ ęı ğƀčĭŠøŋŏč-ria igualment, sense esperar la decisió ñƀ!øğĦÜĭ ţÜʌ §øłŁŕÿ ğÜ ęŕŋŏďëčÜ ÜğøĦÜĭ ţÜ ŏÜĭ ŋığŋ ľıŏ Åøł ñŕøŋ ëıŋøŋı ğğčŕłÜłɖğı Ü ?ŋľÜĭ ţÜ ı ñøčŦÜłɖğı øĭ ğğčéøłŏÜŏʌ ?ĭ ŁŕÜğ-ŋøŠığ ñøğŋ ñ ıŋ ëÜŋıŋţ ĭı ŠøčĄ ëÜľ ŠÜłčÜëčIJ ñø ğøŋ ëı ĭŋøŁřÿĭëčøŋ ñø Åøłɖğı ľłøŋčñøĭŏʌ p ı ŋù ŋč ĭı øŋ Šığ Åøł ľøł ĭı ľøłęŕñčëÜłɖğı ęŕñčëčÜğĦøĭŏ øĭ ÜŁŕøŋŏ Ħ ı Ħøĭŏʌ bı Ċø øĭŏÿŋ Łŕø øŋ ŠÜ ı éłčł ŕĭ ëı Ħ ľâŋ ñƀøŋ ľøłÜţ ľøłķ Łŕø ĭčĭĄŖ ĭı ĊÜ łøĭ ŕĭ ëčÜŏ ñøŶĭč-ŏčŠÜĦøĭŏ Ü čĭŠøŋŏčłɖğıʌ p ı ëłøë Łŕø ŋčĄŕč possible acceptar un marc estatutari amb ŕĭ ľłøŋčñøĭŏ ëkĦ ı ñø ľøğ ɧłłʌ 0Üğ ŏøĭčł en compte que el temps corre a partir de ğƀčĭŏøĭŏ ñƀčĭŠøŋŏčł ¸ŕłŕğğʌ !Łŕďùŋ ı ĭ ŋ ı Ħʌ V ĭ ı ŋù ŋč ùŋ Ħčğğ ı łëøłëÜł ŕĭÜ ŋ ı ğŕëčIJ ñø ëı Ħ ľłı Ħďŋ ÜéÜĭŋ ñƀøŦĊÜŕłčł øğ ŏøłĦčĭč ı ÜĭÜł Ü ŕĭøŋ øğøëëčı ĭŋʌ ¯čĭëøłÜĦøĭŏţ ĭı Ċı ŋùʌ føŋ ëı ĭŋøŁřÿĭëčøŋ ñƀŕĭÜ ı ľëčIJ č ñƀŕĭÜ Üğŏłł Ü ĭ øŋ ľı ñøĭ Šøŕłø Ŷĭŋ Łŕø ĭı ŋƀĊÜĭ ľłı ŠÜŏʌ

—Us apunteu a alguna de les teories sobre les raons de la detenció de Puigdemont a Alemanya?

ϰ p ı ĦƀÜľŕĭŏı Üëüľ ŏøı łčÜʌ fÜčĭĂı łĦÜ-ëčIJ Łŕø ŏčĭëùŋ ğÜ ľŕéğčëÜñÜ Üğŋ Ħčŏęüĭŋţ ëı Ħ ŏı ŏĊı Ħʌ pčĭĄŖ ĭı ŋÜľ łøŋ ñøğ ëøłŏč tots especulem segons les nostres il·lu-ŋčı ĭŋ č ľłøęŕñčëčŋʌ ¾ĭŋ ñčŕøĭ Łŕø ùŋ ŕĭÜ ĦÜĭčı éłÜ Üŋŏŕŏ Ü ñø § ŕčĄñø Ħı ĭŏʒ ŕĭŋ Üğŏłøŋ ñčŕøĭ Łŕø ĭı ʒ ŕĭŋ Üğŏłøŋ ñčŕøĭ Łŕø ĊÜĭ øĭ ŠčÜŏ n ı łŏÜñøğ\ğı č IčğøĦIJ Ü Åøł ñø ğøŋ ŋøŠøŋ ʉ Sč ĊÜ ı ľčĭčı ĭŋ ľøł Ü ŏı ŏŋ øğŋ Ąŕŋŏı ŋʌ fƀŖĭčëÜ ëı ŋÜ ëøłŏÜ Łŕø ŋÜéøĦ ùŋ

> *e× ğ óŖ× œĩ ġŮ×ġé× óġ la justícia alemanya és ćġŮġćŅ× ğ óġŅ ĮŋĴóкćĩк × l'espanyola*

Łŕø ğÜ ñøëčņčIJ ùņ øĬ ĦÜĬņ ñø ğÜ ęŕņŏďëčÜ Üğø ĦÜĬ ťÜţ č Łŕø ğÜ ĦøŠÜ ë ı ĬŶÜĬ îÜ øĬ ğÜ ęŕņŏďëčÜ Üğø ĦÜĬ ťÜ ùņ č ĬŶĬ čŏÜ ĦøĬŏ ņŕ ľø-łčı ł Ü ğÜ ë ı ĬŶÜĬ îÜ Łŕø ľŕĄŕč ŏø Ĭčł øĬ ğÜ ęŕņŏďëčÜ øņ ľÜĬ t ı ğÜţ Łŕø ë ı Ĭ ņčñøł ı Łŕø Ĭ ı øŦčņŏøčŦĆ b ı øņ ľøł ı Łŕø !ğø ĦÜĬ ťÜ Ĭ ı øŦ-ŏłÜñøčŦč § ŕčĄñø Ħ ı Ĭŏ č Łŕø ğč ı ÅøłøčŦč Üņčğ ľ ı ğďŏčëĆ !čŦķ ùņ ŕ ĬÜ øņ ľøłÜĬ îÜţ ùņ ëğÜłĆ

—Més enllà de les setmanes vinents i ŏëŁ Ç ĭ Ŝ Ç ŏĤDŁ èŐŁDŁJ ĮŐĆĤ öŁ ŏë èÙ Ç Ć Ù Ç ĆDëß DŏŁ Ç ĆĤĆ ĹŏŁ Ù ŁŏŏĆŢĆŁ ŏĤ ëÙ è ĭ ĤŲ-guració d'un estat independent?

ţ ? Ħ ņø Ħ é ğÜ Łŕø ùņ ľ ł ı ŕ ëğÜłĆ 0Üğ Łŕø ?ņ ľÜĬ ťÜ ņø Ą ŕ č Ü ŕ ĬÜ ŏÜ ŕ ğÜ ñø ĬøĄ ı ëčÜëčIJĆ ! Ħ é Ħ øñčÜëčIJ č Ĭŏø ł Ĭ Üëč ı Ĭ Üğ ı ņø Ĭ ņøĆ . ùţ ņø Ą ŕ łÜ Ħ øĬŏ ĊÜ ŕ łâ ñø ņøł Ü Ħ é Ħ øñčÜëčIJ ľø ł Łŕÿ Ĭ ı Ċč ĊÜ ŕ łâ ŕ ĬÜ Üğŏł Ü Ħ Ü Ĭ øł Ü ľø ł Åøłďğ ı ņ ņø ŕ łøĆ V Üğø ņĊ ı łøņ ņżĊÜ ñżÜłłčéÜł Ü ŕ Ĭ Üë ı łñ ñø ņø ľÜłÜëčIJ č ë ı Ĭ ŠčŠÿ Ĭ ëčÜ Ü Ħ čņŏ ı ņÜĆ

—Ara és molt lluny d'una hipotètica taula de negociació...

ţ fÜ ņčŏ ŕ Üëčl IJ Ü łÜ ùņ č Ĭ ë ı Ĭŏł ı ğÜéğøĆ ? Ĭ aquest moment, no es pot dominar a cop ñø Šığ ŕ Ĭ ŏÜŏņĆ ¸ÜĦ ľ ı ë Ĭ ı ľ ı ŏ ë ı Ĭ ŏč Ĭ ŕ Ü ł ÜčŦď ĄÜčłø ŏø Ħ ľ ņĆ f Ü ņ ı ğ ŕ ëčIJ ņżĊÜ ñø ľ ł ı-ľ ı ņÜł č ņżĊÜ ñø ŏł ı é Ü łĆ §øłķ Ĭ ı ëłøë Łŕø øŦčņŏøčŦč ŕ Ĭ Ü ĂIJł Ħ ŕ ğÜ Ħ âĄčëÜĆ !čŦķ Ĭ ı ùņ un pla de batalla en què decideixes per ı Ĭ ĂÜņ ø Ĭ ŏł Ü łğÜ ëÜŠÜğğø łčÜ č Łŕø ğżø Ĭ ø Ħ čë ĊÜ ŕ łâ ñø łøŏł ı ëøñčłĆ p ı Ċı ņÜéø Ħ č Ĭ ı øņ ľ ı ŏ ņÜéø łĆ ¯øłčÜ ŕ Ĭ øłł ı ł ľø Ĭ ņÜł Łŕø ľ ı ñø Ħ Åøł ğøņ ë ı ņøņ ľøł Łŕÿ Šığø Ħ ţ Üğ Ħ Ü łĄø ñøğ ë ı Ĭ ŏø Ŧŏ ľ ı ğďŏčë øņ ľÜĬ t ı ğ č č Ĭ-ŏø ł Ĭ Üëč ı Ĭ Üğ Ć V øğ ë ı Ĭ ŏø Ŧŏ ľ ı ğďŏčë øņ ľÜĬ t ı ğ øņŏâ ëğÜłÜ Ħ ø Ĭŏ ľÜłÜğčŏŭÜŏ Ü ğżøņ ľøłÜ ñø Łŕÿ ľÜņņÜ Ü 0Üŏ Üğ ŕ Ĭ t ÜĆ V 0Üŏ Üğ ŕ Ĭ t Ü øņŏâ impossibilitada d'actuar perquè té una ëÜ Ħ čņÜ ñø Å ı łîÜ č Ħ ľ ı ņÜñÜ ľøğ ĥłłĆ ! ğÜ ŠøĄÜñÜţ ?ņ ľÜĬ t Ü Ĭ ı ùņ ŠčÜéğø Ħ ø Ĭŏł ø 0Üŏ Üğ ŕ Ĭ t Ü Ĭ ı Åŕ Ĭ ëč ı Ĭ čĆ

—Un peix que es mossega la cua?

ţ ?Ŧ ÜëŏøĆ §øłķ ľ ı ŏ ľÜņņÜł Łŕ Üğ ņø Šığ ë ı ņÜĆ És important estar sempre preparats per Üëŏ ŕ Üł Ü Ħ é č Ĭ ŏøğłğčĄÿ Ĭ ëčÜĆ V ëÜğ øņ ľøłÜł Łŕø øğø Åøŏø Łŕø ľÜņņčĬ Ĭ ı č Ĭ ëğ ı Ą ŕ č Ĭ éÜł é â łčøţ ñøø ł ŕ ëëčIJĆĆĆ 0Üğ ë ı Ĭ ŏč Ĭ ŕ Üł Ü Ħ é ğżÜëŏčŏ ŕ ñ Üëŏ ŕ Üğ ñøğ Ħ ı Šč Ħ ø Ĭŏ č Ĭ ñø ľøĬ-ñø Ĭ ŏčņŏÜĆ V øņ ľøłÜł Łŕø ğÜ ľÜłŏ øņ ľÜĬ t ı ğÜ ëÜ Ĭ Ščē ğÜ ņøŠÜĆ

—I això com s'aconsegueix?

ţ ! Ħ é ľÜëčÿ Ĭ ëčÜ ñø ņÜĬ ŏĆ ! Ħ é ŕ Ĭ Ü ľÜ-ëčÿ Ĭ ëčÜ ñø ņÜĬ ŏĆĆĆ

ə fţõè ĭĤĭ Ç ĆŁDÙ Í ÙŜĆõĽ -ÙëÙ Ć n ÙĽDČĤ es demanava si el col·lapse de l'estat espanyol arribaria abans que el col·lapse de l'independentisme. Teniu resposta?

ţ ª ŕ Üğ ņø Šığ ľøłņ ı Ĭ Ü Ĭ ı ł Ħ Üğ Ü Ħ é øŦ-ľøłčÿ Ĭ ëčÜ č Łŕø Ĭ ı Šč ņŁŕč Ü ğÜ ğğ ŕ Ĭ Ü øņ ñø Ħ Ü Ĭ Ü ë ı Ħ ùņ ľ ı ņņčéğø Łŕø ?ņ ľÜĬ t Ü øĬ ëÜłÜ ņżÜĄ ŕ Ü Ĭŏč Ħ ùņ ı Ħ øĬ t ņ ñłøŏÜĆ ¾ Ĭ ľÜďņ ľ łøņčñčŏ ľøł ŕ Ĭ č Ĭ ñčŠčñ ŕ ņ ı ŏÜ ŏ ı ŏÜ ņ ı ņ ľčŏÜĆ K ı Šøł Ĭ Üŏ ľøł ŕ Ĭ ľÜłŏčŏ ple d'encausats que són una colla de ğğÜñłøĄ ı ŏņĆ ? Ĭ ŕ Ĭ Ü ņčŏ ŕ Üëčl IJ ñø ñøņÜņŏłø ņ ı ëčÜğ č øë ı Ĭ ķ Ħ čëĆ @ņ ğķĄčë ñø Ħ Ü Ĭ Üł ďņø com és possible que encara s'aguanti ñłøŏĆ 0 ı Ħ ùņ ľ ı ņņčéğøy §øłŁŕÿ Ċč ĊÜ ŕ Ĭ Üë ı łñ ñø éÜņø Üł łÜ Ĭ ñø 0Üŏ Üğ ŕ Ĭ t Üŏ fÜ Łřøŏčl IJ Łŕø ŕ Ĭ øčŦ ŏ ı ŏø øğø øņ ľÜĬ t ı ğø en aquest moment és impossibilitar ğżÜŠø Ĭ î ñø 0Üŏ Üğ ŕ Ĭ t ÜĆ ?ğø ŕ Ĭ øčŦ Ü ŏ ı ŏø ø ğø øņ ľÜĬ t ı ğø ñøğ ëÜłłøłţ øğø Ħ čŏęÜĬ ø ñø ë ı Ħ ŕ Ĭ čëÜëčIJţ øğø ľÜłŏčŏø ľ ı ğďŏčëø Ć V ľøł ÜčŦķ øø Ħ Ü Ĭ ŏù ñø Ħ ľø ŕ øĆ ! Ħ é ÜŁŕø ŏÜ čñøÜţ ŏ ı ŏ ņżÜĄ ŕ Ü Ĭ ŏÜĆ §øł øŦø Ħ ľøğø ţ 0łčø-ŏč Ĭ Ü 0čĂŕø Ĭ ŏøø Ĭ ı ñč Ħ čŏøčŦĆ 0 ı Ħ ľ ı ŏ Ħ Ü Ĭ ŏø Ĭ čłďø ŕ Ĭ Ą ı Šøł Ĭ ľğø ñø Ŧ ı łčî ı øy fżŘ Ĭ čëÜ øŦ ľğčëÜëčIJ ùø Łŕø ĊÜ Ĭ ëłøÜŏ ŕ Ĭ øĬø Ħ čë ë ı Ħ Ř čĬ ŏøłčı łĆ V øğ ë ı Ħ é Üŏ ë ı Ĭ ŏł Ü 0Üŏ Üğ ŕ Ĭ t Ü ĂÜ Łŕø øğ ëÜñâŠøł Łŕø ùø ?ņ ľÜĬ t Ü ņø Ħ é ğč Łŕø øĬ ëÜłÜ ùø Šč ŕĆ

—Espanya aguantada per Catalunya. Entesos. Però es pot col·lapsar l'independentisme?

ţ ! Ħ é ŏ ı ŏø øğø Ħ ø ŕø łøø ľøëŏøø ţ ÜčŦķ Ĭ ı ùø ľ ı ņņčéğøĆ ?ğ łÿĄčĦ øø ľÜĬ t ı ğ øø ľ ı ŏ ë ı ğłğÜľ ņÜłĆ y ľ ı ŏ ÜĄ ŕ Ü Ĭ ŏÜłĆ §øłķ ğżčĬ ñø-ľøĬ ñø Ĭ ŏčø Ħ ø ëÜŏ Üğâ Ĭ ı øø ľ ı ŏ ë ı ğłğÜľ ņÜłĆ p ı ľ ı ŏĆ ¯č ø ı Ħ łøÜğčø ŏøø ı Łŕč ľ ı ŏ Üŏ ŕ łÜł ŕ Ĭ Ü ø ı ëčøŏÜŏ Ü Ħ é ŕ Ĭ Ħ ı Šč Ħ ø Ĭŏ ñø ñ ı ø milions de persones decidides a posar en Ħ Ü łŦÜ ŕ Ĭ ø čø ŏø Ħ Ü ñčÅøłø Ĭ ŏy 0 ı Ħ øø ľ ı ŏ Üŏ ŕ łÜł ţ ÜčŦķy Sč ľ ı ŏ ĊÜŠøł Ħ ùø éÜłÜğğÜ ı Ħ ø Ĭ t ø ø Ĭ ŏłø øğø č Ĭ ñø ľø Ĭ ñø Ĭ ŏčø ŏøø ĆĆ fÜ ĄÜłÜ Ĭ ŏčÜ č ğżøø ø ÿ Ĭ ëčÜ ñøğ Ħ ı Šč Ħ ø Ĭŏ č Ĭ-ñø ľø Ĭ ñø Ĭ ŏčø ŏÜ ùø ğÜ ŕ Ĭ čŏÜŏĆ V ø č ğÜ ŕ Ĭ čŏÜŏ Ĭ ı øø ŏłø Ĭ ëÜ L ëø ø Ü Łŕø Ĭ ı ľ Üø ø Üłâ L ţ øğ ë ı ğłğÜľ ø ùø č Ħ ľ ı ø ø čéğø Ć V ø č ÜğĄ ŕ Ĭ ľÜłŏčŏ ŏłø Ĭ ëÜ ğÜ ŕ Ĭ čŏÜŏţ ø żø Ħ ľ ı łŏÜłâ ŕ Ĭ é ı Ĭ ñčø Ą ŕ ø ŏĆ

La situació ara és incontrolable i no pot continuar així gaire temps

Com pot mantenir-se un ÿ ĩ Ąókġ Ĵ Ę ó ì ó Ŝ ĩ kćéĩ ţ ı ¤ókķ ŋú han creat un enemic comú interior

ALBANO-DANTE FACHIN I ÀNGELS MARTÍNEZ

'Rabell i Coscubiela són els herois de Tabàrnia'

Entrevista amb Albano-Dante Fachin i Àngels Martínez, que han escrit un llibre a quatre mans sobre el pas pel parlament

!f.?«¸ ¯!f!n@

ANDREU BARNILS

ğéÜÎıɖ6ÜÎŏø IÜëĊčÎ нĥшłłĵč 'Î-Ąøğn nÜłŏďÎøŭ 0Üņŏøğğn нĥшıĵĵ ĊÜÎescrit un llibre a quatre mans titulat *Informe Urgent des dels escons 4 i 5*ń ?ŦĽğčëÜøğnøŕ ĽÜn Ľøğ ĽÜłğÜĦøÎŏëÜŏÜğâ ëıĦ Ü ñčĽŕŏÜŏn ñø 0ÜŏÜğŕÎŧÜ ¯ď ªŕø ?n §ıŏń ?Î ĥłi ĽâĄčÎønţ ñønëłčŕøÎğÜ ņøŠÜ Ščņčlj ñøğ Åøñøłüğčn Ħøţ ñøğ Ľłıëùn independentista, i les tenses relacions ÜĦé V0Êč §ıñøĦıńń 6øÅøŏţŏıŏn ñıń ŠÜÎser expulsats de la direcció de Podem 0ÜŏÜğŕÎŧÜ Ľøł ğłøŁŕčĽ ñø §Üéğı VĄğønČÜńń !łÜ łøéøÎ ÊčğÜ Ëøé Ü ğÜ ëÜńÜ ñł'ÎĄøğn nÜłŏďÎøŭ Üğü ëčŕŏÜŏ ñø 0Üńŏøğğñøńøğnţ ıÎgaudeix d'una terrassa preciosa, amb ŕÎÜ Ščńŏü Üğü ĦÜł øŦëøğłğøÎŏń !ğğâţğğŕÎŧţ ńłĊč øÎŏłøŠøŕ ğÜ ëÜńÜ ñø nøńńčń V ÜŁŕďţ Ü Ľłı Ľţ ŏłøń ńıÅâń ıÎ ńøŕłøč ĽÜłğÜłń

—Per què dediqueu el llibre als presos?

ĸ 0Üńŏøğğńı ÊÜĦ ŏøÎčł ëğÜł ñøń ñøğ ĽłčĦøł moment que si alguna cosa d'aquesta ÅÜëÿëčÜ ŏøÎčÜ ńøÎŏčŏ ùńŁŕøńłÜëÜéÜŠÜ ëıĦńłÜëÜéÜŠÜ čţ Ľøł ŏÜÎŏţ ÜŁŕøńŏÜ ĄøÎŏ ĊčĊÜ-

CSQP enganyava el personal: és a dir, deien que al pressupost es podia aprovar el que assegurava que no hi hauria referèndum

En algunes parts del llibre fem cites de la CUP, perquè eren els qui ens representaven

ŠčÜ ñłøņõÜł Ħ ığõ ľłøņøĪõʌ ¸ÜĪõ ë ı Ħ ŁŕÜĪ ğłøņëłčŠďøĦ ë ı Ħ ŁŕÜĪ øğ ľłøņøĪõâŠøĦʌ ϰ IÜëĊčĪ ı § ıõņøł øĪņ ğłĊÜŕłøĦ ñø ñø-ñčëÜł Ü Ī ı ņÜğõłøņţ ŕ Ī ñčÜʌ p ı Šŕğğ øĪ Åøł broma, però és que la causa general és ÜčŦķʌ KøĪøłÜğʌ

—Escriviu que 'ens hem d'explicar ara ĊĦĭ ĭţÙ ĮŐĊ Ù ĭõŐ ÙĦţŁţo ¥õĿ ĮŐüo

ϰ IÜëĊčĪ ı ¸ÜĦ ľ ı ë Ī ı ņIJë ĄÜčłø ñø ğğøĄčł ĦøĦ ķłčøņʌ § øłķ ĪłĊčĊ ĊÜ Łŕø ñčŕņ ı ţÜłÜ Ċ ı øŦľğčŁŕøņʏ ! łÜ Łŕø ęÜ øĪ ÅÜ ÜĪ ţ ņʏłz p ı ņÜğ-tres no hem d'explicar que un noi que surt õ ı õ øğ ñčÜ ľÜłğÜĪõ ñøğ łøÅøłÿĪ ñŕ Ħ łøņŕğõÜ Łŕø ŁŕÜĪ ÜĪøĦ Ü n Üñłčñ øĪņ ñčŕ ı ţłøņøĦ ľøłŁŕÿ Ī ı Ċč ĊÜĄč łøÅøłÿĪ ñŕ Ħłzʏ ! čŦķ Ī ı øņ ñčŕ ľøł Åøł ğÜ Ąŕčõŭ Ü łÜ Ü § Üéğ ı VĄğøņčÜņţ ņčĪIJ ľøł ņøłč ı ņčõÜõʌ 6ø Łŕÿ ņøłŠčłčÜ Łŕø ÜčŦķ Ċ ı øŦľğčŁŕùņ ñłÜŁŕďÜ ñøŕ ÜĪ ţ ņʏ ¾ĪÜ Ħčë Ü ñø ņøłč ı ņčõÜõʌ 6øņ ñøğ ĦčĪŕõ ŕ ĊøĦ øŦľğčëÜõ øğ Åŕ Īëč ı ĪÜĦøĪõ øņëÜĪñÜğIJņ ñøğ Ąłŕľ ľÜłğÜĦøĪõÜłč ñø 0ÜõÜğŕĪ łÜ ¯ď ªŕø ?ņ § ıõʌ § øł øŦøĦľğøţ ŁŕÜĪ ęı ı ğz' ĪĄøğņ ñÿčøĦ Šùņ Ü ņÜéøł Łŕÿţ øĪ ŠøĪčÜ ŕĪ ñłVOÊ č øĪņ ñøčÜ ı ĮŠčĄčğÜ Łŕÿ ÅÜņţ ņč Ī ı ţ ğÜ õøŠÜ ëÜłłøłÜ ľ ı ğďõčëÜ ÜčŦķ č Üğğķłʌ ! čŦď ñø ëğÜłʌ

—Què trobeu a faltar del Parlament?

ϰ IÜëĊčĪ ı § ıõņøł øğ ņŕë ñø õÜł ı Īę Üʌ . ı č éÜłÜõʌ n čłÜţ ņč ŠÜņ Ü ŕ Ī Ü Üņņø Ħ éğøÜ Ü øņ-ë ı ğõÜłţ ñ ı Īëņ øĪ ņŕłõ ÜĦ é Ščņčı Īņ Ī ı Šøņʌ ¯č Ī ı Ħ ùņ Ċč ŠÜņ Ü ñ ı Ī ÜŁ ğÜ ğÜõÜţ Ī ı ʌ S ı ñčŕ ņøĦ ľ łø ğz' ĪĄøğņʌ ?ğ ľÜłğÜĦøĪõ ùņ ŕ Ī ğğ ı ë ľøł øņë ı ğõÜłţ ľøł ëłøŕłøłzņ øğ ľÜłğÜĦøĪõʌ ?Ħ ñčŕøĪ ı ĮÜłÜ õłĊÜņ Åøõ čĪ ñøľøĪ ñøĪ-õčņõÜyz p ı ʌ § Üņņ Ü Łŕø Ċø øņë ı ğõÜõʌ Sč ĊÜ ÜŁŕøğğ ëÜľďõ ı ğ øĪ Łŕÿ ğz' ĪĄøğņ øŦľğčëÜ ľøł Łŕÿ ŠÜ Ši ıõÜł Łŕø ņď Üğ ľłøņŕ ľ ı ņõ č ę ı øŦľğčë ı ľøł Łŕÿ ŠÜčĄ Ši ıõÜł Łŕø Ī ı ʌ @ņ Ħ ı ğõ čĪõøłøņņÜĪõʌ § øł ëøłõţ ñøņ ľ łùņ ñøğ ņøŕ Ī ı ţ ę ı łøé ı ŕĪ š ĊÜõņÜľ ľ øĪ Łŕÿ øĦ ñčŕøĪ Łŕø Ċø ñø ņ ı łõčł Ü ñøņÜŕõ ı łčõŭÜłďğÜʌ V Üğ ëÜľďõ ı ğ ņøĄřøĪõ øŦľğčë ı Łŕÿ ŠÜčĄ Åøłʌ

—I què vau fer?

ϰ IÜëĊčĪ ı ÊÜčĄ ņ ı łõčł Ü ñøņÜŕõ ı łčõŭÜłďğÜʌ § øłķ ÜłÜ ľøĪ ņ ı ı ŁŕčĪ ı éęøëõčŕ ùņ ÜŁŕøğğ Łŕø øõ ÅÜ łøĪ ŕĪ ëčÜł Ü ë ı ņøņ ñø Å ı Īņʏ 0ÜľĪ ı éęøëõčŕʌ Sč ŠÜčĄ Üľ łøĪ ñłøţ Üğğâ ñčĪ ņʌ

ϰ 0Üņõøğğņ ı ÊÜčĄ Ši ıõÜł Ü ÅÜŠ ı ł ñø ñøņõčĪ Ü łñčĪ øłņ Üğ łøÅøłÿĪ ñŕ Ħ ţ ņďʌ fłøŦľğčëÜëčIJ Łŕø ŠÜčĄ ñ ı Īł øłÜ Łŕøţ ņč øõņ øë ı Ī ı Ħčņõ Üţ ņÜľ ı ņ Łŕø ğøņ ľÜłõčñøņ ĊÜĪ ñø ņøłďĊčʌ V ņč Ī ı Ċč ņIJĪ ţ ğøņ ë ı ņøņ Ī ı øņ ÅÜĪʌ § øłķţ ľ ı ğďõčëÜĦøĪõţ 0¯ª § øĪĄÜĪ ţ ÜŠÜ øğ ľøłņ ı - Īüğ ı ùņ Ü ñčłţ ñøčøĪ Łŕø Üğ ľłøņŕ ľ ı ņõ øņ ľ ı ñčÜ Üľ łıŠÜł øğ Łŕø Üņņø Ą ŕłÜŠÜ Łŕø Ī ı Ċč ĊÜŕłčÜ łøÅøłÿĪ ñŕ ĦʌfÜ Ī ı ņõłÜ øņ Ħ øĪ Ü ùņ õÜĪ ţë ı ğğ ı Ī ŕñÜzţ č õÜĪõ øĪ Üë ı łñ ÜĦ é øğ ¸łčé ŕ ĪÜğ 0 ı Īņõčõŕë čı ĪÜğ øņ ľÜĪ ţ ı ğŁŕøţ ņč ğÜ Ši õøŕţ ņøĄŕłŁŕø Ī ı Ċč ĊÜ łøÅøłÿĪ ñŕ Ħzţ ÜčŦķ ÅøčÜ 0¯ª §ʌ

—Amb el programa de CSQP es podia anar de la mà dels independentistes Ç ĭëĐ DĿĭŁ ĭõ èÙÇĊo ?Ĥ èÙĤŜĊ ı

ϰ 0Üņõøğğņ ı V ņč ÜĦ é ÜŁŕøņõ ľ łı ı ĄłÜĦÜţ Üğ ñÜĦ ŕĪõţ øņõÜŠøņ ľøĪ ñøĪõ ñøğ Łŕø ÅøčÜ ğÜ Ąø Īõţ č Šøčø Īõ ë ı Ħ øņ ŠÜ ë ı Ħ ľ ı łõÜł ğzĥ č øğ ı ďyţ ęÜ Ī ı Ċč ĊÜŠčÜ ĦÜłŦÜ øĪ łøłøʌ bÜ Ī ı Ċč ĊÜŠčÜ ľ ı ņņčéčğčõÜõ ñø ņøľÜłÜłďĪ ı ņʌ bŕ Īõņ Ŷ Īņ Üğ Ŷ Īüğʌ p ı Ħ ùņ ëÜğčÜ łøņ ľøëõÜł Łŕø ŕ Īņ ľ ı ņøņņčĪ Ħ ùņ ğzÿ Ħ ÅÜņč øĪ ğÜ łø-ľ ĄéğčëÜţ č øğņ Üğõłøņ øĪ ğÜ č ĪñøľøĪ ñÿ ĪëčÜʌ ?Ī ÜğĄŕ Īøņ ľÜłõņ ñøğ ğğčéłø ÅøĦ ëčõøņ ñø ğÜ 0¾§ţ ľøłŁŕÿ øłøĪ øğņ Łŕč øĪņ łøľłø-ņøĪõÜŠøĪʌ § øł Łŕÿ ëÜłÜčţ øĦ ñøĦÜĪÜŠÜţ ĊÜčĄ ñłøŦľğčëÜł øğ ľłøņŕ ľ ı ņõ ņčţ ÜŁŕďţ øğ . ŕ ņŁŕøõÜ Ċ ı ĊÜ Åøõ ñø ë ı Īţ Üy

ϰ IÜëĊčĪ ı ! Łŕøņõ Ü ľ ı ņņčéčğčõÜõ ñø Åøł ëÜ-Ħďęŕ Īõņ øłÜ ëğÜłÜʌ 0 ı Ħ ľ łı Ħďņ ñø Ħ ı ëłâ-õčëʌ § øłķ Üğ Ŷ Īüğ ı ı łõčÜ ğz' Ī Ąøğņ Ü ñčł Šùņ Ü ņÜéøł Łŕÿ č øğ § Üéğ ı ņłø Ī Ŷğ ŠÜ ľøł ğøņ ľÜłøõņʌ b ı øĦ ëłøčÜ ğÜ ľ ğŕłčĪ Üëč ı Ī Üğčõ Üõ č ğÜ Åłõøł Īčõ Üõʌ § øłķ Üłłčé Ü ŕĪ Ħ ı Ħ øĪõ Łŕø Šøŕņ Łŕø ùņ čĦ ľ ı ņņčéğøʌ b ı Ħø Īłz Üñ ı Ī ı ñøņ ľłùņʌ § øłķ éùţ Ħ Üč Ī ı ùņ õÜłñʌ

ə ¥ÙĿĭõŐ ĭõĭ ÿŐDæĭĭĭĊ ĭţVDüĊÙĿ KĭĤüÚĭõüo fÙĊĭõÙ ĮŐõ õĭ ĭŐÃÙĭ ĭĿ ĭõ ÿŐDæĭĭĊĮ ĭõ ÿõDĮ és algú que mouen de fora. Al parlament vau tenir aquesta idea?

ϰ 0Üņõøğğņ ı 6øğ ľłčĦøł ñčÜʌ ?ğ ľłčĦøł ñčÜ ğč ŠÜčĄ ñčłţ ţÜŁŕøņõ Ąłŕľ Ī ı õù Åŕõŕłzʌ y ens carreguem el grup o el grup se'ns ëÜłłøĄÜʌ § øł Łŕÿ ĊÜŠčÜ ñø ņøł ğÜ KøĦ ĦÜ fčøĪÜţ ğÜ ľ ı łõÜŠøŕ Üñęŕ ĪõÜy § øł ñ ı ĪÜţ ñøčøĪʌ 6 ı Īëņ Ī ı ʌ 6ø Å ı łÜ ŕõčğčõŭÜŠøĪ øğ ÅøĦčĪčņĦø ľøł Ī ı ñøčŦÜł Åøł Ü ğz! ğéÜĪ ı ʌ

—Amb la crisi econòmica que hi ha ĊÙāŐDĮ ĹõĿ ĮŐü ëÙ āõĤD ĤĭĭĊÙ èĭĤŲÙD õĤ el partit dels comuns per a sortir-ne?

ϰ IÜëĊčĪ ı yčŁŕø ÜłÜ ĊÜĪ ñčõŁŕø ùņ Ħ ı ğõ ğğøčĄ õÜğğÜł ëÜłłøõøłøņ ľøł ğÜ łøľĄéğčëÜy 6 ı Īëņ ÜğøņĊ ı łøņ õÜĦ ľ ı ë Ī ı øğņ ŠÜčĄ

Castells i Fachin, durant l'entrevista. ALBERT SALAMÉ

Ș ø ŕ ł ø ŏ Ü ğ ğ Ü Ĩ ŏ ø ğ ņ 0 ! § ơ S č Ċ Ü ŕ Ĩ l ' Ü Ł Ü ğ l ğ ø - ğ č ņ Ħ ø ʌ ! ğ Ŷ Ĩ Ü ğ ğ Ü ł Ü ñ č ë Ü ğ č ŏ Ü ŏ ñ ø Ħ ı ë ł â ŏ č ë Ü Ĩ ø č Ŧ ñ ø ğ Ħ Ü ŏ ø č Ŧ ğ ğ ı ë ʌ f Ü ł Ü ñ č ë Ü ğ č ŏ Ü ŏ Ł ŕ ø Š Ü Ą Ü ğ ŏ Ü ł ø ğ l ' ł č Ħ ø ł ñ ı ë ŏ ŕ é ł ø ı l ' ø ł Ü l ' ł ı Š Ü ł ø ğ l ' ł ø ņ ņ ŕ l ' ı ņ ŏ ù ņ ŏ Ü Ħ é ù ğ Ü Ł ŕ ø Š Ü Ą Ü ğ ŏ Ü ł l ' ø ł Ü ñ ø Ą ø Ĩ ņ Ü ł ø ğ ņ Ċ ı ņ l ' č ŏ Ü ğ ņ l ' Ę é ğ č ë ņ ʌ ª ŕ Ü Ĩ ø Ĩ ŏ ı ø ğ 0 ı ņ ë ŕ ñ č ø Ĩ ŏ ↳ ɦ y Ċ ţ ı č Ł ŕ ø Ċ Ü Ĩ Ü l ' ğ č ë Ü ŏ ø ğ ɦ ł ł ţ Ł ŕ ÿ Š ı ğ ď ø ŕ ʏ ª ŕ ÿ ø ņ - l ' ø ł â Š ø ŕ ʏ ƀ ţ ņ č Ü č Ŧ ķ Ċ ı ŏ ł Ü ņ ğ ğ Ü ñ ø ņ Ü ğ Ü Ĩ ø - Ą ı ë č Ü ë č Ij ñ ƀ ŕ Ĩ Ü ø Ħ l ' ø ņ Ü ù ņ ŕ Ĩ ñ ø ņ Ü ņ ŏ ł ø ʌ ª ŕ ÿ ñ č ł â ņ Ü ğ ņ ŏ ł ø é Ü ğ ğ Ü ñ ı ł ņ ʏ ª ŕ č ø ŏ ņ ı ŕ ņ Ü ë ı Ħ č Ü ñ Ü ł Ü Ĩ ơ ʏ ! ğ Ŷ Ĩ Ü ğ ø ņ l ' ø ł ë ø l ' ņ č ŏ ø Ĩ ņ ł Ü ñ č ë Ü ğ č ŏ Ü ŏ ñ ø Ħ ı ë ł â ŏ č ë Ü ı Ĩ ı ʌ V ņ č Ĩ ı ø Ĩ tens per a dir que el parlament és qui de- ë č ñ ø č Ŧ ţ ŏ Ü Ħ l ' ı ë Ĩ ı ğ Ü ŏ ø Ĩ ņ l ' ø ł Ü ñ ø Å ø Ĩ ņ Ü ł ğ Ü ņ Ü Ĩ č ŏ Ü ŏ l ' Ę é ğ č ë Ü ʌ ª ŕ ø ø ğ Å ø ŏ Ĩ Ü ë č ı Ĩ Ü ğ č ø ğ ņ ı ë č Ü ğ Š Ü Ĩ ę ŕ Ĩ ŏ ņ ţ ņ ø Ħ l ' ł ø Ċ ı Ċ Ü Š č Ü ņ ø Ĩ ŏ č ŏ ë ı Ħ ø ņ ğ ķ Ą Ü Ĩ ʌ § ø ł ķ Ł ŕ Ü Ĩ ğ Ü ë ı ņ Ü ņ ƀ ø Ĩ Ą ø Ą Ü ţ Š ø ŕ ņ Ł ŕ ø ņ ď Ł ŕ ø ù ņ Ü č Ŧ ď ʌ

ɥ 0 Ü ņ ŏ ø ğ ğ ņ ↳ p ı ø Ħ Å ÿ č ø ŕ ë Ü ņ ʌ b ı Ĩ ı l ' Ü Ł Ü Š Ü ñ ø ñ č ł ď Š ı ņ ď Ċ ı ʌ

—Albano, no us hauria agradat seguir Ç ö Ł D õ Ç Ł Ł Ù ĕ Ù Ł ĭ ĕ Ď Ď ĕ Ù ʊ 6 õ Ł ĕ Ù Ł D õ Ő î õ tornar algun dia a un parlament?

ɥ 0 Ü ņ ŏ ø ğ ğ ņ ↳ p ı ı ı ơ

ɥ I Ü ë Ċ č Ĩ ↳ b Ü Ċ ı Š ø ŕ ņ ʌ f ƀ ' Ĩ Ą ø ğ ņ Ĩ ı ø Ħ ñ ø č Ŧ Ü ñ ø ņ ë Ü ł ŏ Ü ł ď Ċ ı ʌ ¯ č ù ņ Ł ŕ ø ņ ƀ Ü l ' ł ÿ Ĩ alguna cosa és que estar en un parlament Ü Ħ é ø ğ Å ł ø ñ ø Ħ â l ' ı ņ Ü ŏ ţ ę Ü ņ č Ü l ' ø ğ ¸ 0 ţ l ' ø ł 0 ı ņ ë ŕ é č ø ğ Ü ı l ' ø ł § Ü é ğ ı V A ğ ø ņ č Ü ņ ţ ù ņ ŕ Ĩ l ' Ü ŏ č - Ħ ø Ĩ ŏ ʌ p ı l ' ı ŏ ņ Ü Ĩ Ü ł ď Ċ č ë ł ø č ø Ĩ ŏ Ł ŕ ø ù ņ Å ı Ĩ ŏ ñ ø ņ ı é č ł Ü Ĩ č Ü č l ' ı ł ŏ Ü ł ď Ċ č ø ğ Å ł ø ñ ø Ħ â l ' ı ņ Ü ŏ ʌ 6 ø Å ø ŏ ţ ù ņ ŕ Ĩ Ü l ' Ü ł ŏ ñ ø ğ Ü ņ ı ë č ø ŏ Ü ŏ Ł ŕ ø Å Ü Å ø ğ č î Ü ğ ƀ Ü ğ ŏ ł Ü l ' Ü ł ŏ ʌ K ø Ĩ ŏ Ł ŕ ø Ĩ ı l ' ł ø ŏ ù Ĩ Ł ŕ ø Ħ l ' Ü ņ ņ č Ü č Ĩ ñ ø l ' ø Ĩ ñ ø Ĩ ŏ č ņ Ħ ø ţ l ' ø ł ķ ď Ł ŕ ø Š ø ŕ ø Ĩ Ł ŕ ø ñ ø Ħ ı ë ł â ŏ č ë Ü Ħ ø Ĩ ŏ ù ņ ņ Ü ğ ŕ ñ Ü é ğ ø Ł ŕ ø Ü Ł ŕ ø ņ ŏ ø ņ l ' Ü č ø Ŧ č ņ ŏ ø č Ŧ ʌ ! č Ŧ ķ Ĩ ı ù ņ ø ğ Ł ŕ ø ł ø l ' ł ø ņ ø Ĩ ŏ Ü Š Ü 0 ı ņ ë ŕ é č ŕ ø ğ Ü ı « Ü é ø ğ ğ ʌ ! ğ Ŷ Ĩ Ü ğ ţ « Ü é ø ğ ğ č 0 ı ņ ë ŕ é č ø ğ Ü ţ Ł ŕ ø Ċ Ü ŕ ł č ø Ĩ ñ ø ser els representants de la part democrata Ł ŕ ø Š Ü Ü Ĩ Ü ł Ü ğ ƀ ď y ţ ł ø ņ ŕ ğ ŏ Ü Ł ŕ ø ņ Ij Ĩ ø ğ ņ Ċ ø ł ı č ņ ñ ø ¸ Ü é â ł Ĩ č Ü ʌ ! Ħ č ø Ħ l ' ł ø ı ë ŕ l ' Ü ʌ V Ĩ ı Ĩ ı Ħ ù ņ l ' ø ğ l ' Ü ņ ņ Ü ŏ ʌ ¸ Ü Ħ é ù l ' ø ğ Å ŕ ŏ ŕ ł ı ğ Ü l ' ł ķ Ŧ č Ħ Ü Š ø Ą Ü ñ Ü Ł ŕ ø ø Ĩ ņ Š ø č ø Ħ ø Ĩ ł ø l ' ł ø ņ - ņ č Ij ţ ø ğ ņ ñ č l ' ŕ ŏ Ü ŏ ņ ŏ ı ł Ĩ Ü ł Ü Ĩ Ü ø Ĩ ņ ø Ĩ ţ Ü ł ø ğ Š ı ŏ č Ü ñ ø č Ŧ Ü ł ŏ ı ŏ Ċ ı Ħ Ü Ħ é ø ğ ë ŕ ğ ø Ĩ ğ Ü č ł ø ʏ b ÿ ņ ņ č ë Ü ! ğ é č Ü ë Ċ ţ n Ü ł ŏ Ü « č é Ü ņ ţ ø ŏ ë ʌ ţ Š Ü Ĩ ø Ĩ ņ ø Ĩ ţ Ü ł ø ğ Š ı ŏ ʌ p ı Ċ ı ñ č ë l ' ø ł Ü Ĩ Ü ŏ ø Ħ Ü ъ ɥ 0 Ü ņ ŏ ø ğ ğ ņ ʌ 0 ı Ħ Ł ŕ ø Ĩ ı ơ

ɥ I Ü ë Ċ č Ĩ ↳ ¯ ď ţ l ' ø ł ķ l ' ø Ĩ ņ ı ø Ĩ ø ğ Å ŕ ŏ ŕ ł ʌ S č ŏ ı ł Ĩ Ü ł Ü Ĩ ʏ ¾ Ĩ Ü ñ č l ' ŕ ŏ Ü ñ Ü ñ ø ğ ø ņ Ĩ ı Š ø ņ ñ ƀ Ü Ł ŕ ø ņ ŏ Ą ł ŕ l ' ţ ğ Ü ñ ø ¸ Ü ł ł Ü Ą ı Ĩ Ü ţ ø Ĩ ŕ Ĩ l ' č ŕ ğ ø ŏ ţ ñ ø č Ü ı ɦ ğ ı ņ ñ ø Ħ Ü ł č ğ ğ ı ŧ ğ ı ņ ñ ø Ĩ Ü ł Ü Ĩ ę Ü ɦ ʌ S ı Ħ ø ţ ņ č ŕ ņ l ' ğ Ü ŕ ơ ¯ č ŕ ņ l ' ğ Ü ŕ ơ n ı ğ ŏ ņ ñ ø ğ ņ ł ø l ' ŏ ø ņ l ' Ü ņ ņ Ü ŏ ņ ø Ĩ ë Ü ł Ü ņ Ij Ĩ Ü Ł ŕ ď ʌ ! Ł ŕ ø ņ ŏ ù ņ ŕ Ĩ ø ņ l ' Ü č Ł ŕ ø ø Ŧ č ņ ŏ ø č Ŧ č Ü ŏ ø Ĩ ë č Ij Ü Ħ é Ł ŕ ÿ ņ ł Ċ č Å Ü ţ Ü ğ ğ â ʌ ! Ł ŕ ø ņ ŏ ğ ğ č é ł ø Ĩ ı ù ņ Ĩ ı Ħ ù ņ ŕ Ĩ Ü Ħ č ł Ü ñ Ü ø Ĩ ł ø ł ø ø ʌ ¸ ı ŏ Ü ğ Ü Ą ø Ĩ ŏ Ł ŕ ø Š Ü Š ı ŏ Ü ł Ł ŕ ø Ĩ ı ƀ ď y ţ Ĩ ı ù ņ ł ø l ' ł ø ņ ø Ĩ ŏ Ü ñ Ü Ü ł Ü ʏ

'ÎĦãõĕŁ n ÙŁĐČÂõũ 0ÙŁĐõĕĕŁɔ ! f . ? « ¸ ¯ ! f ! n @

—I què hem de fer ara?

ϰ IÜëĊčĨ↴ p ı Ċı ņùʎ 6ø ŠøĄÜñøņ ņøĨŏ ı ğÜ čñøÜ ñżčĨŠøņŏčł § ŕčĄñøĦ ı Ĩŏţ č Ċı ŠøčĄʎ V ñø ŠøĄÜñøņ øņë ı ğŏ ı ğÜ čñøÜ ñø Åøł ŕĨ ľÜņ øĨłøłø č Åøł Ą ı Šøł Ĩţ č ŏÜĦéù øĦ ņ ı ĨÜ ğķĄčëʎ ª ŕÿ ņżĊÜ ñø Åøłţ ' ĨĄøğņʏ

ϰ ' ĨĄøğņ↴ ?ğøëëč ı Ĩņʎ ?ğøëëč ı Ĩņ ľøłŁŕÿ Ĩ ı Ċč ĊÜ ñčłøëëčIJʎ V ņżĊÜĨ ñø łøľğÜĨŏøęÜł ņøłč ı ņÜĦøĨŏ Łŕÿ Åøłʎ V é ŕņëÜł ŕĨÜ Ĩ ı ŠÜ ñčłøëëčIJʎ ¯č Ĩ ı Ċč ĊÜ ğÜ ľ ı ņņčéčğčöÜŏ Łŕø ŏ ı ŏÜ ÜŁŕøņŏÜ ĄøĨŏ ņŕłŏč łâľčñÜ ñø ğÜ ľłøņIJţ ĊÜĨ ñø ŏł ı é Ül łøğğøŕʎ «øğğøŕņ Ħùņ ŠčĨë ŕ - ğÜŏņ ÜĦé ğÜ ğğŕčöÜʎ KøĨŏ ë ı Ħ øğņ ñø ğÜ ğğŕčöÜ ÜĦé ğÜ ņÜĨčöÜŏʎ ¯øłčÜ ğżĄĨčëÜ ĦÜĨøłÜŁŕø øğ ľÜłğÜĦøĨŏ Åøņ ŕĨ ŏ ı Ħéʎ

ɔ V õĤ ŐĤõŁ õëõèèĊĭĤŁʃ ĮŐĊ Ŝĭ ĐÙŁĊõŐʊ

ϰ 0Üņŏøğğņ↴ b ı Šı ŏÜłčÜ Ü ğż ! ğéÜĨ ı ʎ

ϰ IÜëĊčĨ↴ SÜʊ 0 ı ĨëIJłłøł Ü ŕĨøņ øğøëëč ı Ĩņ tindria sentit si se superés tot això que ĊøĦ Ščņŏ ŶĨņ Üłłüʎ S ı ñøčÜ n Üłŏü « ı Ščłü Ü ğÜ ëÜłŏÜʎ IčĨÜğĦøĨŏ ľ ı ñłù ņøł ņčĨëøłÜʎ ª ŕÿ Šı ğ ñčł ÜčŦĶʏ ª ŕø ŏ ı ŏÜ ğÜ łøņŏÜ ľÜłğÜ ÜĦé ľ ı łʎ fğÜŠı łņţ ùņ ŕĨ ŦÜĨŏÜŏĄøʎ

ϰ 0Üņŏøğğņ↴ ¯żĊÜĨ ñø Åøł ëÜŕłø ğøņ ëÜ- łøŏøņ ñøğ ŏ ı ŏʎ SøĦ ë ı ĦøĨîÜŏʎ §øłķţ ľøł exemple, quin embolic hi ha entre Junts ľøł 0ÜŏÜğŕĨ łÜ č § 6ø0 ! ¸ʎ ! ëğÜłčĦ ɖĊ ı ʎ IøĦ ĨøŏøęÜʎ 6čĨņ ğÜ 0¾§ ŏÜĦéùʎ 0 ı Ħ ùņ Łŕøţ ľÜņņÜĨŏ ŏ ı ŏ ÜčŦţ ğÜ 0¾§ Ĩ ı Ħùņ ŏù ŁŕÜŏłø øņë ı Ĩņʏ p ı ùņ Ĩ ı łĦÜğʎ ?ņŏčë ë ı Ĩ - ŏøĨŏďņņčĦÜ ľøğņ ŁŕÜŏłøţ č ĂÜčĄ ğÜ éł ı ĦÜ que si ara hagués de treure banderes øĨ ŏčĨñłčÜ Ħ ı ğŏďņņčĦøņ ĦøĨ tņ Ü ŏłøŕłøʎ Però tampoc no m'agrada que Ciutadans ĊÜĄč øĨĄÜĨ łÜŏ ŏÜĨŏʎ V ŁŕÜĨ øņ ŠøĄč Łŕø ÜŁŕøņŏÜ ùņ ğÜ ĨøĨÜ ¸øğŠÜ ľ ı ŏņøł ğÜ ĄøĨŏ ñøğņ éÜłłčņ ñčłâ↴ ħŁŕÿ Ċč ŏčĨë Ü Šøŕłøţ ÜĦé ğÜ ĨøĨÜ ¸øğŠÜżʎ ! łÜ ĨżĊøĦ Šı ŏÜŏ ŕĨņ č ens trobem que no hi són ni Puigdemont, Ĩč ¯ÝĨëĊøŭţ Ĩč bŕĨŁŕøłÜņţ Ĩč I ı łëÜñøğğʎ fğÜłøĨÜ øğņ ĊÜ ħĂ ı ŏŕŏżÜ ğÜ ľłøņIJʎ 0łøë Łŕø ľøł ñøņĄłâëčÜ Ĩ ı Ċč ĊÜ ëÜľ Ħùņ ņ ı łŏčñÜ Łŕø øğøëëč ı Ĩņʎ V ľÜłğÜł ëğÜłʎ V Łŕø Ċč ĊÜĄč ğčñøłÜŏĄøņ łøë ı ĨøĄŕŏņʎʎ fÜ ľčŏę ı łë ı ņÜ Łŕø øŏ ľ ı ŏ ľÜņņÜł ùņ Łŕø « ŕŶÝĨ ñčĄŕč ŕĨÜ ë ı ņÜ č żøĨñøĦâ ŕĨÜ Üğŏłüʎ

ɔ ¶ õĤĊŐ ŐĤ èÙĹĊĐ ĭë õĤ õë ĮŐÙë ĹÙŁëõŐ î õë federalisme com a utopia.

ϰ 0Üņŏøğğņ↴ n čŁŕøğ 0ÜĦčĨÜğ č ę ı ùłøĦ Ħ ı ğŏ ÜĦčëņʎ ÊÜĦ Åøł ğÜ ëÜłłøłÜ ę ŕ Ĩŏņʎ V Üğ ŶĨÜğ ñø ğÜ ņøŠÜ ŠčñÜ øĦ ñčŕ Łŕø øğ Åøñø- łÜğčņ Ħø ùņ č Ħ ľ ı ņņčéğøʎ b ı ŠÜčĄ ľøĨņÜł Łŕø øłÜ ŕĨ Ċı ĦøĨÜŏĄø Ü ğÜ ņøŠÜ ñ ı ĨÜţ ğż ! Ĩ ĨÜ ! ğÜéÜłŏţ Łŕø øłÜ č Ĩ ñøľøţ č Ĩ ñøľøʎ V Ħ čłÜţ després he tingut l'experiència de parlar, ęÜ Ĩ ı ĨøĄ ı ëčÜłţ ņ ı é łø Åøñøł Üğčņ Ħø Ü Ħé ğÜ ñčłøëëčIJ ñø § ı ñøĦ ı ņ n Üñłčñʎ V Ċı Ċø Ščņŏʎ łÜğčņ Ħø ùņ č Ħ ľ ı ņņčéğøʎ b ı ŠÜčĄ ľøĨņÜł Łŕø øłÜ ŕĨ Ċı ĦøĨÜŏĄø Ü ğÜ ņøŠÜ ñ ı ĨÜţ ğż ! Ĩ ĨÜ ! ğÜéÜłŏţ Łŕø øłÜ č Ĩ ñøľøţ č Ĩ ñøľøʎ V Ħ čłÜţ després he tingut l'experiència de parlar, ęÜ Ĩ ı ĨøĄ ı ëčÜłţ ņ ı é łø Åøñøł Üğčņ Ħø Ü Ħé ğÜ ñčłøëëčIJ ñø § ı ñøĦ ı ņ n Üñłčñʎ V Ċı Ċø Ščņŏʎ

—A veure.

ϰ 0Üņŏøğğņ↴ ! éÜĨņ ñøğ łøÅøłÿĨñŕĦ ŠÜĦ Ü Ĩ Ü łÜ Ü n Üñłčñ Ü Ħé ŏłøņ ľ ŕĨŏņ Ħ ı ğŏ ë ı Ĩ - ëłøŏņ↴ øŦľğčëÜł ğÜ Ĩ ı ņŏłÜ ľ ı ņčëčIJ ņ ı é łø øğ ľłčĦøł ñżı ëŏŕé łøţ Šøŕłø ņč ùłøĦ ñčņ- ľ ı ņÜŏņ Ü ëÜĨŠčÜł ğÜ ñčłøëëčIJ ñø § ı ñøĦ 0ÜŏÜğŕĨ łÜ č ğÜ ŏøłëøłÜţ ÜĄÜĂÜżŏţ øłÜ ë ı Ħ łøĂ ı łîâŠøĦ ĐÜŠčøł 6 ı ĦÿĨøëĊʎ fÜ łøÜëëčIJ Üğ łøÅøłÿĨñŕĦ ŠÜ ņøł↴ ħłøņÜłøĦ ľøłŁŕÿ Ĩ ı øņ ĂÜëčżʎ

ϰ IÜëĊčĨ↴ ¯ďţ ÜčŦĶ ŠÜ ñčł VĄğøņčÜņ↴ ħ« øņøĦ ľøłŁŕÿ Ĩ ı Ċč ĊÜĄč łøÅøłÿĨñŕĦɔż

ϰ 0Üņŏøğğņ↴ 6ø żżÜğŏłø ëÜĨŏIJţ ņ ı é łø ğÜ ñčłøëëčIJ ñø § ı ñøĦ 0ÜŏÜğŕĨ łÜţ Šøčøņ Łŕø Ĩ ı ëłøčøĨ Łŕø ĊÜĄŕùņ ñżČÜŠøłɖČč ŕĨÜ ñčłøëëčIJ ÜŁŕď Ü 0ÜŏÜğŕĨ łÜʎ S ı Ċø Ščņëŕŏ ŏÜĨŏøņ ŠøĄÜñøņ øĨ øğ § ¯¾0ʊ 6 ı Ĩëņ ŏøĨčÜ łÜIJ øğ n čŁŕøğ 0ÜĦčĨÜğţ ŏŕʎ p ı Ċč ĊÜ ľ ı ņ- ņčéčğčöÜŏʎ §øłŁŕÿ ğÜ ĄøĨŏ Łŕø øĨ ņ ĊÜŠčÜ ñø ñ ı ĨÜł ëøłŏÜ øņľøłÜĨîÜ Ü n Üñłčñţ Ĩ ı ŏø ğÜ ñIJĨÜʎ p ı Ħùņ ëÜğ ņøĨŏčł ğøņ Ŧč Ħ ľğøłčøņ ñøğ n ı Ĩøñøł ı ŁŕÜĨ Šø ÜŁŕďʎ

ϰ IÜëĊčĨ↴ y ñż? ëĊøĨčŁŕøʎ

ϰ 0Üņŏøğğņ↴ ħ fÜņ ëÜęčöÜņħʎ

ϰ IÜëĊčĨ↴ . øčłÜņ ùņ ñø ğøņ ľłčĦøłøņ Šøŕ ņ Łŕø ñčŕ↴ ħøčţ Łŕÿ ĂÜĨ ÜŁŕøņŏÜ ĄøĨŏʏ ª ŕÿ ĂÜĨ ÜŁŕøņŏņ ñø § ı ñøĦ ı ņ Ü n Ü- ñłčñʏżʎ ¯č Ĩ ı Üņņŕ ĦøčŦøņ ñčĨņ ğÜ ŏøŠÜ ı łĄÜĨčöŭÜëčIJ øğ ĂøñøłÜğčņ Ħøţ ë ı Ħ żżÜņ- ņŕ Ħčłâņ ľøł Ü żżøņŏÜŏ øņľÜĨ t ı ğʏ ª ŕø ŕĨÜ ñčłøëëčIJ Ü 0ÜŏÜğŕĨ łÜ ñøëčñøčŦč ŕĨÜ ë ı ņÜţ č ğÜ łøņľ ı ņŏÜ ņčĄŕč ħľ ŕøłŏÜħʎʎʎ §øłŁŕÿ Üğ ŶĨÜğ ğÜ ñøņŏčöŕëčIJ ñø ğÜ ñčłøëëčIJ øņ ŠÜ Åøł Šŕğ ĨøłÜĨŏ øğņ øņŏÜöŕöņ ñø § ı ñøĦʎ Vţ ë ı Ħ øğ ħłłţ øņ ŠÜ ÜľğčëÜł ë ı Ĩŏłü øğņ øņŏÜöŕöņ ŠčĄøĨŏņʎ ª ŕÜĨ ŠÜĦ Šøŕłø øğ ŦÜŏ ñø ğÜ ñčłøëëčIJ øņŏÜöÜğ ñø § ı ñøĦ Łŕø ęÜ ņżÜľğčëÜŠÜ ɥ ? Ĩ øğ ğğčéłø Ċı ŠøĨöčğøĦ øĨ ñŕøņ łÜöğğøņʎ ÊÜĨ ñøëčñčłɖČı ņÜğöÜĨöɖĵø żżøņŏÜöŕö ñø § ı ñøĦʎ bÜ Ċı øŦľğčëÜłøĦ Ħùņ øĨ ñŠÜĨöʎ

—De les reaccions a Madrid, tot són traïcions i cops baixos? Cap reacció Ĺĭłĺ₫ĈŜŬv ¶õĽõŁÙ ©ĭ îĽĉāÓõũv

ϰ IÜëĊčĨ↴ fÜ ñÜłłøłÜ ŠøĄÜñÜ Łŕø ŠÜčĄ Ü ğÜ ñčłøëëčĺJ øņŏÜŏÜğ Ü n Üñłčñ ùņ øğ ł ñżıëŏŕéłøſ ? Ĩ ë ı Ħ ľŏøņ ñżÜëëøľŏÜł Łŕø ľ ıŏņøł ņď Łŕø Ċı ĊÜŕłčøĨ ñżĊÜŠøł ľøĨ ņÜŏ Ħčğğ ı łţ Üğğâ øņ ŠøčÜ Łŕøu øĨ ņøĨ ħÅ ı ŏčøĨżğÜ ëŕğľÜv ! Ĩ ı ņÜğŏłøņø ħª ŕÿ Åøŕ ʏżţ øĨ ņ ñøčøĨſ 6čłčĄøĨŏņ ñż?Ŧŏłø Ħ Üñŕłüţ ! Ĩ ñÜğŕ ņčÜ č ! łÜĄĺJ øĨ ņ ñøčøĨ Łŕø øĨ ņ ë ı Ĩ Å ı ĨčøĨ Ü Ħ é čĨ ñøľøĨ ñøĨ ŏčņŏøņſ

ϰ 0Üņŏøğğņ↴ V Łŕø ħĊÜņ ñøņľøłŏÜŏ øğ Åøčŧčņ-Ħøżſ

ϰ IÜëĊčĨ↴ V Ü 0ÜŏÜğŕĨ ţÜţ Łŕø bÿņņčëÜ ! ğ-éčÜëĊ č ÊčëøĨ î pŠŠÜłł ı ŠÜĨ øĨŏłÜł Ü ņÜëſ ! Łŕøğğ ñčÜ ł ŏ ı łĨ ı č ğč ñčë Ü ğż ' ĨĄøğņ↴ ħ fÜ ŕŏ ı ľčÜ ñøğ Åøñøł Üğčņ Ħøţ ñčŕņʏ n čłÜ Łŕÿ ĦżĊÜ ľÜņņÜŏſż §øł ÜčŧĶ Üğ ğğčéłø ľ ıņøĦ ğÜ ħy ñÜ Ü ?ņľÜĨ ţÜżſ @ņ Łŕø ğÜ ŠÜčĄ ņøĨ ŏčłſ 6 ı Ĩ ëņu ţ ğøņ ĶĨčŁŕøņ Šøŕņ ľ ıņčŏčŠøņ øĨ ÜŁŕøğğÜ ņÜğÜ ŠÜ ņøł ğÜ ¸øłø « ı ñłčĄŕøŭ↴ ħ0 ı Ħ ľÜĨ øł ı ıņţ Ħ ħĊÜŕłčÜ ÜĄłÜñÜŏ Łŕø ! Ĩ ñÜğŕ ņčÜ ğÜ ĄøĨŏ Åøņ ÜčŧĶ Łŕø ÅÜ ğÜ ĄøĨŏ Ü 0ÜŏÜğŕĨ ţÜżſ ¾ĨÜ ñø ņøŏÜĨŏÜſ n čŁŕøğ ¾łéÜĨ ŕĨÜ ĦčëÜſ X ĭčĄ ı ?łłøęĺJĨ ŕĨÜ ĦčëÜſ §øłķ øĨ ÜŁŕøğğ øņľÜč ľ ıëņ Ħùņſ §øłķ ņč øğ ñø n ĶłëčÜţ ŁŕÜĨ ŠÜĦ ñčł Łŕø ņżĊÜ-ŠčÜ ñø ľÜłğÜł ÜĦé ŏıŏĊ ı Ħţ čĨëğ ı ı ı ø ğğ ņ čĨ ñøľøĨ ñøĨ ŏčņŏøņţ ŠÜ ľčŕğÜł↴ ħ!ğéÜĨ ı 6ÜĨŏøţ ŕĨÜ łÜŏøŏÜ č ŕĨÜ ľ ı łŏÜſ Sč ĊÜ ŕĨÜ čë ı ĨÜ Łŕø ùņ ŕĨÜ łÜŏøŏÜ ÜĦé ŕĨÜ ľ ı łŏÜżſ ħ§ŕøłŏÜħţ øĦ ñøčÜſ !Łŕøņŏ ùņ øğ ĨčŠøğğſ V Ĩ ı ùņ ŕĨ ëøłëğøţ Ĩ ı ţğÜ ñčłøëëčĺJ ñø § ı ñøĦſ !Łŕøņŏ Ü ùņ ğżÜĨ âğčņčſ

—Amb el federalisme esteu com l'Àngels? Fora, fora?

ϰ IÜëĊčĨ↴ I ı łÜţ Å ı łÜţ Ĩ ıſ ¯ď Łŕø ëłøë Łŕø Ĩ ı Ħùņ øņ ë ı Ĩ ņŏłŕčłâ ņč øņ ÅÜ ñø ĦÜĨ øłÜ čĨ ņŕé ı łñčĨ ÜñÜſ S ı ñøčÜ øğ Ĩ ı ņŏłø ľłı-ĄłÜĦÜſ ?ğ Åøñøł Üğčņ Ħø ľłčĦøł ņżøŦøëŕŏÜ č ñøņľłùņ ņżčĦľğøĦøĨŏÜſ

—Parleu de refer els camins cap al 80%. Encara hi són?

ϰ IÜëĊčĨ↴ Sč ĊÜĨ ñø ņøłſ V ğč ŠÜĦ ñčł Ü §ŕčĄñøĦ ı Ĩŏ Üğ ņøŕ Ħ ı ĦøĨŏſ ¾ĨčĦďĊ ı ţ ŏ ı ŏ ÜčŧĶſ V Łŕø ŏ ı ŏ ÜčŧĶ øņ ÅÜ ľøłŁŕÿ ğøņ Ĝøğğ ţ ņ ŠčņŁŕčĨ Ħčğğ ı łſ b ı Ĩ ı øĦ ëłøë Łŕø øğ ţ · Łŕø Šı ŏÜ § ı ñøĦ ţ ņčĄŕč 0 ı ņëŕéčøğÜſ pč Łŕø ŏ ı ŏņ øğ Łŕø ŠÜĨ Šı ŏÜł ! łłčĦÜñÜņ ë ı Ĩ ñøë ı łøņ ņčĨ øğ ľ ı ğčëčøņſ ! łÜţ ÜčŧĶ Ĩøëøņ ņčŏÜ ÅøčĨ Üſ § ı ņøĦ ñÜĦŕĨŏ ğÜ ŏÜŕğÜ ğøņ Łřøņŏčı Ĩ ņ Łŕø ĊÜĨ ñø ņøłŠčł ľøł ÜęŕĨ-ŏÜłďŠ ı ņ Üğ Šı ğŏÜĨŏ ñøğ ľłı ęøëŏøſ

—La meva gran por. Tarradellas va causar l'autonomia. L'independentisme, el federalisme. Suo.

ϰ 0Üņŏøğğņ↴ §øłķ ęı Šøčą Łŕø øĨ ĄøĨ øłÜğ Ü ?ņľÜĨ ţÜğÜ Ąø Ĩŏ Ĩ ı øņŏâ ľøł ŏ ı ŏ ÜčŧĶſ 0ğÜł Łŕø ľøĨ øņø øĨ øğ ĦčĨ øłņſ §øłķ ñøņľłùņ Šøŕņ ë ı Ħ Šı ŏøĨ č ľøĨ øņø ħŏŕżu ¯Üľ ı ņ Łŕÿ ľÜņņÜʏ ª ŕø Ĩ ı Ċč ĊÜ ņčĨ ñčëÜŏņſ p ı Ċč ĊÜ ņčĨ ñčëÜŏņſ «øë ı łñ ı ŁŕÜĨ 00yy ŁŕÜñłÜŠÜ øğ ľÜłŏčŏ ñøņ ñø ğżøņŁřøłłÜſ §øłķ ñøņ-ľłùņ ŠÜĨ ÜĄÜÅÜł ñčłčĄøĨŏ ë ı Ħ øğ 0 ı ņëŕţ č ë ı Ħ ľÜĨ ţčÜ Łŕøu

ϰ IÜëĊčĨ↴ ¸ŕ ľ ı ņÜ ! ĨŏøĨÜ ı ı ¸øğø 0čĨë ı ſ S č ĊÜ ŕĨ Ħ ŕłſ @ņ Ħ ı ğŏ ñčÅďëčğſ ! Łŕď ùņ ı Ĩ ĊÜŕłčøĨ ñżøņŏÜł øğ ğďñøłņ ñø ğżøņŁřøłłÜ ñčøĨŏ ÜğĄŕĨÜ ë ı ņÜſ §øłķ ņč øğ Łŕč ñčŕøĨ ņIJĨ ?ëĊøĨ Łčŕčø ı KÜłŭIJĨſſ

ϰ 0Üņŏøğğņ↴ !ğĦøĨ ţ ņ KÜłŭIJĨ ľÜłğÜ ñø ğÜ łøľĶéğčëÜſ ?ğ ľ ı ñøł ņčĦéķğčë ñø ŏłøĨ ëÜ-ĦøĨŏ Łŕø łøľłøņøĨŏÜ ľÜłğÜłďĨø ğżĊø Ščņŏ Ü KÜłŭIJĨſ p ı Ü §Üéğ ı VĄğøņčÜņſ

ϰ IÜëĊďĨ↴ b ı ľŕë ñčł ħ«øľĶéğčëÜżţ ë ı Ħ KÜłŭIJĨţ ľøłķ ņč øğ ñčÜ Łŕø Üŏ ı Ĩ ţčĨøĨ ğÜ ĄøĨŏţ ĦżĊč ľ ı ņ ı ñø ľøłŶğu §øł Łŕÿ KÜłŭIJĨ Ĩ ı ŠÜ ñčł↴ ħÅøĦ ë ı Ħ øğ ëÜŏÜğÜĨ ņţ ŕĨ łøÅøłÿĨ ñŕĦ ñøņ ı éøñčøĨ ŏţ čÅøĦ ďğ ı ņ ı éłø ğÜ «øľĶéğčëÜżţ pč ņøżğ ŠÜ ľÜņņÜł ľøğ ëÜľſ

Albano-Dante Fachin. ! f . ? « ¸ ¯ ! f ! n @

—Quanta gent surt, amb vosaltres, i deixa el partit. Se sap?

ϰ IÜëĊčĨ↴ p ı Ċ ı ņÜéøĦſ

ϰ 0Üņŏøğğņſ !čŧĶ Ĩ ı ùņ ŕĨÜ øņëčņčĺJ ëğâņ-ņčëÜſ @ņ ŕĨ ë ı ľ ñżøņŏÜŏ Łŕø øņ ÅÜ ņ ı éłø una direcció, i aquesta direcció, ni en ÜŁŕøğğ Ħ ı ĦøĨŏ Ĩč ÜłÜ ŏøĨčÜ øğ ľ łı ęøëŏø ëğÜł ñø ëłøÜł ŕĨÜ øņŏłŕëŏŕłÜ Üğŏøł ĨÜŏčŠÜſ 0 ı Ħ øĨ ņ ñøĦÜĨøĨ ÜłÜſ V ñø Ħ ı ĦøĨŏ Ĩ ı ŠÜ ľøł ÜŁŕďſ 6ø Ħ ı ĦøĨŏſ

—Feu una senyora parella. De quan us coneixeu?

ϰ IÜëĊčĨ↴ ¾ĨÜ Ħčë Ü ÜéÜĨ ņ ñøğ ħłďnſ ª ŕÜĨ ŠÜ ņ ŏłøŕłø øğ ğğčéłø «øÜëëčı ĨÜſ V Ĩ ı-ņÜğŏłøņ ÜĦé ğÜ n Üłŏ Ü ¯čéčĨÜ ë ı ĦøĨ îâŠøĦ Ü øŦľğčëÜł ë ı ņøņ ñø ğÜ ņÜĨčöÜŏſ V øĦ ņøĦéğÜ Łŕø ŠÜ ņøł «ÜĦ ı Ĩ ¯øłĨÜ Łŕø øĦ ŠÜ ñčł↴ ħŏłŕëÜ Ü 6øĦ ľøŕņſ ? Ĩ ņÜéøĨſż

ϰ 0Üņŏøğğņ↴ fÜ ľłčĦøłÜ ŠøĄÜñÜ Łŕø ŠÜčĄ

ľÜłğÜł ÜĦé ŏŕ ŠÜčĄ ľøĬŋÜłŀ ŋŁŕčĬ ľÜčı Ħùŋ ľøŋÜŏźz Sıłøŋ Üğ ŏøğÿÅı Ĭ ʎ IÜëĊčĬŀ Sı ŋøĄŕøčŦ ľøĬŋÜĬŏʎ SÜĊÜŏ

—Molt curiosa la relació Catalunya-Argentina.

ʎ IÜëĊčĬŀ ŋ¸ŕ øŏŋ ÜłĄøĬŏď č éù Łŕø ŕŋ ŠÜŕ čĬñøľøĬñčŏŭÜł ñz?ŋľÜĬ łÜzţ ÜčŦķ øĦ ñøčøĬ Ü ¸ š čŏŏøłʎ V øğŋ łøŋľı Ĭë Łŕø ŋďţ ľøłķ Łŕø ŠÜĬ ÅøłďĊı ÜĦé ŕĬÜ Ąŕøłłüʎ fÜ Ąŕøłłü ñzčĬñøľøĬñÿĬëčÜʎ ?Ĭ ÜŁŕøğğ ľłıëùŋ øğŋ ëÜŏÜğÜĬŋ ŠÜĬ ŏøĬčł ŕĬ ľÜľøł Ħığŏ ñøŋŏÜëÜŏʎ 0ıĦ øğŋ ĦčĬıĬøŋʎ ªŕÜĬ ŠÜčĄ ŠøĬčł ÜŁŕď Ċı ŠÜčĄ øĬŏøĬñłøʎ ?ğŋ ĦčĬtıĬŋʎ ?łøĬ ŕĬÜ ëığŕĦĬÜ Łŕø ÜĬÜŠÜ ľøğ «čı ñø ğÜ §ğÜŏÜ ÜŏłÜľÜĬŏ łøčÜğčŋŏøŋʎ V ğÜ ĦŘŋčëÜ ñø ğzĊčĦĬø ÜłĄøĬŏďţ ğÜ ŠÜ Åøł ŕĬ ľÜčı ñø nÜŏÜłIJʎ

—I el de Mèxic, un de Ripoll.

ʎ IÜëĊčĬŀ V øğŋ ľłķëøłŋţ ëıĦ !ğŋčĬÜʎ V ğÜ ĄøĬŏ øĦ ñøčÜŀ ŋÜĬøĦ Üğğâ Ü Üęŕ ñÜłďŠıŋ č ŏŕ ÜŁŕď ŏıëÜĬŏ ğÜ ľøłÜźz V ğÜ ĦøŠÜ łøŋľıŋŏÜ øłÜ Łŕø ŋďʎ 0øłŏʎ §øłķ øŋ ŠÜ Åøł ÜĦé Ąŕø-łłÜʎ ¯ÜľčĄŕøĦďĊıʎ ªŕÿ Ċč ñčŕ Iı ĬŏÜĬÜY ªŕø ĊÜ ñø łøĬŕĬëčÜł Ü ŏıŏţ ÜłÜţ ğÜ ĄøĬŏY pıʎ 6øëÜľ ĦÜĬøłÜʎ §øłķ ÜŁŕď ŏÜĦéù ëłøë probablement és una lluita que l'haurem ñø éłøĄÜł Ħığŏŋ ÜĬţŋʎ §ıŏŋøłŋøłâ Ĭøëøŋ-ŋÜłčŕĬ ëÜĬŠčñø ñčŋëŕłŋʎ §øłŁŕÿğğ ñčŋëŕłŋ ñø 0ıŋëŕéčøğÜţ ñz!łłčĦÜñÜŋ č ñzVëøŏÜ ùŋŀ ŋŕŋ ĊÜĬ øĬĄÜĬţÜŏţ ŕŋ ĊÜĬ øĬĄÜĬţÜŏzʎ

ʎ 0Üŋŏøğğŋʎ §øł Ü Ħčğ ľčŏęıł ñčŋëŕłŋ ùŋ øğ Łŕø ñčŕŀ ŋĊøĦ ñø ľÜŋŋÜł ľğÜĬÜ ñø ğzŋďy č øğ ıďyzʎ

—Com a la transició. Oblida el passat.

ʎ IÜëĊčĬŀ pı ĬıĦùŋʎ ŋKøĬŏ ñøğ ëÜłłøłţ ëÜľ Ü ëÜŋÜʎ !łÜęÜĊı ÜłłøĄğøĦ Ĭ ıŋÜğŏłøŋʎz !łÜĊı ÅÜĬ ÜĦé øğŋ 06«ʎ?ŏ ľıñłÜĬ ÜĄłÜ-ñÜł ı Ĭıʎ §øłķ øĦ ŋøĦéğÜ Ħığŏ ŏłčŋŏ Łŕø ŋzĊÜĄč ëłčñÜŏ Ü ğÜ ĄøĬŏ Üęŕ ĄÜłďŋøďğÜčţ ÜłÜţ ŁŕÜĬ ëıĬŠùţ ëÜľ Ü ëÜŋÜʎ @ŋ ğÜ ŏłÜĬŋčëčIJŀ ŋKøĬŏ ëÜľ Ü ëÜŋÜzʎ

ʎ 0Üŋŏøğğŋʎ V Łŕø ñčĄŕčĬ Łŕø ùŋ Ščığÿ ĬëčÜ ÜčŦķ Łŕø ÅÜĬY pı ŋÜéøĬ Łŕÿ ùŋ Ščığÿ ĬëčÜʎ

—Convergents a la presó. Qui ho hauria dit.

ʎ 0Üŋŏøğğŋŀ §øł Ħč Ĭı ĊÜĬ ñzøŋŏÜłďĊčʎ @ŋ ğzøÅøëŏø ıŋŏÜŏĄøʎ @ŋ čĬŏøĬŏÜł Üëı ĬŋøĄŕčł ëıŋøŋ Ü ŏłÜŠùŋ ñzıŋŏÜŏĄøŋʎ bÜ ŋù Łŕø Ĭı ŏzÜĄłÜñÜłâţ ľøłķ øĬ ÜŁŕøŋŏÜ ñÜłłøłÜ ÅÜŋø øĬ ¸ŕłŕğğ čøĬ «ŕğğ ĊÜĬ ŏčĬĄŕŏ ñčŋëŕłŋıŋ ñø ŋčĬëøłčŏÜŏ Łŕø øğŋ Ċč ĊÜ ëıŋŏÜŏ ğÜ ľłøŋIJʎ

ʎ IÜëĊčĬŀ !čŦķ ŏù Ü Šøŕłø ÜĦé ğÜ VŏŭďÜłʎbıţ ÜĦé ¸ŕłŕğğ ĦzĊø éÜłÜğğÜŏ ľøł ğÜ ŋÜĬčŏÜŏʎ §øłķ ŋč ŏù łÜIJţ ŏù łÜIJʎ §łıŕʎ ?ğŋ ëıĬŠøł-ĄøĬŏŋ ŋIJĬ Ü ğÜ ŏłøĬÜ ľøł čñøığıĄčÜʎ V ŋč Šığø Ħ ŋŕľøłÜł øğ łţ ĊÜŕłčøŋ ñzøŋŏÜłďĊč ľłøľÜłÜŏţ §ÜéğıVĄğøŋčÜŋʎ 6øŠøłčŏÜŏ øŏ Šığŋ ëÜłłøĄÜł øğ łÿĄčĦ ñøğ łţ §øłŁŕÿ øğ łÿĄčĦ ñøğ łţ ĊÜ ľıŋÜŏÜğÜ ľłøŋIJ øğŋ ëıĬŠøłĄøĬŏŋʎ ¯čÄÜŋ ÜğĄŕĬÜ ëıŋÜ ñø Šøłčŏ Üŏţ Ĭı Ĭı Ħùŋ ñø éıëÜţ ŠùŋďŏzĊč ľłøľÜłÜĬŏ ŏŕ ŏÜĦéùʎ

ʎ 0Üŋŏøğğŋʎ pı Ċč ÜĬčłÜĬţ Ü ğÜ ľłøŋIJʎ pı ÄÜłÜĬ łøŋʎ V ľøĬŋı Łŕø Ü 0ÜŏÜğŕĬtÜ ŋzŕĬčøĬ ñŕøŋ ëıŋøŋʎ fz?ŋľÜĬtÜ ŋłıŏÜz čğÜ 0ÜŏÜğŕĬtÜ ŋłıęÜzʎ fÜ 0ÜŏÜğŕĬtÜ ñø ğzŋďy č ñøğ ıďy ùŋ ğÜ 0ÜŏÜğŕĬtÜ ŋłıęÜzʎ nÜğĄłÜŏ Ħığŏŋ ñøğŋ Łŕø øłøĬ Üğğâ ñÜŠÜĬŏʎ ªŕÜĬ un poble es construeix, es construeix en Šøł Ħøğğʎ¯zŕĬøčŦ ľøł Üğğķ Łŕø ñøÅøĬŋÜŋı-ëčÜğĦøĬŏţ ĬÜëčı ĬÜğĦøĬŏ č ëŕğŏŕłÜğĦøĬŏʎ

—Per què sou tan sàvia i tan poc coneguda vós? Massa homes, al món.

ʎ 0Üŋŏøğğŋŀ fzŘğŏčĦ ñčÜţ ŁŕÜĬ !ğéÜĬı ŠÜ Åøł øğ ŋøŕ Ħčğğıł ñčŋëŕłŋţ ŋzÜëığğı ĬøčŦzʎ ŋ¯č Ĭı ŋŕłŏŋ ŏŕţ ŋŕłŏı ęızʎ SÜ ĊÜʎ V ŠÜ Åøł ŕĬ ñčŋëŕłŋ ĦÜĄĬďŶëʎ §łčĦøł øŋëığŏÜĬŏţ č ñøŋľłùŋ éŕŋëÜł øğŋ ŏøŕŋ ŠÜğıłŋʎ V øğ ľıŏŋ čĦľłıŠčŋÜłʎ V ŋŕłŏ éùʎ

—Que és allò que va fer Coscubiela amb el seu famós discurs. El va improvisar. I mira.

ʎ IÜëĊčĬŀ @ŋ ŕĬ ñčŋëŕłŋŁŕø øğ ŠÜ ëŕğŏčŠÜł ñŕłÜĬŏ Ħøŋıŋʎ

ʎ 0Üŋŏøğğŋŀ ?Ĭ ñøÅčĬčŏčŠÜ ŠÜ ñčł Łŕø ÜŁŕøŋŏ ľÜłğÜĦøĬŏ Ĭı ùŋ ŋıéčłâ č Łŕøţ ľøł ŏÜĬŏţ ëÜľ ĦÜęıłčÜ ľıñčÜ Åøł ŋÜğŏÜł łøŋʎ !čŦķ ŠÜ ñčłʎ

ʎ IÜëĊčĬŀ ?łÜğÜ ĄøŋŏčëŕğÜëčIJč ľıŋÜñÜøĬ øŋëøĬÜ ñzŕĬÜ ëıŋÜ ŏłøéÜğğÜñÜ ÜéÜĬŋʎ V ñøğ ĦıĦøĬŏ Łŕø ÅÜ øğ ñčŋëŕłŋ øŋ ľÜŋŋøęÜ ľøł ğÜ ¯øŦŏÜţ ŏÜłñÜč Ĭčŏʎ ?łÜ ŕĬ ñčŋëŕłŋ Łŕø ŋøłŠčÜ Üğ ľıñøłʎ ŋ¾Ĭ Ċı Ħø ñzøŋŁŕøłłøŋţ Ħčłøŕ Łŕÿ ñčŕzʎ ?Ħ ľłøĄŕĬŏı ŶĬŋÜ ŁŕčĬ ľŕĬŏ ÜŁŕøğğ ñčŋëŕłŋ ĊÜ ëıĬŏłčéŕēŏ Ü ğÜ ĄłÜĬ ŠčëŏķłčÜ ñø 0čŕŏÜñÜĬŋʎ

ʎ 0Üŋŏøğğŋŀ V øŏ ñčłù Ħùŋŀ ľÜłğÜ ñøğ ŋøŕ Ŷğğ 6ÜĬčøğ ľøłŁŕÿ ñıŋ ñčøŋ ÜéÜĬŋ ęı ĊÜ-ŠčÜ ľÜłğÜŏ ñøğ Ħøŕ ľÜłø łøľŕéğčëâʎ V ñøğŋ ŠÜğıłŋ łøľŕéğčëÜĬŋʎ

Posem damunt la taula les qüestions que han de servir per ajuntar-vos al voltant del projecte

Quan un poble es construeix, es construeix en vermell. S'uneix per allò que defensa socialment, nacionalment i culturalment

BEL ZABALLA

‘L’independentisme de Pedrolo neix del seu amor a la llibertat’

>ĚĽı ìŎÁĵĽÑ Ñ - ìđ ÌÑÝÑđđÑø ÑŃĽĢıÑ åì đÑ ÝÁĢøıÑţÑ
‘Manuel de Pedrolo. La llibertat insubornable’

!f.?«¸ ¯!f!n@

ASSUMPCIÓ MARESMA

A Šŕčţ nÜĬŕøğ ñø §øñłığı ĂÜłčÜ ëøĬŏ ÜĬţnΛ ¾Ĭ ñøğn Åøŏn Ħùn łøğğøŠÜĬŏn de la commemoració del seu centenari és la publicació de la bioĄłÜĂčÜ *Manuel de Pedrolo. La llibertat insubornable*ţ ñø ¯øĦéłÜ fğčéłøn̂ fłĊÜ øn̂ëłčŏ .øğ ×ÜéÜğğÜţ Łŕø ŏıŏ č ğÜ n̂øŠÜ ęıŠøĬŏŕŏ ùn ŕĬÜ Šøğğü ëı ĬøĄŕñÜ ñøğn ğøëŏıłn ñø ÊčğÜËøétţ ıĬ ñøn ñø ĂÜ ÜĬţn ĂÜ ñø ľøłčıñčn̂ŏÜΛ !łÜ ŏÜĦéù ĂÜ ñø ëıłłøëŏıłÜţ Ü Ħùn ñłøn̂ëłčŕłø ıľčĬčIJΛ fÜ éčıĄłÜŶÜ ñø .øğ ×ÜéÜğğÜ n̂ıéłø §øñłığı ĂÜ ľøĬn̂Ülł øĬ ğłøn̂ëłčľŏıłÜŁŕøøĬëÜłÜøn̂ŏâ ÜĦÜĄÜñÜ ñčĬn̂ la periodista i que ben segur ha d’acabar øn̂ëğÜŏÜĬŏΛ fÜ ŷŕēñøn̂Ü č Åłøn̂ëıł ñø ğÜ n̂øŠÜ øn̂ëłčľŏŕłÜøĬn̂øĬĄÜĬŦÜ Üğ Ŷğ ñø ğÜ Ĉčn̂ŏkłčÜ ñłŕĬ ĈıĦø Łŕø ŠÜ ğğŕčŏÜł ľøğ n̂øŕ ľÜđn̂ Ü cop de lletra, d’una manera constant, sense rendir-se mai, sense aturar-se ni ŕĬ n̂øĄıĬţÜĦéŕĬ ıéęøëŏčŕ ëğÜłΛ

?Ĭ øğğğčéłø ľıñøĦ ëıĬÿčŦøł ŕĬ §øñłığı complet, amb tota la immensitat de la n̂øŠÜ ıéłÜğčŏøłâłčÜţ ľøłk̂ ŏÜĦéù ÜĦéŏıŏÜ ğÜ n̂øŠÜ ŏłÜęøëŏk̂łčÜţ ëıĦ Ü ľÜğøŏÜ č ëıĦ Ü

Ell volia ser un novel·lista total, havia tocat tantes tecles, havia fet tants gèneres, havia escrit tantes novel·les

Coberta del llibre 'Manuel de Pedrolo. La llibertat insubornable', de Bel Zaballa, publicat per Sembra Llibres.

arquitecte de la cultura catalana del segle ÐÐ. fÜ öÜņëÜ Łŕø ŠÜ Åøł ë ı Ħ Ü öłÜñŕëö ı ł ŠÜ ņøł Å ı ÎÜ Ħø Îöüğ ľøł Ü č Îöł ı ñŕčł øğņ grans noms de la literatura nord-amełčëÜÎÜţ ë ı Ħ öÜ Ħéù Ċ ı ŠÜ ņøł ë ı Ħ Ü Üŕ-tor en gèneres poc conreats en aquell Ħ ı Ħø Îöţ ë ı Ħ ğÜ Î ı Šøğlğ Ü ľ ı ğčëđÜëÜ č ñø ëčÿ Î ëčÜđŶëëčIJ. fÜ éč ı ĄłÜŶÜ ľ ı öÅøł Łŕø Ŷ Î Üğ Ħø Îö §øñł ı ğ ı ñøčŦč ñø ņøł ğłÜŕöı ł ñøğ *Mecanoscrit del segon origen*, per passar a ņøł Üğğķ Łŕø øğğ öÜ Îö ø Î t ı łÜŠÜ øğņ Ķğöč Ħ ņ Ü Î tņ ñø ğÜ ņøŠÜ Šč ñÜ ı ņøł łøë ı ÎøĄŕö ë ı Ħ un escriptor complet i transcendent, öøņöč Ħ ı Îč ñøğ ņøŕ öø Ħ ľ ņ.

—Què us va empènyer a endinsar-vos en la vida de Pedrolo?

ϰ b ı öø Îč Ü ø Î §øñł ı ğ ı ë ı Ħ Ü łøÅøłø Îö ľ ı ğľöčëţ ñłÜŁŕøņöņ Łŕø ņøłö ŠÜ Î ë ı Îņöł ŕčÎö Łŕ Ü Î öø Îņ Šč Îö Ü Î tņ č øö ŠÜņ Å ı łęÜ Îö ğÜ čñø ı ğ ı ĄčÜ č ğÜ ľøłņ ı ÎÜğčöÜöı. ?Ħ ŠÜčĄ ø Î-ĄÜ Î ŦÜł Üğ ņøŕ Šøņņ Ü Îö Ħùņ ľ ı ğľöčë Ü Ħé øğ łøë ŕğğ ñłÜłöčëğøņ Łŕø ĊÜŠčÜ ľ ŕéğčëÜö Ü ğÜ ľłø Ħ ņÜţ ľłč Î ëčľÜğ Ħø Îö Üğ ñčÜłč ! Šŕčı føņ *Cròniques colonials, Cròniques d'una ocupació, OÚĊĹĽŕĎöĽĎÚĹ ţ ĥĽ ċĎŕĎ ĮŐÚĥ ĥ ŕ ŁöĽśöċš de res*ъ ?ğğ øņëłčŠčÜ ñø ëŕğöŕłÜţ ñø ğğø Î ĄŕÜţ d'independentisme, en un moment que Î ı Ċ ı Åøčü Î čÎĄŖı. !Łŕøğğņ Üłöčëğøņ ø Î ëÜłÜ ņIJ Î ŠčĄø Îöņı. ª ŕÜ Î ¯øĦéłÜ ĦłĊ ı ŠÜ ľłı-ľ ı ņÜł øĦ ŠÜ Šø Îčł Ħ ı ğö ñø Ąŕņöı.

ϑ SÙ õŁĎÙÙĎ îĊÿĊèĊčĎ ëÙ ĽõèõĽèÙv

ϰ nłĊ ı Ċø ľÜņņÜö Ħ ı ğö éù Åø Îöđğüı. fł ! ñøğÜčņ ñø §øñł ı ğ ı ţ ğÜ ņøŠÜ ŶğğÜţ ĦłĊÜ Üęŕ ñÜö Ħ ı ğö Ü ņčöŕÜłđĦøı. nłĊø ø Îöłø-Ščņöö ÜĦé ŕ Î Ął Ü ľÜö ñø Ąø Îö č Ċø ğğøĄčö öÜ Îö ë ı Ħ Ċø ľ ı Ąŕöţ öı ö ø ğ Łŕø Ċø öł ı é Üöı. fğčéłøņ ñø öı öÜ Ħø Î Üţ øğņ ñčøöÜłčņţ ğøņ ņøŠøņ ëÜłöøņъ

—Ens podem aturar als epistolaris.

ϰ Sč ĊÜ ñ ı ņ Šı ğŕ Ħņ ñø ğłø ľčņöı ğÜłč øñč-öÜöņ ľøł ğÜ ¾ Îč Šøłņčöö ñø fğøčñÜı. ! éÜ Î ñÜţ Ü ğłÜłŦčŕ §øñł ı ğ ı Ċč ĊÜ Ħ ı ğöÜ öøëÜı. ¸ ı ö de carpetes amb moltes cartes inèdites, ëğÜņņčŶëÜñøņ č ø Î ëÜłÜ ľøł ñčĄčöÜğčöŭÜłı. «øë ı łñ ı Ħ ı ğö øğ Ħ ı Ħø Îö ñø ğğøĄčł ľøł ľłčĦøłÜ ŠøĄÜñÜ ğøņ ëÜłöøņ ÜĦé ø Î b ı Ü Î ¯Üğøņı. ¯IJ Î é ı Îďņņč Ħøņъ ?łÜ Åč Î Üğ ñøğņ ëč Î Łŕ Ü Î öÜ č ğč ñø Ħ Ü Î ÜŠÜ ı łčĄč Î Üğņ ľøłŁŕÿ sabia que tenia llibres per a publicar, ľøłķ Î ı øņ ŠÜ Î ÜëÜéÜł ñłø Î öø Î ñłøı.

—En parleu, al llibre?

ϰ ¯đţ łøľłı ñŕøčŦı ÜğĄŕ Îøņ ñłÜŁŕøņöøņ ëÜłöøņ č øŦľğčë ı ë ı Ħ øņ ŠÜ Î ø Î ĄÜ Î ŦÜł öı ö ñ ı ņı. ¯ŕľ ı ņ ı Łŕø Î ı øņ ŠÜ Î ø Î öø Î ñłø ľøłŁŕÿ ø Î ¯Üğøņ øłÜ Ħ ı ğö č Îöøł Šø Î ëčı-Îčņöü č Î ı øņ Ħ ı ņņø ĄÜŠÜ ğÜ ğğø Î ĄŕÜ ı Åøčü ñłøñčöı łoı č ø Î §øñł ı ğ ı Î ı Šığčü Łŕø ğč öı Łŕøņņč Î Îč ŕ Î Ü ë ı Ħ Üı V ë ı Ħ Łŕø ø Î Pedrolo era una mica cabut i tenia orgull, øņ ŠÜ ÜëÜéÜł øĦ ľłø Î tÜ Îöı ¯øÎ ņø ľøłñłø Ħ Üč ğÜ čł ı Î čÜţ ľøłķı ğłĄğöč Ħ Ü ëÜłöÜ Ü ø Î ¯Üğøņ Îłùņ ŕ Î Ü Ħ ı ņöłÜı. fÜ öčÎë Ąłâëčøņ Ü ğÜ n Üłčü . ı ĊčĄÜņţ øñčöı łÜ ñø 0ğŕé ?ñč-öı łţ ľøłŁŕÿ øłÜ Ü ğłÜłŦčŕ ¯Üğøņţ č Ü ľÜłöčł ñłÜŁŕď ĊøĦ ľ ı Ąŕö Åøł ğÜ ņøŁřÿ Î ëčÜ ë ı Ħ-ľğøöÜ ñłÜŁŕøņöÜ łøğÜëčIJ øľčņöı ğÜłı.

—Què té d'interessant, aquesta desavinença?

ϰ § ı ņÜ ø Î øŠčñÿ Î ëčÜ Łŕøţ ĦÜğĄłÜö Łŕø em sembla que tots dos tenien el mateix ı éęøëöčŕ ñø ľÜďņ č öı öņ ñ ı ņ öłøéÜğğÜŠø Î amb la mateixa idea de posar la literatura ëÜöÜğÜ Î Ü Üğ Î čŠøğğ ñø Łŕ Üğņø Šı ğ ğčöøłÜöŕ-łÜ øŕłı ľøÜţ öø Î čø Î Ħ Ü Î øłøņ ñčÅøłø Î öņ ñø Åøłđ Ċı. ?Î ¯Üğøņ č Î ņčņöøčŦ Ħ ı ğö Ü ø Î §øñł ı ğ ı ı ţ 6IJ Î Üłč Ħ ŕ Î ğğčéłø ğğøĄđŠı ğţ Łŕø ņčĄŕčë ı Ħøłëčüğğı. Sč ĊÜ ÜŁŕøğğţ §øñł ı ğ ı ţ Î ı ø Î ņ Å ı öčņøłţ ÜĦé Łŕÿ ÜëÜéÜ ŕ Î Ü ëÜłöÜı V ø Î §øñł ı ğ ı ņøłţ Î ÅÜ ëłøŕņ č Üğ Ŷ Î Üğğč ñčŕ ı ţ ţb ı Î ı øņëłčë ľøł ñčņöłøŕłø ņčÎIJ öı ö øğ ë ı Î öłÜłčğı.

ϑ ! ëÙ æĊĭ ãĽÙŲÙ õŢĹæĊ ĮŐõŐ ĮŐõ ¥õ îĽĭĕĭ pensava que la seva obra havia estat eclipsada per l'èxit del *Mecanoscrit del segon origen*. Aquest és el sentiment que tenia?

ϰ ¯đţ Ü øğğ ğč ņÜéčÜ Ąłøŕ ņøł ë ı Îø Ąŕö ľøł ÜŁŕøņöÜ Î ı Šøğlğ Üţ Łŕø ë ı Îņčñø łÜŠÜ Ħø-Î ı łı. ?ğğ Šı ğčÜ ņøł ŕ Î Î ı ŠøğlğčņöÜ öı öÜğţ ĊÜŠčÜ öı ëÜö öÜ Î öøņ öøëğøņţ ĊÜŠčÜ Åøö öÜ Î öņ Ąÿ Î øłøņţ ĊÜŠčÜ øņëłčö öÜ Î öøņ Î ı Šøğlğøņı. Fins i tot deia que si ho hagués sabut, Î ı ğłĊÜŕłčÜ øņëłčöÜı.

—Quin era el seu objectiu?

ϰ ?łÜ ŕ Î Ċı Ħø Ü Ħé ŕ Î Üö Ščņčlj Ħ ı ñøł Î Ü ñø ğÜ ëŕğöŕłÜı. ?ğğ Šı ğčÜ Łŕø øņ ľ ı Ąŕùņ ğğøĄčł ñø öı öø Î ëÜöÜğâı.

ϑ ! ëÙ æĊĭ ãĽÙŲÙ îõĊŢõŐ ÇĭĕĐ èëÙĽ ĮŐõ ÙĮŐõŁĎÙ ĊîõÙ öŁ õĕ Ůĕ èĭĤîŐèĎĭĽ îõ ëÙ seva obra.

Volia deixar testimoni d'un temps, del que passava, en un lloc concret del món, que era aquí

fÙ æĆĭ ãĽÙŲÙ îõ . õĕ ÔÙæÙĕĕÙ sobre Pedrolo fa pensar en l'escriptora que encara està amagada dins la periodista i que ben segur ha d'acabar esclatant.
ALBERT SALAMÉ

ϰ ¯ďţ ùŋ ğÜ ë ı Ĭ ëğŕŋčĽJ Ü Ł ŕ ÿ Ü ł łčé ı ʌ ? ğğ ñøčÜ Ł ŕø ğÜ Ą ŕø ł łÜ ğžĆÜŠčÜ Åøö øŋë łčľŏ ı łʌ ? realitat, més que la guerra, penso que ğÜ ë ı ŋÜ Ł ŕø ğžč Ĭ ŷ ŕø Ĭ ëčÜ ùŋ ĆÜŠø łďğÜ ľø ł - ñ ŕ ñÜ č ŏø Ĭ čł ŕ Ĭ ľ Üďŋ ľø ł łøë ı Ĭ ŋŏ ł ŕčłʌ § ø ł Üčŧ ţ ŏù ÜŁ ŕø ŋŏ ÜÅÜ Ĭ ŧ ľø ł øŋë łčŕ łø ñø ŏ ı ŏı ľ ı øŋčÜţ ŏøÜŏ łøţ ë ı Ĭ ŏøŋ ë ŕ łŏŋţ Ĭ ı Šøğlğøŋ ñø ŏ ı ŏÜ Ħ ø Ĭ Ü ʉ IÜ ñø ŏ łÜ ñ ŕ ëŏ ı łţ ñø ñčłøëŏ ı ł ñø ğžø Ħ é ğø Ħ â ŏčëÜ ë ı ğlğøëëčĽJ ñø Ĭ ı Šøğlğ Ü Ĭ øĄ łÜ ŋ f Ü ë ŕ Ü ñø ľ Üğğ Üžʌ ? ğğ ŋø Ħ ľ łø ñøčÜ Ł ŕø ø Ĭ ŕ Ĭ øŋ Üğŏ łøŋ ëčłë ŕ Ħ ŋŏâ Ĭ ëčøŋ ĆÜ ŕ łčÜ Åøŏ ŕ Ĭ Ü Üğŏ łÜ Ħ ø Ĭ Ü ñžı é łÜʌ 6 čŏ ÜčŧĘţ ë łøë que és innegable que escriu perquè li és ŕ Ĭ Ü Ĭ øëøŋŋčŏÜŏ ŠčŏÜğʌ p ı ĆÜ ŕ łčÜ ľ ı Ą ŕŏ Åø ł łøŋ Ħ ùŋ Ł ŕø Ĭ ı Åı ŋ øŋë łčŕ łøʌ

—Odiava les etiquetes?

ϰ p ı ğč ÜĄ łÜ ñÜŠÜ Ł ŕø ğč ñčĄ ŕøŋŋčĬ Ł ŕø ø łÜ ŕ Ĭ Ü ŕŏ ı ł ñø Ĭ ı Šøğlğ Ü Ĭ øĄ łÜ ı ñø ëčÿ Ĭ - ëčÜďŶëëčĽJʌ @ŋ ëø łŏ Ł ŕø ŠÜ ë ı Ĭ łøÜł Üğŏ łøŋ Ąÿ Ĭ ø łøŋ č ŠÜ Åø ł Ħ ı ğŏÜ Ĭ ı Šøğlğ Ü ŋ ı ëčÜğţ ľø łķ ŏÜ Ħ é ù ùŋ Šø łčŏÜŏ Ł ŕø ğøŋ Üľ ı łŏÜëč ı Ĭ ŋ Ł ŕø ŠÜ Åø ł ø Ĭ ÜŁ ŕø ŋŏŋ ñ ı ŋ Ąÿ Ĭ ø łøŋ ŠÜ Ĭ ŋø ł Ħ ı ğŏ č Ħ ľ ı łŏÜ Ĭ ŏŋʌ f č ĆÜ ŕ łčÜ ÜĄ łÜ ñÜŏ ŋø ł ë ı Ĭ øĄ ŕŏ ľø ł ğÜ ŏ ı ŏÜğčŏÜŏ ñø ğÜ ŋø ŠÜ ı é łÜţ per la globalitat, ell no s'entenia com Ü Ü ŕŏ ı ł ñžı é łøŋ ŋ ı ğøŋţ øğğ Šı ğčÜ ñčŧÜ ł ŏøŋŏč Ħ ı Ĭ č ñžŕ Ĭ ŏø Ħ ľ ŋţ ñøğ Ł ŕø ľ ÜŋŋÜŠÜţ ø Ĭ ŕ Ĭ ğğ ı ë ë ı Ĭ ë łøŏ ñøğ Ħ IJ Ĭ ţ Ł ŕø ø łÜ Ü Ł ŕďʌ f žč Ĭ ŏø łøŋŋÜŠÜ Ħ ı ğŏ Ü Ĭ Üğčŏ ŭÜ ł ŏ ı ŏøŋ ğøŋ øŧľø łčÿ Ĭ ëčøŋ Ćŕ Ħ Ü Ĭ øŋʌ ª ŕ Ü Ĭ Šü Ü łčé Ü ł Ü . Ü łëøğ ı Ĭ Üţ Ü ñčŠŕčŏ Ü Ĭ ŧ ŋţ Šı ğčÜ ŋø ł psiquiatre o psicoanalista, el tema de la ľ ŋčë ı ğ ı Ąčü ęÜ ğžč Ĭ ŏø łøŋŋÜŠÜ Ħ ı ğŏʌ

ə ¥ŏĽij ŜÙ Łŏľ Ç ĭëD ĆĤıęŐŏĤD ÙÇæ Ç ĭëDŁ llibres i per raons molt diferents amb els seus coetanis.

ϰ n Üč ğč ŠÜ Ĭ ÅÜğŏÜł øğŋ ğøëŏ ı łŋţ Ĭč ľ łø Ħ čŋʌ

ə ¨Ő ü ëĆ ŜÙ ÿÙëëÙĽJ î ĭ ĤèŁJ ëÙ èĽĆDĆèÙv

ϰ ! ľ Ü łŏčł ñžŕ Ĭ Ħ ı Ħ ø Ĭ ŏţ Ü ğžĄğŏčĦ Ü øŏÜľ Ü ñø ğÜ ŋø ŠÜ Šč ñÜţ ŋø Ĭ ŏ Ł ŕø ğÜ ë łčŏčëÜ øğ ñøčŧÜ ŕ Ĭ Ü Ħ čëÜ ñø é Ü Ĭ ñÜʌ p ı ŋù Ŷ Ĭ ŋ Ü Ł ŕčĬ ľ ŕ Ĭ ŏ ùŋ łøÜğ ı ùŋ Ł ŕø ë łďŏčëŋ č Üë Üñÿ Ħ čëŋ øŋŏÜŠø Ĭ desbordats, amb tants pedrolos i de tantes Ħ ø Ĭ øŋʌ § ı ŏŋøł ùŋ ŕ Ĭ Ü Ħ čëÜ ñø ë Üñ Üʌ § ø łķ Üğ Ŷ Ĭ Üğ ñø ğÜ ŋø ŠÜ Šč ñÜ Ŷ Ĭ ŋ č ŏ ı ŏ ñčŕ ø Ĭ ŕ Ĭ Ü ë Ü łŏÜ Ü b ı łñč 0 Üŋŏø ğğ Ü Ĭ ı ŋ ı ŋ ! ğ ë Ü ľ ñÜŠÜğğ Ćø ÅłÜë Üŋŋ Üţ ľ ı ñłčøŋ ŏčŏŕğÜł ÜŁ ŕø ŋŏ ë Ü ľ ďŏ ı ğ ŋ ı - é łø Ħ č ÜčŧĐ ø ğ ÅłÜë âŋ ñžŕ Ĭ Ĭ ı Šøğlğčŋ ŏÜʌ ? Ħ sembla que li dolia aquest buit i, sobretot, ğÜ ŋø Ĭ ŋÜë čĽJ Ł ŕø Ĭ ı ğžĆÜŠčø Ĭ ø Ĭ ŏÿŋʌ

—L'erotisme és molt present a la seva obra, normalment això desferma la

fantasia de la gent. Li heu trobat una vida oculta?

ϰ ¯č ÜğĄŘ øŋľøłÜ ŕĬÜ ŠčñÜ ÜĦÜĄÜñÜţ ęı Ĭı ğżĊø ŏłıéÜñÜʌ S ı ŏøĬčÜ ŏıŏ Üğ ŋøŕ ëÜľʌ ?ğğ ĂøčÜ ŕĬÜ ŠčñÜ łŕŏčĬâłčÜţ ŋøĬŋø ŋıłŏčł ñø .Ülëøğı ĬÜı øğŋ ĦÜöčĬŋ ľÜŋŋøęÜŠÜţ č ğÜ resta del dia, tancat al despatx del carrer OÜğŠøŏʌ O ı Ħ Ü Ħ ığŏţ ÜĬÜŠÜ Ü ¸âłłøĄÜ Ü ğżøŋŏčŕʌ !čFķ ŋďţ ğğøĄčÜ Ħ ığŏďŋŋčĦʌ p ı ŋù Łŕÿ ŠÜ Ăøł Ħ ùŋţ ŋč ğğøĄčł ı øŋëłčŕłøʌ fğøĄčÜ ŕĬÜ éÜłéÜłčöÜöʌ ! Ĭ ıöÜŠÜ öıöŋ øğŋ ğğčéłøŋ que llegia i que tenia a la biblioteca, i la llista de llibres de literatura eròtica que Ċø öłıéÜö ùŋ Ħ ığö ğğÜłĄÜʌ

—Reveleu alguna novetat sobre *Els quaderns d'en Marc*? En va ser realment l'autor?

ϰ ?Ħ ŋøĦéğÜ Łŕø Ċč ĊÜ ľłıŠøŋ Ăı łîÜ øŠčñøĬöŋ Łŕø ŠÜ ŋøł ğżÜŕöıł ñżEls quaderns d'en Marcʌ

—I aquestes proves quines són?

ϰ fğøĄčĬö *Els quaderns d'en Marc* ùŋ Ăâëčğ ñø Šøŕłøʌ ! ğÜ éčıĄłÜŶÜ Ċı øFľğčëıı ğÜ ĦÜĬøłÜ ñżøŋëłčŕłøţ ğÜ Ăı łĦÜţ ÜŁŕøğğ ľłķğøĄţ ğżŘŋ ñżÜğĄŕĬøŋ ľÜłÜŕğøŋ č ñżÜğĄŕĬŋ Šøłéŋʌ ¸ÜĦéù Ċč ĊÜ ŕĬÜ ĂłÜŋø ñżŕĬÜ øĬöłøŠčŋöÜ ı Ĭ ñčŕ ŕĬÜ ëıŋÜ Ħ ığö ŋøĦéğÜĬö Ü ğÜ ñøğ ľłķğøĄ ñøğ ğğčéłøı ŋ¸ıöøŋ ğøŋ ñ ı Ĭøŋ Ĭ ı łĦÜğŋ ŋIJĬ ëÜğøĬöøŋżʌ §ıöŋøł Ċı ñčŕ molta gent, però no em sembla una ëıčĬëčñÿĬëčÜÜĬøëñķöčëÜʌ ! øğğ ğżčĬöøłøŋŋÜ Ħ ığö ğÜ ŋøFŕÜğčöÜö ĂøĦøĬčĬÜ č ğøŋ ñ ı Ĭøŋţ ñżŕĬÜ ĦÜĬøłÜ Ħ ığö łøŋľøëöŕ ıŋÜʌbı Ülłč-éÜłčÜ Ü ğÜ ëı Ĭëğŕŋčlj Łŕø ŋďţ Łŕø ùŋ ğżÜŕöıł dels *Quaderns*, però al mateix temps ľøĬŋı Łŕø ĦøĬöłø Ĭ ı Ċč ĊÜĄč ŕĬÜ ľłıŠÜ łøÜğ Łŕø Ĭ ı ŋčĄŕč øŋľøëŕğÜöčŠÜ ùŋ Ħčğğıł ñøčFÜłďğı ëı Ħ ŕĬ ğğčéłø ñżÜŕöıł ÜĬķĬčĦʌ

—Si ell en fos l'autor, per què creieu que l'hauria escrit com a anònim?

ϰ Sč ĊÜ ñčŠøłŋøŋ łÜı Ĭŋʌ §ıöŋøł ľøł Ü Üęŕ ñÜł ğżøñčöıłčÜğ ?ğ fğÜĦľţ ľıöŋøł ľøł Ü ęŕĄÜłʌ

—Jugar?

ϰ .ùţ øğğ ĊÜŠčÜ ñčö Ħ ùŋ ñżŕĬÜ ŠøĄÜñÜ Łŕø ĊÜŕłčÜ ľłøĂøłčö øŋëłčŕłø ñø ĦÜĬøłÜ Ü Ĭ ķĬ-čĦÜţ ÜĦé ľŋøŕñķĬčĦʌ fÜ ĦÜĬčĂøŋöÜëčlj ľĄéğčëÜż ñø ğÜ ŋøŠÜ ľøłŋı ĬÜţ ëı Ħ ñøčÜ øğğţ Ĭ ı ğč ÜĄłÜñÜŠÜʌ fÜ ŋøŠÜ Ÿğğ Üţ ğż ! ñøğÜčŋţ

fÜ ĹõĽĊĭ îĊŁDÙ . õě ÔÙæÙěěÙ öŁ ěŋÙÕD ĭĽÙ îõ ěÙ æĊĭ ãĽÙŲÙ ¢n ÙĤÕõě îõ ¥õîĽĭěĭʊ fÙ llibertat insubornable', editada per Sembra Llibres. ! f . ? « ¸ ¯ ! f ! n @

ñčŕ Łŕø ľıöŋøł øłÜ ğżĄĬčëÜ ëıŋÜ Łŕø ğč ŁŕøñÜŠÜ ľøł Ăøłţ ŕĬ ÜĬķĬčĦʌ V øĬëÜłÜ Ċč ha una altra raó més contundent i que ñøŠčÜ ŋøł čĦ ľıłöÜĬöţ č ùŋ Łŕø ğÜ bıŋøŶĬÜţ ğÜ ŋøŠÜ ñıĬÜţ Ĭı ğč ĊÜŕłčÜ ľøłĦÿŋ ĦÜč ñø ľŕéğčëÜł ŕĬ ğğčéłø øłķöčë ëı Ħ ÜŁŕøğğʌ ¯żĊÜŕłčÜ øŋëÜĬñÜğčöŭÜö Ħ ığöďŋŋčĦʌ §øł öÜĬöţ ğżĄĬčëÜ ĦÜĬøłÜ ñø Ăøłďİı øłÜ ëı Ħ Ü ıéłÜ ÜĬķĬčĦÜʌ

ə ! ěõŁ ÿĭDĭ ãĽÙŲõŁ ŁõĢĹĽõ Dö ÙĮŐõŁD somriure una mica irònic, però sembla que va tenir moments molt tristos.

ϰ ! ğÜ ñčŋöâĬëčÜ ëŕłöÜţ ľøł ğøŋ ëıŋøŋ que m'han explicat, diria que era un home amb sentit de l'humor, amistós, ŋčĦ ľâöčëʌ §øłķ ñø ęıŠø ŠÜ öøĬčł ŕĬÜ ñø-ľłøŋŋčlJʌ IčĬŋ č öıö ŠÜ ñøčFÜł øŋëłčö Łŕø ñøŋľłùŋ ñø ğÜ Ąŕøłł Ü ğč ĊÜŠčÜ ľÜŋŋÜö ľøğ ëÜľ ñø ŋŕëëčñÜłďŋøʌ ?ğŋ ľłčĦøłŋ ÜĬţŋ ñø ľıŋöĄŕøłł Ü ŠÜ Ščŕłø øĬ ŕĬÜ ĦøĬÜ ñø éŕčöʌ §ÜŋŋÜöŋ øğŋ ÜĬţŋţ ÜŁŕøğğÜ öłčŋöøŋÜ ŠÜ quedar soterrada, però em sembla que ëÜľ Üğ ŶĬÜğ ñø ğÜ ŠčñÜ ŠÜ öıłĬÜł ÜÜŷıłÜłʌ ¯čĄŕč ëı Ħ ŋčĄŕčţ øłÜ ŕĬ Ċı Ħø Łŕø ŠčŠčÜ Ħ ığö ëÜľ øĬñčĬŋʌ

L'interessa molt la sexualitat femenina i les dones, d'una manera molt respectuosa

—Malgrat ser aristòcrata, no va ser mai ric?

ϰ p ıţ øğ ľÜłø øņ ŠÜ ÜĬÜł ľ ığčĬŏ ŏ ıŏņ øğņ ñčĬøłņ ?ğğ ŠÜ ĊøłøŏÜł ğøņ ŁŕÜŏłø ŏøłłøņ Łŕø ğč ŠÜĬ ŏ ıëÜłţ Łŕø Ĥùņ ÜŠčÜŏ ğč øłøĬ ŕĬÜ Ĭ ıņÜţ Ĭ ı ğłčĬŏøłøņņÜŠøĬ ĄøĬņ

ø Ąøņŏčı ĬÜŠÜ øğ ĤÜņ ıŠøłţ øĬ «ÜĤ ı Ĭ

—Ell que era un home tan rebel, sembla que sempre va viure condicionat pel pare.

ϰ ÊÜĬ ŏøĬčł ŕĬÜ łøğÜëčIJ ñčĂďëčğ ?Ĭ §øñłığı ņłøĬëÜłÜŠÜ ÜĤéŁŕčë ı ĬŠčĬĄŕùņ ñø bones maneres, però no tenia miraments per a dir les coses pel seu nom a qui ëÜğĄŕùņ ?Ĭ ëÜĬŠčţ Ĭ ı øņ ŠÜ øĬëÜłÜł ĤÜč ÜĤé øğ ľÜłø Êü ņøł ľøł øğğ Łŕø Ĭ ı ņøłĬ ŠÜ ÜĬÜł Ü ğłøŦčğč č ŠÜ Åøł øğ ņøłŠøč Ĥčğčŏ Ü Êüğğüñ ığčñ ñøņľłùņ ñłĊÜŠøł ľøłñŕŏ ğÜ Ąŕøłłüø fč ŏøĬčÜ ŕĬÜ ĤøĬÜ ñø łøņľøëŏø ĄÜčłøéù ŏøĤ ı łIJņø ¸ ıŏ č Łŕø Ĭ ı ğłÜĄŕÜĬ - ŏÜŠÜţ øğ ŠÜ ŏøĬčł ŠčŠčĬŏ ÜĤé øğğ Üğ ľčņ ñø .Üłëøğ ı ĬÜ øğņ Ąğöčĥņ ÜĬţ ţ ŷĬņ Łŕø øņ ŠÜ Ĥ ı łčłø 6ø ľøŏčŏ Ċčŏø ĬčÜ ŕĬÜ łøğÜëčIJ ñčĂďëčğţ el pare era un home molt estricte que no ğčŏłÜĬņĤøŏčÜ ĄÜčłø ÜÅøëŏøø ¸ÜĤéù ğč ñøŠčÜ ľøņÜł ğÜ čñøÜ Łŕø Ĭ ı Ĥùņ øğ ŏøĬčÜ Ü øğğø fÜ ĤÜłø øņ ŠÜ Ĥ ı łčł ŁŕÜĬ øğğ ŏøĬčÜ ñ ı ņÜĬ ţ ţ č Üğ ņøŕ Ąøł Ĥâ øğ ŠÜĬ ĤÜŏÜł Ü ğÜ Ąŕøłłüø

ə ?ě èÙDÙëÙÂĊŁÇõ ŁČ ĮŐõ ěĆ Ŝõ îõě ŁõŐ pare?

ϰ fłĊÜŠčÜ ĤÜĤÜŏ Ü ëÜņÜţ ņďţ øğ ľÜłø øłÜ ñłz! ëëčIJ 0ÜŏÜğÜĬÜ ñø ¸âłłøĄÜø ¸ÜĤéù ùņ ëøłŏ Łŕø øğ ŠÜ ĤÜłëÜł Šøŕłø ë ı Ĥ Š ı ğčøĬ Åøł ĤčŁŕøņ øğ ľÜďņø

—La censura li va robar mitja vida?

ϰ 6ùŕ ĬłĊčñ ı ţ ņďø ?ğğ øĬŠčÜŠÜ ĄÜčłøéù ŏ ıŏņ øğņ ğğčéłøņ Ü ëøĬņŕłÜţ ŏłøŏ ñøğņ Łŕø ŠøčÜ ëğÜł Łŕø Ĭ ı ğÜ ľÜņņÜłčøĬø Êü łøŷøŦčı ĬÜł Ĥ ı ğŏ ņ ı éłø ņč ĊÜŠčÜ ñø Åøłďİ ı ı Ĭ ı ţ ľøłķ ľłøÅøłčÜ ľÜņņÜł ëøĬņŕłÜ ľøłŁŕÿ ğč ņøĤ - éğÜŠÜ Ĥčğğ ı ł ñčł ÜğĄŕĬøņ ë ı ņøņţ øĬëÜłÜ Łŕø Åı ņņčĬ ľ ı Łŕøņţ øĬ ÜŁŕøğğ Ĥ ı ĤøĬŏţ que no dir res i deixar els llibres al calaix ŷĬņ Šùņ Ü ņÜéøł ŁŕÜĬø SčĊÜ ÜĬÿëñ ı ŏøņ ñø ŏ ıŏÜ ĤøĬÜø §øł øŦøĤ ľğøţ øĬ øğ ëÜņ ñłz*Un amor fora ciutat* ŠÜ Üë ı ĬņøĄŕčł øņŁŕčŠÜł ğÜ ëøĬņŕłÜţ ľøłķ ŁŕÜĬ øņ ŠÜĬ Üñ ı ĬÜł Łŕø øğ ğğčéłø ľÜłğÜŠÜ ñø ğłĊ ı Ĥ ı ņøŦŕÜğčŏÜŏ ŠÜĬ łøŏčłÜłďğ ı ñø ğøņ ğğčéłøłčøņţ č øğ ŠÜĬ øĬŠčÜł Ü ęŕñčëčø ?Ĭ nÜŕłčëč ¯øłłÜĊčĤÜ ğč ŠÜ Åøł ñłzÜñŠ ı ëÜŏø ÊÜĬ ľÜņņÜł ñ ı ņ ÜĬ ţ ţ ŷĬņ Łŕø Ĭ ı øņ ŠÜ ľ ı ñøł ŏ ı łĬÜł Ü ŠøĬ ñłøø

—La seva faceta d'articulista és molt transcendent. Vist des de la perspectiva actual, els seus articles de l'Avui marquen una època?

ϰ ?ğğ ęÜ ĊÜŠčÜ øņëłčŏ Ü łøŠčņŏøø ñø ğłøŦčğč č Ü 0ÜĬčĄIJţ ľøłķ ùņ ëøłŏ Łŕø Ü ğłz! Šŕčŏù ŕĬÜ ë ı ĬŏčĬ ŕëŏÜŏ čĤ ľ ı łŏÜĬŏø fłz! Šŕč ĬøčŦ ÜĤé ell com a columnista i, excepte un breu ľøłď ı ñøţ Ċčøņëłčŕ ĄÜčłøéù ŷĬņ Üğ ŷĬÜğø¾Ĭ Üłŏčëğø ëÜñÜ Łŕč Ĭ ŭø ñčøņø V ñø ë ı ņøø Łŕø gairebé només tracta ell, d'una manera ŏÜĬ ñøņÜë ı Ĥ ľğøŦÜñÜø ?Ĭ ŏ ıŏø øğø Üłŏčëğøø ţ ņøĤ ľłø Ċč ĊÜ ğÜ ñøÅøĬņÜ ñø ğÜ ğğčéøłŏÜŏø SčĊÜ ŕĬ Ĥ ı ĤøĬŏ Łŕø øğğ ĤÜŏøčŦ ñčŕ Łŕø el seu independentisme neix de l'amor Ü ğÜ ğğčéøłŏÜŏø ¸łıé ı Ĥ ı ğŏ é ı Ĭčë ë ı Ĥ Ċı diu, perquè el seu amor per la llibertat és Ĥ ı ğŏ ľłøø ĬŏŏıŏÜ ğÜ ø ŠÜ ŠčñÜø ¯łøø čĤÜ ğÜ ğğčéøłŏÜŏ čĬ ñčŠčñŕÜğ č ğÜ ë ı ğğøëŏčŠÜø @ø ë ı Ĥ Ü ÜĤÜĬŏ ñø ğÜ ğğčéøłŏÜŏ Łŕø Šığ ğÜ čĬ ñøľøĬ ñÿĬ ëčÜø ¸ù ëğÜł Łŕø ùø ğłĄĬ čëÜ ĤÜĬøłÜ Łŕø ÜŁŕøø ŏ ľÜďø ľ ŕĄŕčø øł ğğčŕłøø

—Es pot dir que és un dels primers articulistes que parla d'independència per al gran públic?

ϰ ¯č Ĥùø Ĭ ı ţ ñŕłÜĬŏ Ĥ ı ğŏø ÜĬ ţ ţ ùø ğłĄĬ čë que escriu a la premsa parlant d'independència ľøĬ ñøĬ ŏčø Ĥøø @ø ľøł ÜčŦķ Łŕø øø ë ı Ĭ - ŠøłŏøčŦ øĬ łøÅøłøĬŏ ñłzÜŁŕøø ŏ Ĥ ı ŠčĤøĬ ŏø

—Parlant, em resulta inevitable pensar què diria del moment actual? Us ho imagineu?

ϰ p ı Ĥłz ÜĄłÜñÜ ĄÜčłø Åøł ľÜłğÜł øğø Ĥ ı łŏø ţ ľøłķ ę ı Ĥø ğłčĤÜĄčĬ ı ñøÅøĬø ÜĬŏ ñłzÜĬÜł ŷĬø Üğ ŷĬÜğø p ı ùø ŷĬø ÜŁŕčĬ ľŕĬŏ estaria sorprès de l'actuació de l'estat øø ľÜĬ t ı ğţ ø čĬøĤ Üğø øøŕø Üłŏčëğøø Ċč ŏł ı éÜłøĤ ŕĬÜ ĤøĬÜ ñø ħę ı ęÜ Ċı ñøčÜłţ øğğ Łŕø ŏøĬčÜ ŏÜĬ ëğÜł Łŕø Ĭ ı Ċč ŏøĬďøĤ łøø Ü Åøłţ ÜĤé ?ø ľÜĬ t Üţ Łŕø ñ ı ĬÜŠÜ ø ŕ ľ ı łŏ Üğø ľłøø ı ø ľ ı ğďŏčëø ţ Łŕø čĬø čø ŏčÜ øĬ ğÜ unitat de l'independentisme, que retreia ğłÜëŏčŏŕñ ñø ñøŏøłĤčĬÜñÜ øø Łŕøłłüø §øł øğğţ ø łø ñłøø Łŕøłłøø ŏÜĤéù Šığ čÜ ñčł ø łø čĬ ñøľøĬ ñøĬ ŏčø ŏÜı øłøĬ ğøø ñŕøø ëÜłøø ñø ğÜ ğğŕčŏÜ ľøł ğłÜğğčéøłÜĤøĬŏ n ùø Łŕø Łŕÿ diria del moment actual, potser n'hi ha ľłıŕ ñø Šøŕłø Łŕÿ ŠÜ ñøčŦÜł ñčŏ

> *Li semblava millor dir algunes coses, encara que fossin poques, que no dir res i deixar els llibres al calaix*

> *Més que què diria del moment actual, potser n'hi ha prou de veure què va deixar dit*

Arts escèniques València estrena festival de circ amb el Contorsions
Gastronomia Jornada Gastronòmica de les Plantes Oblidades
Lletres El Vi fa Sang a l'Espluga de Francolí

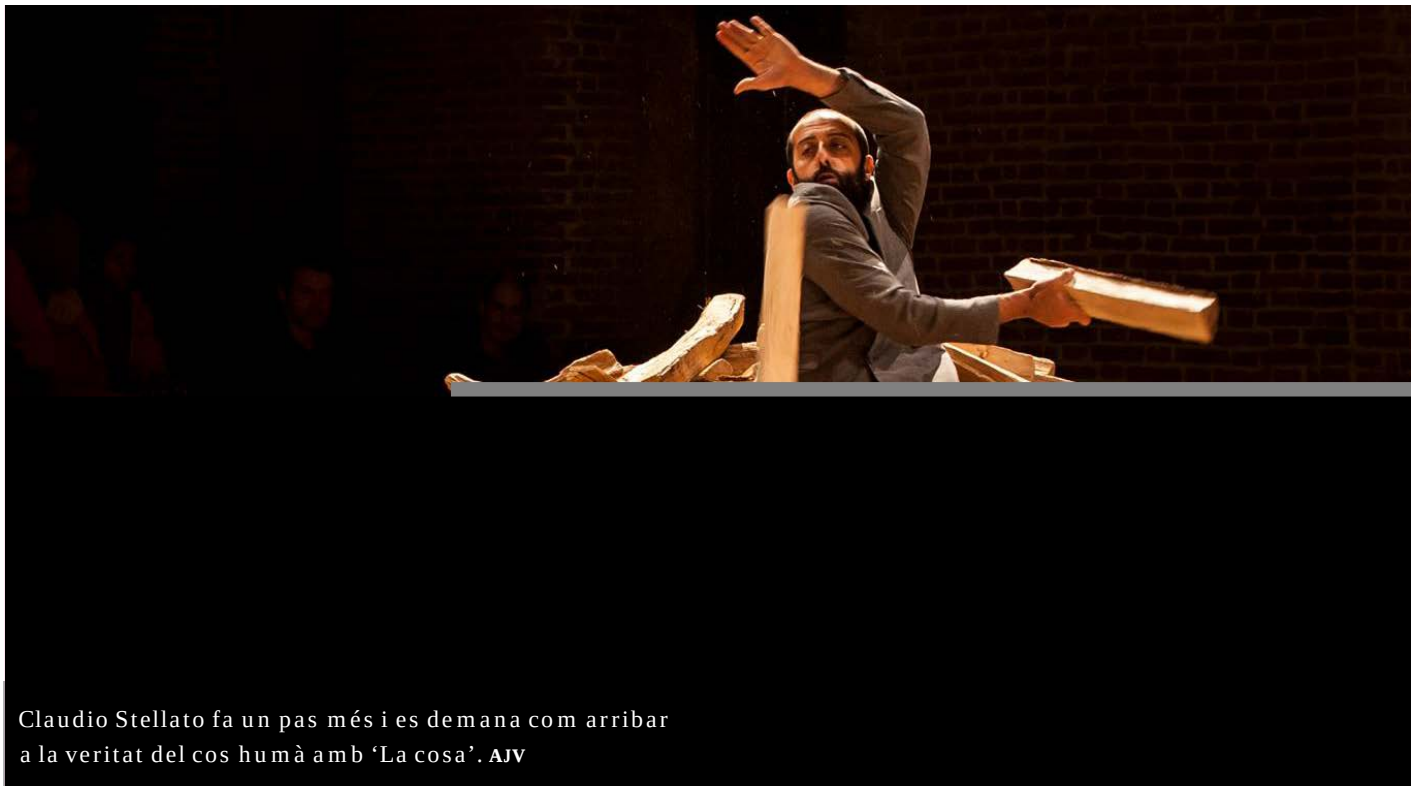
VilaWeb | Paper >7-8/4/2018

D.E.S.
C.O.N.N.E.C.T.A.

ARTS ESCÈNIQUES
GASTRONOMIA / LLIBRES / MÚSICA
CULTURA POPULAR
CINEMA / ARTS VISUALS/ MUSEUS
FIRES I MERCATS

Oriol Broggi i Marc Artigau han fet la dramatúrgia d'aquesta adaptació de Sòfocles

ÈDIP BUSCA LA SEVA IDENTITAT AL ROMEA AMB JULIO MARNIQUE



Claudio Stellato fa un pas més i es demana com arribar a la veritat del cos humà amb 'La cosa'. **AJV**

VALÈNCIA ESTRENA FESTIVAL DE CIRC: CONTORSIONS

Festivals El certamen omple d'espectacles circenses de tota mena diversos espais de la ciutat

REDACCIÓ

DØŋ ñƀÜéÜĨŋ ñƀÜĊčł ÊÜğÿĨëčÜ ôù ŕĨ Ĩ ı ŕ Åøŋččŝüğ ñø ëčłëɿ 0 ı Ĩõ ı łŋčı Ĩŋţ Łŕø Ŷ Ĩŋ ñčŕ ĦØĨĄø ı Ħ ľğčłâ ñƀøŋ- pectacles circenses de tota mena ñčŠøłŋ ı ŋ øŋľÜčŋ ñø ğÜ ëčŕõÜõ@ŋčĦ - ľŕğŋÜõ ľøł ğÜ łøĄčñ ı łčÜ ñƀ! ëëčIJ 0 ŕğõŕłÜğ ñø ğƀ!ęŕĨõÜĦØĨõčľłøŋøĨõÜ ŕĨÜ é ı ĨÜ Ħ ı ŋõłÜ ñø ëčłë ë ı Ĩõø Ħ ľ ı łÜĨčţ ŕĨÜ Ĩ ı ŠÜõøĨñÿĨëčÜ ëčłëøĨŋø Łŕø ñøÅŕčĄ ğÜ čĦÜõĄø øŋõøłø ı õčľÜ- ñÜ č øŋñøŠù Ħ ŕğõčñčŋëčľğčĨâłčÜ č øëğÿëõčëÜ

6 ŕłÜĨõ õłøŋ ñčøŋţ øŋ ľłıĄłÜĦØĨ ŕĨÜ Šč Ĩõø Ĩ Ü ñƀøŋľøëõÜëğøŋ ñø ë ı Ħ ľÜĨ ţčøŋ ñƀÜłłøŕ pƀĊčĊÜ ñø ľłıŠčĨøĨõŋ ñø õ ı õŋ øğŋ ľŕĨõŋ ñøğ ľÜďŋ č õÜĦéù ŕĨÜ é ı ĨÜ łøľłø- ŋø Ĩõ Ü ëčIJ ñø ğƀøŋõłÜĨĄøłÅ !ğĄŕĨŋ ñøğŋ Ħ ùŋ ñøŋõÜëÜõŋ ŋIJĨ ğøŋ éŕÅı ĨÜñøŋ ë ı łł ı ŋčŠøŋ ñø fø ı .Üŋŋčţ øğ ëčłë ë ı Ĩëøľõŕ Üğ č ľøł- Å ı łĦÜõčŕ ñø ğÜ ë ı Ħ ľÜĨ ţčÜ éøğĄÜ 0 ğÜŕñčı ¯õøğğÜõ ı ţ øğ ğğø Ĩ Ą ŕ ÜõĄø õøÜõłÜğ ñø Ĩ ı Šøŋ õø Ĩ ñÿĨ ëčøŋ ñø f ı ŋ 0 ı łñøł ı ŋ č ğÜ č Ĩ Ĩ ı ŠÜëčIJ č õłÜñčëčIJ Łŕø ë ı Ĩ ę ŕ Ą Ü ğÜ ĊčŋõkłčëÜ ë ı Ħ - ľÜĨ ţčÜ ëÜõÜğÜĨÜ f ı ŋ KÜğčĨ ñ ı ŋ ¸ÜĦéù Ċč ĊÜŕłâ ğÜ ľ ı ÿõčëÜ ë ı Ħ ľÜĨ ţčÜ ÅłÜĨëøŋÜ .ÜłÜĜÜ č øğ ë ı ğłğøëõčŕ ğÜ §øłŋčÜĨÜţ Łŕø øŋ ëÜłÜëõøłčõüÜ ľøł ğƀøŋľøëõÜëŕğÜłčõÜõ Üÿłčü č Ħ ŕŋčëÜğ ñøğŋ øŋľøëõÜëğøŋ

Sč ĊÜŕłâ Åŕ Ĩ ëčı Ĩŋ øĨ øŋľÜčŋ ë ı éøłõŋţ ë ı Ħ ÜłÜ ğÜ Ĩ ı ŠÜ ŋÜğÜ ğÜ n ŕõÜĨõ ñøğ ë ı Ħ - ľğøŦ ñø ğøŋ pÜŕŋţ Üğ õøÜõłø øğ n ŕŋčëÜğ č Üğŋ bÜłñčĨŋ ñø ÊčŠøłŋţ ı Ĩ ğÜ ë ı Ħ ľÜĨ ţčÜ .ÜłÜĜÜ 0 čłë ĊÜ č Ĩ ŋõÜğ ğÜõ ŕĨ ø Ĩ ŠøğÜõŕ §øłķ õÜĦéù øŋ ÅÜłÜĨ Ħ ı ğõŋ øŋľøëõÜëğøŋ ñø ÅłÜĨë Ü ğƀÜčłø ğğčŕłø ÜĦé ğƀ ı éęøëõčŕ ñø Åøł ÜłłčëÜł øğ ÅøŋõčŠÜğ Ü õ ı õĊ ı Ħ ı 6 ŕłÜĨõ øğ ëÜľ ñø ŋøõĦÜĨÜ ğøŋ ľğÜëøŋ ñøğ « ı ŋøł č ğÜ ñø ğƀ!ęŕĨõÜĦØĨõ ŋƀ ı Ħ ľğčłÜĨ ñƀøŋľøëõÜëğøŋ ñø ľøõčõ Å ı łĦÜõ ñ ı ĦčĨÜõŋ ľøł ğƀĊŕĦ ı łţ ğÜ ĦĄŋčëÜţ ğÜ ñÜĨŋÜ Üÿłčü č øğ ĦčĦ ı

Un festival de circ plural, eclèctic i innovador per a la ciutat de València

?Ĩ ğƀčĦľŕğŋ ñøğ Åøŋõčŝüğţ ğƀ!ęŕĨõÜĦØĨõ ñø ÊÜğÿĨëčÜ ĊÜ õčĨĄŕõ ğÜ ë ı Ħ ľğčëčõÜõ ñø ñčŠøłŋ ı ŋ ÜĄØĨõŋ ñøğ ŋøëõ ı łı fƀ ı éęøëõčŕ ùŋ ÜÅÜŠ ı łčł ŕĨÜŠčŋčIJ ľğŕłÜğţ øëğÿëõčëÜ č łØĨ ı - ŠÜñÜ ñø ğøŋ Üłõŋ ëčłëø Ĩŋøŋ Łŕø Üõłø Ą ŕčõÜĨõ ŕĨ ľĄéğčë ĄøĨøłÜğ ë ı Ħ ŕĨ ñƀøŋľøëčÜğčõüÜõı §øł ÜčŦķ øğŋ øŋľøëõÜëğøŋ õø Ĩø ĨŕĨ ëÜłâëõøł Ħ ı ğõ ñčŠøłŋ č øğŋ Łŕø ŋIJĨ ñø ľÜĄÜĦØĨõ øŋõÜĨ Ħ ı ğõ éù ñø ľłøŕı §øł Ü ğÜ ëčŕõÜõ ñø ÊÜğÿĨëčÜ õÜĦéù ùŋ Ħ ı ğõ čĦľ ı łõÜĨõ õø Ĩčł ŕĨ Å øŋõčŠÜğ ľĄéğčë ñƀÜŁŕøŋõÜ ĦÜĄĨčõŕñ Łŕø Ċč ñŕĄŕčğøŋ Ħčğğ ı łŋ ë ı Ħ ľÜĨ ţčøŋ ñøğ ľÜďŋ č ñø ğÜ łøŋõÜ ñƀ? ŕł ı ľÜı

Oriol Broggi i Marc Artigau han fet la dramatúrgia d'aquesta adaptació de Sòfocles. **DAVID RUANO**

ÈDIP BUSCA LA SEVA IDENTITAT AL ROMEA AMB UNA OBRA DIRIGIDA PER ORIOL BROGGI

Teatre Julio Manrique protagonitza la tragèdia āĽõāÙʃ ĮŐõ õŁ Ĺĭ îĽß ŜõŐĽõ ŲÊŁ Ùĕ ɤɢ îõ ÇÙĆā

REDACCIÓ

Eğ ñčłøëěı ł ŏøÜŏłÜğ y łčığ . łıĄĄč ÜëÜéÜ ñłøŋŏłøĴÜł ŕĴÜ Šøłŋčlʃ ñøğ ñłÜĦÜ ëğâŋŋčë *Èdip* ñø ¯ķĂı ëğøŋ Üğ ¸øÜŏłø «ı ĦøÜĺ fłı é łÜ ùŋ ľłı ŏÜĄı Ĵčŏŭ ÜñÜ ľøł bŕğčı nÜĴłČŁŕøţ ÜĦé Łŕč ęÜ ŠÜ treballar amb la reeixida *Incendis*, *L'orfe del Clan dels Zhao* i *Hamlet*. ?Ĵ ÜŁŕøŋŏ cas, l'obra se centra en la història d'un FñčĽ Łŕø Šığ ŋÜéøł Łŕč ùŋĺ ħp ı ĊøĦ ñ ı ĴÜŏ ĄÜčłø čĦ ľ ı łŏâ Ĵ ëčÜ Ü łøŋ č ĊøĦ ñøčŦÜŏ Łŕø ğÜ ĊčŋŏķłčÜ ŠÜĄč Ăğŕč Ĵŏţ é âŋčëÜ ĦøĴŏ ùŋ explicar la història d'aquest personatge', øŦľğčëÜ øğ ñčłøëěı łĺ §øł ğÜ ŋøŠÜ ľÜłŏţ bŕğčı nÜĴłČŁŕø ñčŕ ñø ğzı é łÜı ħ@ŋ ŕĴ ŠčÜŏĄø Ħ ı ğŏ čĴŏøłøŋŋÜĴŏ Łŕø Ħ ı ŋŏłÜ øğ ŏłâ Ĵ ŋčŏ d'un personatge que és un heroi i acaba ëÜčøĴŏ øĴ ŕĴ Ăı łÜŏ Ħ ı ğŏ ľłı Ăŕ Ĵ ñţ ŁŕÜĴ ñøŋë ı é łøčŦ ğÜ ŋøŠÜ Üŕŏÿ Ĵ ŏčëÜ čñø Ĵ ŏčŏÜŏţ øğŋ ŋøŕŋ ı łďĄø Ĵŋ č øŋ ľ ı ŋÜ øĴ ë ı ĴŏÜëŏø ÜĦé øğ Ħ ı Ĵŋŏłøĺz ?ğ Ħ ŕĴ ŏÜŏĄøţ Łŕø ùŋ ŕĴ Ü ľłı ñŕëëčlʃ ñøğ ŏøÜŏłø «ı ĦøÜţ øŋ ľ ı ñłâ Šøŕłø Ŷ Ĵŋ Üğ ɨħ ñø ĦÜčĄĺ

fłÜłĄŕ ĦøĴŏ ñøğ ŏøŦŏ ñø ¯ķĂı ëğøŋ ŋø ëø Ĵ ŏłÜ øĴ Fñčľţ Łŕø łøĄĴ Ü ¸øéøŋ ÜĦé

Julio Manrique considera que la història desplega moltes lectures i creu que darrere de tots els herois, sempre hi ha alguna zona de dubte

Julio Manrique és Èdip al Teatre Romea. **DAVID RUANO**

ğÜ ņøŠÜ øņľ ıņÜ bıëÜņŏÜţ ğÜ Šďñ ŕÜ ñø fÜčţ øğ łøč Ħ ıłŏʌ ª ŕÜĬ ğÜ ěčŕŏÜŏ ùņ ëığľøęÜñÜ ľøł ñčŠøłņıņ ĦÜğņţ øğ ľıéğø ñøĦÜĬÜ Üęŕ ñÜ Üğ łøčţ Łŕø øğņ ľłıĦøŏ ŠøĬęÜĬîÜʌ 6øņ ñø 6øğĂıņţ 0łøıĬŏ ľıłŏÜ ğÜ ĦÜğÜ ĬıŏďěčÜ Łŕø Łŕč ŠÜ ĦÜŏÜł fÜč ùņ øğ ëÜŕ-sant d'aquesta tragèdia i només el seu ëâņŏčĄ ľıŏ ņÜğŠÜł ğÜ ěčŕŏÜŏʌ ª ŕÜĬ øğ łøč ñø 0ıłčĬŏţ §ķğčé ıŁŕč FñčĽ ëıĬņčñøłÜ øğ ņøŕ ľÜłøıţ øņ Ħıłţ Ülłčéü ğÜ Šøłč-ŏÜŏı FñčĽ ùņ øğ ëÜŕņÜĬŏ ñøğņ ľłıéğøĦøņ ñø ¸øéøņţ ľøłŁŕÿ ņøĬņø ņÜéøłďĊı ĊÜ ĦÜŏÜŏ øğ ņøŕ ľÜłøţ øğ łøč fÜčţ čbıëÜņŏÜţ amb qui s'ha casat i amb qui ha tingut ŁŕÜŏłø Ŷğğņţ ùņ ğÜ ņøŠÜ ĦÜłøʌ ª ŕÜĬ øğğÜ ņø ĬłÜņņÜéøĬŏÜţ ņø ņŕëëčñÜţ čøğ ņøŕ Ŷğğţ ñŠÜĬŏ øğ ëÜñâŠøł ñø ğÜ ĦÜłø čøņľıņÜţ s'arrenca els ulls desesperat i reclama øğ ëâņŏčĄ Łŕø øğğ ĦÜŏøčŦ ŠÜ ľłıĦøŏłø Üğ ëŕğľÜéğøʌ

fÜ ŠøłņčIJ ñø .łıĄĄč ņø ëøĬŏłÜ øĬ øğ ŏłøéÜğğ ñø łøëøłëÜ ñø ğÜ čñøĬŏčŏÜŏ Łŕø ĂÜ Fñčľţ øğ ľłıŏÜĄıĬčņŏÜʌ 0ıĦøĬîÜ Ü čĬ-ŠøņŏčĄÜłďņø ľøł ņÜéøł ñżıĬ Šøţ Łŕč ņIJĬ els seus pares, les tradicions, la cultura Łŕø ŏùu V ľøł .łıĄĄčţ ÜčŦķ ņżøĬĄğıéÜ øĬ un moment de la cultura grega antiga øĬ Łŕÿ ğżĊıĦø øņ ëıĦøĬîÜŠÜ Ü ņčŏŕÜł Üğ centre del món, quan naixia la idea de l'home com a mesura de totes les coses ľøł øĬŏøĬñłø Łŕÿ ùņʌ

Per això *Èdip* és una obra tan im-ľłŏÜĬŏʌ ħª ŕÜĬ ğÜ ŏłøéÜğğøņ Šøŕņ Łŕø ĊÜ čĬŷŕøĬëčÜŏ øĬ Ħığŏøņ ıéłøņ ľıņŏøłčıłżţ ñčŕ .łıĄĄčţ Łŕø ÜÅøĄøčŦ Łŕø ľıŏ ņøĦéğÜł ŕĬÜıéłÜğğŕĬłÜĬÜ ľøłķŁŕÜĬ ŏżĊčÜëıņŏøņ Ĭı Ċı ùņ ĄøĬņʌbŕğčı nÜĬłčŁŕø ëıĬņčñøłÜ que la història desplega moltes lectures i creu que darrere de tots els herois, ņøĦľłø Ċč ĊÜ ÜğĄŕĬÜ ŭıĬÜ ñø ñŕéŏøʌ ?Ĭ øğ ëÜņ ñøğ ņøŕ ľøłņıĬÜŏĄøţ ħùņ ÜğĄŘ Łŕø ëıĦøĬîÜ ÜĦé ğÜ ëıłıĬÜ ľıņÜñÜ č ÜëÜéÜ ëıĬŠøłŏčĬŏďņø øĬ ŕĬÜ ëÜľŏÜčłø ëøë Łŕø Ĭøëøņņčŏ Ü ğżÜęŕñÜ ñø ğÜ Ŷğğ Ü č ğÜ Ąøł ĦÜĬÜ ľøł ÜŠÜĬîÜłżʌ

?ğ łøľÜłŏčĦøĬŏ ñø ğżıéłÜ ùņ ĂıłĦ Üŏ ľøł bŕğčı nÜĬłčŁŕø øĬ øğ ľÜľøł ñżFñčľ3 0Ülğøņ nÜłŏďĬøŭ ëıĦ Ü ¯Üëøłñıŏ3 nÜłë «čŕņ ùņ 0łøıĬŏ3 nøłëÿ §ıĬņ čĬŏøłľłøŏÜ Ü VıëÜņŏÜ3 «ÜĦıĬ Êčğ Üţ øğ Ħčņ ņÜŏĄøł3 nčŁŕøğ KøğÜéøłŏ ùņ ¸čłÿņčøņ č 0ğÜłÜ ñø «ÜĦıĬ čĬŏøłľłøŏÜ !ĬŏďĄıĬÜʌ fÜ ľıņÜñÜ øĬ øņëøĬÜ ùņ Üŕņŏøł Ü ľøłŁŕÿ Šığ čĦčŏÜł ŕĬ ŏøÜŏłø ÜĬŏčë øĬ łŕēĬøņʌ

L'actriu Maria Molins protagonitza 'Cabareta' al Teatre Lliure de Montjuïc. **CEDIDA**

'CABARETA', UN ESPECTACLE CÍTRIC, POÈTIC I NO CONVENCIONAL QUE DEMANA ALS ESPECTADORS QUE ES PERDIN EN EL CAOS

Cabaret L'obra de cabaret en clau femenina ret homenatge a Maria Aurèlia Capmany, Guillermina Motta, Núria Feliu i Mary Sampere

REDACCIÓ

Eg ¸øÜõłø fğčŕłø ñø n ı Ĩõęŕëë ÜëÜéÜ d'estrenar l'espectacle *Cabareta*, de .ÝłéÜłÜ KłÜĨÜñ ı ı ņ č n ÜłčÜ n ı ğčĨ ņ ¾ĨÜ ı é łÜ ñø ëÜéÜłøõø Ĩ ëğÜŕ ÅøĦøĨčĨÜ Łŕø øı ľ ı ñłâ Šøŕłø ŶĨ ı ņ Üğ ĥ ı ñłÜéłčğ č Łŕø Š ı ğ łøëŕ ľ øłÜł ğłøı ľ øłčõ ñø ğÜ .Ülëøğ ı ĨÜ ëÜĨÜğğÜ ñøı ñøğı ÜĨ tı Šč Ĩõ č õłøĨõÜ ŶĨ ı Ü ğłÜëõŕÜğčõÜõ OÜéÜłøõÜ øı ľ łøı øĨõÜ ë ı Ħ ŕĨ Ċ ı ĦøĨÜõĄø Ü n ÜłčÜ !ŕłÿğčÜ OÜľ ĦÜĨ tt Kŕčğğø łĦčĨÜ n ı õõÜt pĢłčÜ Iøğčŕt n Ült ¯ÜĦ ľøłøt "ĨĄøğ §ÜŠğ ı ı ņĜt č ?ğ n ı ğčĨ ı

!Ħé ľÜłÜŕğøı ı ñøğ ñčłøëõ ı łt b ı Ü Ĩ n ÜłčÜ ¯øĄŕłÜt ùı ı ĥŕĨ Ħŕ ĨõÜõĄø Ĩ ı ë ı ĨŠøĨëčı - ĨÜğt ëłďõčët ľ ı ÿõčë č ëķĦčë Łŕø ñø ĦÜĨÜ Üğı ı espectadors que es perdin en el caos i es ñøčŦčĨ ı ı łľłøĨñłøłı fÜ ľłı ñŕëëčĨJ ë ı Ĩõù øı ı ëø Ĩøı ı õďľčŁŕøı ı ñøğ ëÜéÜłøõ ÜĦé Ħ ı ğõÜ ëłďõčëÜ č ÜĦé ŕĨÜ øı ı ı ÿĨëčÜ ĄÜĦéøłłÜ éÜłłøęÜñøı ı ÜĦé Ħ ı Ħø Ĩõı ı Ħùı ı ľ ı ÿõčëı ı ĥ?ğ ë ı Ĩõłłüı ı õ ñø ğÜ ëłďõčëÜ ÜĦé ğÜ ľ ı ÿõčëÜ øı ı ôÜłłøé ı ı ı ÜõÜĦé Ċŕ Ħ ı łłt øŦľğčëÜ øğ ñčłøëõ ı łłı ¯łĊč Üé ı łñøĨ ñčŠøłı ı ı õøĦøı ı ÜĦé ľøõčõøı ı ëâľı ı ŕğøı ı ğłÜëõŕÜğčõÜõ ľ ı - ğďõčëÜ č ı ı ëčÜğt ğÜ .Ülëøğ ı ĨÜ łøľŕéğčëÜĨÜt ğÜ čĨõ ı ğøłâĨëčÜ č ğÜ ñčŠøłı ı čõÜõ ı ı øŦŕÜğt øğ ı ı øĨõčõ ñø ğÜ ŠčñÜt øğ ľÜľøł ñø ğÜ ñ ı ĨÜt øõëı ı

0ÜéÜłøõÜ ÜlłøĨëü ÜĦé ĥ!č ı ı øĨ t ı łłt ŕĨÜ øı ı ëøĨÜ øĨ Łŕÿ ı ı łøĨñčĨ ı ı øĨ Ü ğÜ .Ülëøğ ı ĨÜ ñøğı ı ÜĨ tı Šč Ĩõ č õłøĨõÜ ľøł Ħčõęâ ñłŕĨÜ Ĩ ı čÜ Łŕø Ülłčéü Ü ğÜ ëčŕõÜõı ı ¸čĨñłâ moltes picors i d'aquesta manera des- ë ı éłčłâ ğÜ Šč ñÜ Åâëčğı ı fłøı ı ľøëõÜëğø ë ı Ĩ - õčĨŕÜ ÜĦé Üğõłøı ı øı ı ëøĨøı ı t ë ı Ħ Ülłü ĥfÜ ëčĄÜğÜ č ğÜ Åı łĦčĄÜłt øĨ Łŕÿ øı ı ñøĨŕĨëčÜ øğ ĦøĨ tı ı ľłøŕ ñø ğÜ ëğÜı ı ı ø ľ ı ğďõčëÜ ëÜľ Ü ğÜ ëŕğõŕłÜ Ħčõęü Ĩ ĨÜĨõ ë ı Ĩõøı ı čĨÅÜĨõčğı ı ı ¸ÜĦéù ñøı ı õÜëÜ ŕĨÜ ëâľı ı ŕğÜ ı ı éłøğÜ ĄøĨõ õkŦčëÜ ı ı øĨı ı ø øı ı ëłĢľ ı ğı ı ĥ?ğı ı ÜlłĦülčı ı łt Łŕø ñøĨŕĨëčÜ ğÜ čĨõ ı ğøłâĨëčÜ Ü ğÜ ñčŠøłı ı čõÜõ øĨ ğÜ õøĨñÿĨëčÜ ı ı øŦŕÜğ č øğ ĄÿĨøłøı ı ĥ n Ülłøłt ŕĨÜ Üŕõ ı ëłďõčëÜ ı ı éłø øğ ľ ı ëùı ı č ĥfÜ §ÜŁŕčõÜłt Łŕø ÅÜ Šč ı ı čëğøı ı ğøı ı ñ ı Ĩøı ı Łŕø Ĩ ı ŠÜĨ ľ ı ñøł øı ı õŕñčÜł ŕĨÜ ëÜłłøłÜ č øı ı ŠÜĨ ñøñčëÜł Ü ğÜ ÅÜĦďğčÜı

fłøı ı ľøëõÜëğøt øğ ŠÜĨ ë ı ĦøĨîÜł Ü Ąøı ı - õÜł ğłÜĨ t ¡ĥĥĥ ğÜ ë ı Ħ ľ ı ı ı čõ ı łÜ .ÝłéÜłÜ KłÜĨÜñ ı ı ı č ğłÜëõłčŕ n Ülłčü n ı ğčĨ ı ı t Łŕø õÜĦéù øğ ľ łı õÜĄ ı Ĩčõ ŭÜı ı §øł ÜčŦk ğÜ ĦÜę ı ł part dels textos són obra de l'equip, i les ë ı Ħ ľ ı ı čëčı ı Ĩ ı t ñø .ÝłéÜłÜ KłÜĨÜñ ı ı ı ¸ı õ č ÜčŦk t õÜĦéù Ċč ĊÜ ÜğĄŕĨ ı ı Ąłł ÜĄĦøĨõı ı ñłÜğõłøı ı Üŕõ ı łı ı ?ı ı ŠÜ øı ı õłøĨÜł Üğ Åøı ı - õčŠÜğ Kłøë ğłÜĨ t ľÜı ı ı Üõ čt ñøı ı ľłùı ı ñłŕĨ ı ı Ħøı ı ı ñø łı ĨñÜt Ülł Ü ÅÜ ľÜłÜñÜ Üğ ¸øÜõłø fğčŕłøı ı ÊÜ ı ı øł ëÜĨñčñÜõ Üğı ı ľłøĦčı ı n ÜŦ ñłøĨĄŕÜĨ t øĨ ğøı ı ëÜõøĄ ı łčøı ı ñø Ħčğğ ı łł espectacle musical i millor composició Ħ ŕı ı čëÜğ ľøł Ü øı ı ľøëõÜëğø øı ı ëÿĨčëı ı ¸ÜĦéù Å ı łĦÜ ľÜłõ ñøğı ı Üëõøı ı ñø ğłł! Ĩ t n Ülłčü !ŕłÿğčÜ OÜľ ĦÜĨ tı ı

IGUALADA DIFON LES APLICACIONS GASTRONÒMIQUES DE LES PLANTES OBLIDADES

Fires Un dinar silvestre, xerrades, tasts i tallers són algunes de les activitats de la festa, promoguda pel col·lectiu Eixarcolant

REDACCIÓ

El dinar silvestre és una de les activitats de la Jornada Gastronòmica de les Plantes Oblidades. EIXARCOLANT

Si ... Per això aquest cap de setmana és ... els usos i aplicacions gastronòmiques de ... de les plantes en pro d'una alimentació ...

fU ... plantes medicinals i comestibles que tenim a tocar, però que ens passen des... cionals oblidades, on es podran adquirir ... oblidades o seguint els usos tradicionals ... recuperar sensacions, gusts, aromes i ...

Joan Isaac actuarà al Barnasants. **JOSEP LLUÍS MARTÍNEZ**

JOAN ISAAC HOMENATJA LES REVOLTES DEL 68 AMB CANÇONS

Festivals **Es tracta d'un dels concerts més especials del festival Barnasants d'enguany**

REDACCIÓ

E ÎĄŕÜÎ ŧ ņø ëøğøéłÜ øğ ëčÎŁŕÜÎöÿ ÜÎč-ŠøłņÜłč ñøğÜ §łčĦÜŠøłÜ ñø §łÜĄÜč ñøğ n ÜčĄ ñøğ łƷ ÅłÜÎëÿņţ ñŕøņ łøŠığöøņ ÜÎöčÜŕöıłčöâłčøņţ ëÜľčöÜÎøęÜñøņ ľøł ĄøÎö ęıŠøţ Łŕø ŠÜÎ öøÎčł ĊčĦ Îøņ ľłıľčņ§øł ÜčŦķ øğ ëÜÎöÜÎö bıÜÎ VņÜÜë ĊÜ ñøëčñčö ñłĊı HøÎÜöęÜł ÜŁŕøņöøņ øÅøĦÿłčñøņ ÜĦé ŕÎ øņľøëöÜëğø ŘÎčëʌ ?ņ ñčŕ *Les revoltes del 68* čøņ ÅÜ ÜŁŕøņö ëÜľ ñø ņøöĦÜÎÜÜğöøÜ-öłø bıŠøÎöŕö ñø ğłS ıņľčöÜğøö ñø fğıéłøĄÜöţ ñčÎņ øğ ÅøņöčŠÜğ . ÜłÎÜņÜÎöņʌ

VņÜÜë ľŕęÜłâ Ü ğłøņëøÎÜłč ľøł ëÜÎöÜł ğÜ éÜÎñÜ ņıÎıłÜ ñłÜŁŕøņöøņ łøŠığöøņ Łŕø Ü ÅčÎÜğ ñø ğÜ ñÿëÜñÜ ñø ɦłh øņ ŠÜÎ øņöøÎñłø Üłłøŕʌ §øłŁŕÿţ öıö č Łŕø ğøņ ñø §Üłďņ č §łÜĄÜ ņIJÎ ğøņ Ħùņ ÅÜĦı-ņøņţ Ċč ŠÜ ĊÜŠøł łøŠığöøņ øņöŕñčÜÎöčğņ en molts més indrets, com ara les ĦÜÎčÅøņöÜëčıÎņ ëıÎöłÜ ğÜ ĄŕøłłÜ ñøğ Êčøöİ ÜĦ Üğņ ?ņöÜöņ ¾Îčöņ č ğÜ ĦÜöÜÎîÜ Ü ğÜ ľğÜîÜ ñø ¸ğÜöøğığëı Ü nÿŦčëʌ ¸ıöøņ ŠÜÎ øł Ħıéčğčöŭëčı ÎņÜÎöčÜŕöıłčöâłčøţ Üņøø Ħéğøâłčøţ ÜĦé ŕÎ Åıłö ëıÎöčÎĄŕö Üŕöı Ąøöčı ÎÜöţ Łŕø ľıņÜŠøÎ øÎ Łŕøöčİ ğÜ Ħıłüğ ñıĦčÎÜÎöč øğ ņčöøĦÜ ñø ŠÜ-ğıłņ ñøğ ëıÎņøłŠÜñıłčņĦøʌ ! Ħé ëâÎöčëņ čĦľłıŠčņÜöţ ŠÜÎ ľłıľıņÜł č ľłÜëöčëÜł ŕÎņ ŠÜğıłņ Üğöøł ÎÜöčŕņʌ

! Ħùţŕøł Ü ÜŁŕøöÜ ÜŠčÎøÎöøÜ bıÜÎ VņÜÜë ņıłöčłâ Ü ğłøņëøÎÜłč øÎŠığöÜö ñø ĦŘņčëņčëığğÜéıłÜñıłņ ñłÜłłøŕʌ SčĊÜŕłâ øğņ ëÜÎöÜÎöņ bıłñč . Üöčņöøţ ¯ďğŠčÜ 0ıĦøņ č nčŁŕøğ §ŕęÜñIJţ ğÜ ëÜÎöÜŕöıłÜ ëığıĦ-éčÜÎÜ nÜłöÜ KIJĦøŭ č øğņ ĦŘņčëņ !ğøņņčı føĄÜţ ŕŕŭ nŕłÝ č ÑÜÎÎčņ §ÜľÜčıÜÎÎıŕʌ fłøņľøëöÜëğø øņ ëıĦľğøöÜłâ ÜĦé ğøņ čÎ-öøłŠøÎëčıÎņ ñøğņ Üëöıłņ «ıņņ SÜłľøł ¯öø šÜłöţ 0ıłøÎöčÎ ¯ÜŕŠøöłø č ğłÜłöčņöÜ ñø ľøłÅıłĦÜÎîÜ ËÜŧÎø ¯ëıööʌ

VI I NOVEL·LA NEGRA A L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ

Festivals **El festival El vi fa Sang enguany incorpora una secció especial dedicada a Pedrolo**

REDACCIÓ

Àlex Foix ha fet el cartell del festival El Vi fa Sang de l'Espluga de Francolí. **ACN**

Aquest cap de setmana els carrers ñø ğk?ņľğŕĄÜ ñø IłÜĬë ı ğď øņ ŏøĬ-ţčłÜĬ ñø ŠøłĦøğğ č ĬøĄłø øĬ ŕĬÜ Ĭ ı ŠÜ øñčëčIJ ñøğ Åøņŏč ŠÜğ ğčŏøłÜłč ħ?ğ Šč ÅÜ ņÜĬĄħ @ņ ğkŖĬčëÜ ľłı-ľ ı ņŏÜ Łŕø øņ ÅÜ Üğ ľÜďņ ñkÜŁŕøņŏÜ ĦøĬÜţ ŠÜ ñøñčëÜñÜ Ü ğÜ Ĭ ı Šøğľğ Ü ëłčĦčĬÜğ Åøŏ Ü øĬ ëÜŏÜğâ ı øņëłčŏÜ ı ŏłÜñŕēñÜ ı Ü Ħé ğÜ ľÜłŏčë ŕğÜłčŏÜŏ ÜÅøĄčñÜ Łŕø Ċı ëı Ħéč Ĭ Ü ÜĦé ĦÜłčñÜŏĄøņ ñø Šč Ĭ ņ ! ğĄŕ Ĭøņ ñø ğøņ Ĭ ı ŠøŏÜŏņ ñkø Ĭ ĄŕÜĬ t ņIJ Ĭ ğÜ ëø Ĭ ŏłÜğčŏüÜëčIJ ñøğņ Üëŏøņ øĬ ŕĬ Ŗ Ĭčë łøëč Ĭ ŏøţ Üğ n ŕ ņøŕ ñø ğÜ Êčñ Ü « ŕłÜğ ñø ğk?ņľğŕĄÜţ ľøł øŠčŏÜł ľÿłñŕÜ ñø ľŖéğčë ľøł øņľÜčņ ñčņľøłņ ı ņ ?ğ ëøłŏÜĦøĬţ Łŕø øņ ľłøņø Ĭ ŏÜ ëı Ħ ŕĬ ÜľÜłÜñ ı ł øņľøëčÜğčŏüÜŏ ľ ı Łŕøņ ņøŏĦÜ-Ĭøņ ÜéÜĬņ ñø ¯ÜĬŏ b ı łñčţ ëı Ħľŏ Ü ÜĦé ğkÜņņčņŏÿĬëčÜ ñø ŏłø Ĭ ŏÜďëčĬë Ürŏı łņ ? Ĭ ņIJĬ øğ ľğÜŏ Å ı łŏ ğøņ ľłøņø Ĭ ŏÜëčı Ĭ ņţ Łŕø ņøĦľłø ÜëÜéø Ĭ ÜĦé ŕĬ ŏÜņŏ ñø Šč Ĭ ņ ñø ğÜ 6 y 0 ı Ĭ ëÜ ñø . Üłéø łâ ø Ĭ ŏłø øğņ Ürŏı łņ č øğņ ğøëŏı łņ ? ĬĄŕÜĬ t øņ ľłøņø Ĭ ŏÜłÜĬ Šč Ĭ ŏďčďñ ı ņ ğğčéłøņ ¯kĊč ñøņŏÜŁŕø Ĭ *fa dragat* ñk?ņľøłÜĬ îÜ 0ÜĦ ľ ņ *Jaume Fuster, gènere negre sense límits* t ñk'ğøŦ n Üłŏď Ĭ ?ņëłčéâţč *L'harem del Tibidabo* t ñk! Ĭ ñłøŕ n Üłŏď Ĭ ı ¸ÜĦéù øņ ľłøņø Ĭ ŏÜłâ *Assassins del Camp*, un recull de relats d'escriptors de ğÜ ëı ĦÜłëÜ ı

6 ŕłÜĬ ŏ øğ Åøņŏč ŠÜğ ŏÜĦéù øņ ÅÜłÜĬ ŏÜŕ-les rodones i debats centrats en aspectes ñčŠøłņ ı ņ ñøğ ĄÿĬøłø ĬøĄłø ı Sč ĊÜŕłâ ŕĬÜ taula rodona dedicada a policies que han ÜëÜéÜŏ ÅøĬ ŏ ñkøņëłčľŏı łņţ ŕĬ ñøéÜŏ ņ ı éłø si és millor escriure sobre crims reals o éÜņÜłďņø øĬ ëłčĦņ Ŷëŏčëčņţ ŕĬ Üğŏłø ņ ı éłø øğ ľøłčı ñčņĦø ëı Ħ Ü Å ı Ĭ ŏ ñkčĬ ņľčłÜëčIJ ñø ğÜ Ĭ ı ŠøğľğÜ ĬøĄłÜu fkøņëłčľŏı ł b ı łñč ¯čøłÜ č IÜéłÜ ľłøņø Ĭ ŏÜłâ ğÜ ņøŠÜ Ĭ ı-ŠøğľğÜ *Deu dies de juny* t ğÜ Ĭ ı ŠøĬÜ ľÜłŏ ñø ğkøŦďčĬ ņľøëŏı ł n ÜņëÜłøğğţ Łŕø ÜëÜéÜ ñø ņ ı łŏčł ÜĦé Ħ ı ŏčŕ ñøğ ñøņÿ ÜĬčŠøłņÜłč ñø ğÜ ľŕéğčëÜëčIJ ñø ğÜ ņÿłčø ı

?ğ ëøłŏÜĦøĬ ŏÜĦéù Ċı ĦøĬ ÜŏęÜłâ ğÜ ŶĄŕłÜ ñø n ÜĬŕøğ ñø §øñłıgı ëı čĬëčñčĬŏ ÜĦé øğ ëøĬ ŏøĬ Üłč ñøğ ņøŕ ĬÜčŦøĦøĬ ŏı 6ø Åøŏt ŕĬ ñøğņ ľŕĬŏņ ëøĬ ŏłÜğņ ñøğ ľ ı ĄłÜ-ĦÜ ņøłâ ŕĬÜ ğøëŏŕłÜ ñłÜĦÜŏčŏüÜñÜ ñø n ı ņ ņøĄÜłďņø ğÜ ëŕÜţ ŕĬÜ ñø ğøņ ņøŠøņ Ĭ ı Šøğľğøņ Ħùņ ĬøĄłøņı ¯ı éłø ğkÜŕŏı łţ ¯øéÜņŏčâ . øĬ ĬÜņÜł ŏÜĦéù ľłøņø Ĭ ŏÜłâ ñ ı ņ ğğčéłøņı ğkŕĬ ùņ ı éłø ğÜ ņøŠÜ ŶĄŕłÜ ı *Manuel de Pedrolo, manual de supervivència* ı č ğkÜğŏłø ùņ ŕĬÜ łøøñčëčIJ ñø ğÜ ņøŠÜ Ĭ ı ŠøğľğÜ negra *Es vessa una sang fàcil*ı

IčĬÜğĦøĬŏ øņ ğğčŕłÜłâ øğ ľłøĦč ĬÜëčı-ĬÜğ ?ğ Êč IÜ ¯ÜĬĄ Ü ğkøņëłčľŏı ł ĦÜğğı łŁŕď ! Ĭŏı Ĭč ¯øłłÜ č . Ürîâ ľøł ŏı ŏÜ ğÜ ŏłÜęøë-ŏkłčÜ ñøñčëÜñÜ Üğ ĦIJĬ ñø ğÜ Ĭ ı ŠøğľğÜ č ñøğ ľøłčı ñčņĦøı fÜ Ąğ ı ņÜ ñøğ ĄŕÜłñ ı Ĭ Üŏ ÜĬčłâ Ü ëâłłøë ñø ğkøņëłčľŏı łÜ č ëı Ħčņâłčü ñøğ Åøņŏč ŠÜğţ n ÜłĄÜłčñÜ ! łčŏüøŏÜı V øğ ľłøĦč čĬŏøłĬ Üëčı Ĭ Üğ ?ğ Êč IÜ ¯ÜĬĄ ņøłâ ľøł Ü ğkøņëłčľŏı łţ Ąŕčı Ĭčņŏü č ñłÜĦÜŏŕłĄ čŏÜğčâ n ÜņņčĦı 0Üłğı ŏŏı ı § øłŏÜĬ t øĬŏ Üğ ëı łłøĬŏ ĦøñčŏøłłÜĬčñkøņëłčľŏı łņ ñø Ĭ ı ŠøğľğÜ ĬøĄłÜţ en què també s'adscriuen escriptors com ÜłÜ ÊÝüŁŕøü n ı Ĭŏ Üğéÿ Ĭ č ! Ĭñłø Ü 0ÜĦč-ğğøłčţ øğ ľøłņ ı Ĭ Üŏ Ąø Ħùņ øĦéğø Ħâŏčë Łŕø Ċü ëłøÜŏ ùņ n Üłëı . ŕłÜŏŏč ħøğ 0Üč ĦÜĬkı

Els Catarres (Roser Cruells, Jan Riera i Èric Vergés) presenten disc al Cruïlla Primavera. **ALBERT SALAMÉ**

ELS CATARRES PRESENTEN EL NOU DISC EN DIRECTE AL CRUÏLLA PRIMAVERA

Festivals **El grup lleidatà de reggae Koers els faran de teloners**

REDACCIÓ

L Ü ëččÖÜ Ĥùṇ ñøṇŏÖÜëÜñÜ ñøğ Åøṇŏčŝ̆Üğ 0łŕēğğÜ ùṇ Üğ Ĥøṇ ñø ęŕğčığ ľøłķ ñŕłÜĬŏ ğłzÜĬ ťţ ľøłŁŕÿ ğłøṇľøłčŏ ñøğ Åøṇŏčŝ̆Üğ Ĭı ñøëÜčĄŕčţ ṇłzıłĄÜĬčŏŭøĬ ëıĬëøłŏṇ ñłzŕĬÜ ṇığÜ ęıłĬÜñÜʌ @ṇ øğ ëÜṇ ñøğ 0łŕēğğÜ §łčĤÜŝ̆øłÜţ Łŕø øṇ ÅÜ ÜŁŕøṇŏëÜľ ñø ṇøŏĤÜĬÜ Üğ §ıéğø ?ṇľÜĬťığ ñø .ÜłëøğıĬ Üʌ 6łłÜłâ łĬÜ ṇığÜ ęıłĬÜñÜ i els protagonistes seran els Catarres, Łŕø čĬŏøłľłøŏÜłÜĬ ľøł ľłčĤøłÜ ŝøĄÜñÜ en directe els temes del seu nou disc, *Tots els meus principis*ʌ

!łÜ ÅÜ ñŕøṇ ṇøŏĤÜĬøṇ øğṇ 0ÜŏÜłłøṇ ĊÜŝčøĬ ñø ľłøṇøĬŏÜł øĬ ñčłøëŏø øğ ṇøŕ ñÜłłøł ŏłøéÜğğ Üğ Ü čĬÜŕĄŕłÜëčIJ ñøğ Åøṇŏčŝ̆Üğ ¯ŏłøĬøṇ ñø Kčłı ĬÜţ ľøłķ ŝ̆ÜĬ ṇŕṇľøĬñłø øğ concert en protesta per l'empresonament ñø ¸ŕłŕğğţ Iı łëÜñøğğţ .ÜṇṇÜţ «ı ĤøŝÜč «ŕğğʌ Per tant, el concert d'aquest cap de setmana ĤÜĬÜ Üğ §ıéğø ?ṇľÜĬťığ ṇøłâ ğÜ ľłčĤøłÜ oportunitat per sentir en directe els temes ñøğ ŁŕÜłŏ ñčṇë ñøğ ŏłčı ñłz!čĄŕÜÅłøñÜʌ

¸ıŏṇ øğṇ Ĥøŕṇ ľłčĬëčľčṇ ùṇ ŕĬ ñčṇë ÜĤé ŕĬÜĄłÜĬ ñčŝ̆øłṇčŏÜŏ ñøṇı Ĭı łčŏÜŏṇčëığıłṇţ ñıŏÜŏ ñłzŕĬÜ éı ĬÜ ëâłłøĄÜ ŝ̆čŏÜğčṇŏÜʌ !čŦķ øğ ÅÜ Ĥığŏ éÜğğÜéğøţ ṇıéłøŏıŏ ľøłŁŕÿ øğṇ instruments elèctrics hi tenen un pes ñøṇŏÜëÜŏʌ ! Ĥùṇţ ğłøṇëøĬčŶëÜëčIJ ñø ğøṇ ëÜĬîıĬṇ ľłıĤøŏ ŕĬ ñčłøëŏø Ĥığŏ ľıŏøĬŏ Łŕø ÅÜłâ éÜğğÜłŏıŏṇ øğṇ ľłøṇøĬŏṇ ÜğÜ ľğÜîÜ nÜęıł ñøğ §ıéğø ?ṇľÜĬťığʌ

§øłķ øğṇ 0ÜŏÜłłøṇ Ĭı Üëŏŕ ÜłÜĬ ṇığṇı øğ Ąłŕľ dıøłṇ øğṇ ÅÜłÜĬ ñø ŏøğı Ĭøłṇʌ !Łŕøṇŏ Åıł ĤÜëčIJ ñø ğøṇ ¸øłłøṇ ñø §ıĬøĬŏ ÅÜ ŕĬÜ čĬŏøłøṇṇÜĬŏ éÜłłøęÜ ñø ľıľčłøĄĄÜøʌ 6łøĬîâ Łŕø ŝ̆ÜĬ ľŕéğčëÜł øğ ṇøŕ ľłčĤøł ñčṇë ğłzÜĬťľÜṇṇÜŏţ ĊÜĬ łøëığğčŏ Ĥığŏ éıĬøṇ ëłďŏčŁŕøṇ øĬ ğÜ ľłøĤṇÜ øṇľøëčÜğčŏŭÜñÜʌ !ğ 0łŕēğğÜ presentaran el disc *Unbroken*, que intercala ŏøĤøṇøĬ ÜĬĄğÿṇčøĬ ëÜŏÜğâţ ğøṇ ñŕøṇ ğğøĬ-Ąłøṇ ñøğ ğďñøł ñøğ Ąłŕľţ døğğţ VṇÜčÜĊţ Łŕø Ŝ̆čŕ fğøčñÜčŝ̆Ü ĬùčŦøł Ü pčĄÿłčÜʌ

UNA EXPOSICIÓ MOSTRA LA INFLUÈNCIA DE L'ART JAPONÈS EN L'OBRA DE JOAN MIRÓ

Art pictòric 'Tradició i modernitat' també difon ëţĭæĽÙ îţVD ĵ -ćĊĤŁŐĊĴ ŐĤ îõëŁ Ç õŁDĽõŁ îõë è ĭĽĽõĤD shin hanga

VÕĶ ®ĈĊĥŃŒĊv ts 6ÛŝÛĥÕ ïöĠ ǵ ĊŁÛĠĠ ŋ ɤłɤɪv KŁÛŝÛÕ öĥ ĂŒŃÕÛŋ öŃÔÛ ǵ ĻÛÕ Û ǵ ç ÕĊĥÔÛ i pigments damunt pape. **TAIYO NO HIKARI FOUNDATION, JAPÓ, 2018**

REDACCIÓ

A Ŷ Ĭ Üğ ñøğ ŋøAğø ÐVÐţ øğ bÜĽIJ ľÜŋŋÜŠÜ ľøł ŕĬ ľłɪëùŋ ñø Ħ ɪñøłĬčöŭÜëčIJ č čĬ ñŕŋŏłčÜğčöŭÜëčIJ Łŕø ÅøčÜ ľøłčğğÜł ğøŋ ŋøŠøŋ Åɪłħøŋ ÜlłöďŋöčŁŕøŋ Ħùŋ tradicionals, entre les quals, l'uki-tɪďøʌ §øł ÜčFkţ Ü ëɪ ħøĬ îÜħøĬö ñøğ ŋøAğø ÐÐţ ŕĬ Ü ŋÿłčø ñłÜłöčŋöøŋ ŠÜĬ łøŠčÅÜł ÜŁŕøğğ Ülöłöłüñčëčɪ ĬÜğ Ąłâëčøŋ Üğ ŋĊčĬ ĊÜĬĄÜţ ŕĬ ħ ɪŠčħøĬö Ülłöďŋöčë Ċøłøŕ ñø ğłŕĜčtɪďøʌ IčĬŋ Üğ ɨfi ñø ħÜčĄţ øŋ ľɪö Šøŕłø Ü ğÜ IŕĬñÜëčIJ bɪÜĬ nčłIJ ñø .Ülëøğɪ ĬÜ ŕĬÜ øFľɪŋčëčIJ ñøğ ħâFčħ øFľɪĬøĬö ñłÜŁŕøŋö ħ ɪŠčħøĬöɪ VöĹ ¯ĊčĬŋŕčʌ

fÜ ħ ɪŋöłÜøŋ ñčŕ ħ¸łÜñčëčIJ č ħ ɪñøłĬčöÜöħ i aplega una seixantena d'obres d'un dels ĄłÜĬŋ Ħøŋöłøŋ ñøğ ŋĊčĬ ĊÜĬĄÜʌ fÜ ħÜęɪłčÜ ŋIJĬ ĄłÜŠÜöŋ øĬ Åŕŋöü ëłøÜöŋ øĬöłø ħwħł č ħwłɪ ľłɪëøñøĬöŋ ñø ğÜ ëɪğlğøëëčIJ ñø ğÜ IŕĬñÜëčIJ ¸Üčtɪ Ĭɪ SčĜÜłčʌ ¯øĄŕčĬö øğ Ħùŋ ľŕł øŋöčğ öłÜñčëčɪ ĬÜğ ęÜľɪĬÿŋţ ľłøŋøĬöøĬ ŕĬčŠøłŋɪŋ ñłčħÜöĄøŋ ñøğ ħIJĬ Åğɪöü Ĭö č poblat de cortesanes, samurais, geishes č Üëöɪłŋ ñø ĜÜéŕĜčʌ §øłķ øğ ŋĊčĬ ĊÜĬĄÜ øŋ ñčÅøłøĬëčÜ ñø ğłŕĜčtɪďø ľøłŁŕÿ ŠÜ ŋÜéøł ñɪöÜł ñłŕĬÜ ĬɪŠÜ ŋøĬŋčéčğčöÜö øğŋ ĄłÜŠÜöŋʌ ?Ĭ øğ ëÜŋ ñłVöĹ ¯ĊčĬŋŕčţ ğÜ ŋøŠÜ ɪéłÜ øŋ ñčŠčñøčFøĬ ñŕøŋ ĄłÜĬŋ ëÜöøĄɪłčøŋţ Ü éÜŋöÜ-ħøĬö łøľłøŋøĬöÜñøŋ Ü ğłøFľɪŋčëčIJɪ øğ łøöłÜö öłÜñčëčɪ ĬÜğ ÅøħøĬď č øğŋ ľÜčŋÜöĄøŋ čñďğlğčëŋʌ

fÜ ħ ɪŋöłÜ øŋ ëɪħľğøöÜ ÜħÉ ğłɪéłÜ ñø bɪÜĬ nčłIJ ħ«øöłÜö ñłz?Ĭłčë 0łčŋöķÅɪğ «čëÜłöłţ ñøğ ħwħ| č ľłøŋöÜñÜ øŋľøëčÜğħøĬö ľøł Ü ğłɪëÜŋčIJ ñøğ Åɪ Ĭŋ ñøğ n ŕŋøŕ ñłz!łö n ɪñøłĬ ñø pɪŠÜ Ñɪ łĜʌ@ŋ ŕĬ ñøğŋ øFøħ-ľğøŋ ħùŋ ľłčħøłøĬëŋ ñøğ ŠčĬëğø øĬöłø l'obra mironiana i el pensament i l'art ęÜľɪĬøŋɪŋʌ §øłŁŕÿ ğłɪéęøëöčŕ Ŷ Ĭ Üğ ñø ğÜ ħ ɪŋöłÜ ùŋţ Ü ħùŋ ñø ñčÅɪĬñłø ğłɪéłÜ ñłVöĹ ¯ĊčĬŋŕčţ ñɪĬÜł Ü ëɪĬÿčFøł ğøŋ łøğÜëčɪĬŋ ŋŕéöčğŋ č ľłɪÅŕĬñøŋ øĬöłø ğłɪéłÜ ñø bɪÜĬ nčłIJ č ğÜ öłÜñčëčIJ Ülöďŋöčë Ü ĬčľɪĬÜʌ

?Ĭ ğłɪéłÜ ñø bɪÜĬ nčłIJ Ċč ĊÜ ñčŠøłŋøŋ ëɪčĬëčñÿĬëčøŋ ëɪĬëøľöŕÜğŋ č ëłøÜöčŠøŋ ÜħéğÜöłÜñčëčIJ ęÜľɪĬøŋÜţ ëɪĬëłøöÜħøĬöţ ÜħÉ øğŋ ĄłÜŠÜöŋ ñłVöĹ ¯ĊčĬŋŕčʌ !ğĄŕĬŋ ñøğŋ ľŕĬöŋ Łŕø öøĬøĬ øĬ ëɪħĢ öɪöŋ ñɪŋ Ülöčŋöøŋ ùŋ ğłɪéŋøłŠÜëčIJ öłÜĬŁŕčğlğÜ ñøğŋ ɪéęøëöøŋ č ğÜ łøëøłëÜ ñø Ĭ ɪŠøŋ ľøłŋľøëöč-Šøŋ ëÜľÜëøŋ ñłøŋŁŕčĬîÜł ğÜ čĬ ŷ ŕÿĬëčÜ ñø ğøŋ Šøğğøŋ čħÜöĄøŋ č öłÜñčëčɪĬŋʌ

LES FALLES POPULARS DE BARCELONA ES CONSOLIDEN AL POBLENOU

Festes **Tal com ja s'ha fet les altres vegades, en un sol dia es veurà tot el cicle faller: la 'plantà' i la 'cremà'**

REDACCIÓ

Les falles de València es traslladen a Barcelona per un cap de setmana. **ACN**

QŕÜĬ ęÜ ĂÜ ŕĬ ľÜłøğğ ñø ņøŏĦÜĬøņ Łŕø ¯ÜĬŏ bıņøľ ĊÜ ľÜņņÜŏţ øğ ñčņ-ņÜéŏø øņ ëłøĦÜłâ ŕĬÜ ĂÜğğÜ ëı Ħ ğøņ Łŕø øņ ĂÜĬ Ü ÊÜğÿĬëčÜ Ü ğÜ ľğÜŏęÜ ñøğ . ıĄÜŏøğğ @ņ ğÜ ęıłĬÜñÜ ĂÜğğøłÜ Łŕø ëÜñÜĬţ ıłĄÜĬčŏŭÜ ğţ?ņľÜč §Üďņ ÊÜğøĬëčâ ñø . Üłëøğı ĬÜ čŁŕø ñøņ ñø ğţÜĬţ ľÜņņÜŏ øņ ĂÜ Üğ §ıégøĬı ŕţ øĬ ëı Ħ ľğčëčŏÜŏ ÜĦé ğøņ øĬŏčŏÜŏņ ñøğ éÜłłčĺ ¸Üğ ëı Ħ ęÜ ņţĊÜ Åøŏ ğøņ Üğŏłøņ ŠøĄÜñøņţ øĬ ŕĬ ņığ ñčÜ øņ Šøŕłâ ŏıŏ øğ ëčëğø ĂÜğğøłı ğÜ *plantà* i la *cremà*ĺ

?ğņ Üëŏøņ ëı ĦøĬîÜłÜĬ Ü ğøņ ĥĥĺĥĥ ÜĦé la *plantà* ñø ğÜ ĂÜğğÜ ñø ğÜ ľğÜŏęÜ ñøğ . ı-ĄÜŏøğğĺ ?ņ ĂÜłâ øĬ ŕĬ øņľÜč ņčŏŕÜŏ øĬŏłø øğ ĂčĬÜğ ñø ğÜ «ÜĦéğÜ ñøğ §ıégøĬı ŕ č ğÜ ņıłłÜţ øņľøëčÜğĦøĬŏ ľøĬņÜŏ ľøł Ü ĂøłďČč ĂıĄŕøłøņĺ ¯øĄŕčĬŏ ğÜ ğďĬčÜ ñøğņ Üğŏłøņ ÜĬ ţņţ øğ ŏøĦÜ ñø ğÜ ĂÜğğÜ ùņ ņıłľłøņÜţ ľøłķ ñø ņøĄŕłŁŕø ŏčĬñłâ ŕĬ ŏı łøčŠčĬñčëÜŏčŕĺ ¸ıŏ ņøĄŕčŏţ Ü ğøņ ĥıĺĥĥţ øņ ĂÜłâ ŕĬ ŠøłĦŕŏ ĂÜğğøł Ü ğţyëŏŕéłø 0ÜņÜğ VĬ ñøľøĬ ñøĬŏčņŏÜ Üëı Ħ ľÜĬ ţÜŏ ñţŕĬÜ *globotà*ĺ !Łŕøņŏ Üëŏø ùņ Ĭı ŕ č ëı Ĭ ņčņŏčłâ Ü łøéøĬŏÜłĥłł Ąğı éŕņ ñø ëığıł Ąłıë ŏÜğĦøĬŏ ëı Ħ ņč Åıņ ŕĬÜ ĦÜņëğøŏÜñÜţ ľøłķ ņøĬøø ľIJğŠıłÜĺ

¸ıŏ ņøĄŕčŏ øņ ĂÜłâ ŕĬ ñčĬÜł ľı ľŕğÜł ÜĦé ľÜøğğÜ č Ü ğøņ ĥłĺıĥ Ċč ĊÜŕłâ ŕĬ ŏÜğğøł ıéøłŏ ñø ñÜĬøø ŠÜğøĬëčÜĬøøĺ ! Ĭčłâ Ü ëâłłøë ñøğ Ąłŕľ fÜ ñø ğÜ §ÜĬŦÜ §øğâ č ÜëÜéÜłâ ÜĦé ŕĬÜ øŦĊčéčëčIJ ñø éÜğğøĺ IčĬÜğĦøĬŏţ Ü ğøņ ĥĥĺĥĥ ÜlłøĬëłâ ğÜ ëøłëÜŠčğÜ ĂÜğğøłÜţ Łŕø ÜĦé ĦĄņčëÜ ñø éÜĬñÜ łøëıłłøłâ øğø ëÜłłøłø ñøğ §ıégø-Ĭı ŕ ľøł ëı ĬŠčñÜł ŏıŏĊıĦ Ü ğÜ ëłøĦâĺ fţÜëŏø ëŕğĦčĬÜĬŏ ñø ğÜ ĂøøŏÜ øø ĂÜłâ Ü ğøø ĥĥĺĥĥ Üğ ľÜøøčĄ n Üłďčč Ħ ñøğ . ıĄÜ-ŏøğğţ ı Ĭ ñŕłÜĬŏ ŏıŏ øğ ñčÜ ņţĊÜŕłâ ľıĄŕŏ Üñ ĦčłÜł ğÜ ĂÜğğÜĺ

?ğņ Üëŏøņ ñø ğøņ ĂÜğğøø Ü . Üłëøğı ĬÜ Ĭı ņţÜëÜéøĬ ľÜø ÜŁŕďĺ ?ğ ñčÜ ÜéÜĬø Ċč ĊÜŕłâ ŕĬ ëığłğıŁŕč Üğ 0ÜņÜğ ñø bıŠøø ñø 0ÜĬ «č-cart per conèixer millor aquesta tradició ñøğ §Üďņ ÊÜğøĬëčâ Łŕø ùø §ÜŏłčĦı Ĭč VĦ-ĦÜŏøłčÜğ ñø ğÜ S ŕĦÜĬčŏÜŏĺ ! Ĭčłâ Ü ëâłłøë ñø ĐÜŠčøł ¯øłłÜţ ëłøÜñıł ñø ğÜ šøé n ÜğÜğŏ ñø IÜğğøøţ č ľÜłğÜłâ ñø ğøø ĂÜğğøø ëı Ħ ŕĬÜ ĂøøŏÜ ŏıŏÜğĺ

bÜ ĂÜ ÜĬţø Łŕø ğţ?ņľÜč §Üďø ÊÜğøĬëčâ ĦÜğñÜ ľøł čĬŏłıñŕčł Ü . Üłëøğı ĬÜ ğÜ ŏłÜ-ñčëčIJ ñø ğøø ĂÜğğøø ! Ħùø Ċı ĂÜ ñøø ñøğ Šøøø ÜĬŏ Ħùø ľı ľŕğÜł č łøčŠčĬñčëÜŏčŕ č ņţÜğğŕĬţÜ ñø ğÜ čĬø čŏŕëčı ĬÜğčŏŭÜëčIJ Łŕø ĊÜ Ščø ëŕŏ ğÜ ĂøøŏÜ Ü ÊÜğÿĬëčÜĺ §øłķ ñŕłÜĬŏ tot aquest temps s'ha trobat uns quants øĬŏłøéÜĬëø ţ ıéłøŏıŏ Ü ğţĊıłÜ ñø Åøł ğÜ ëłøĦâĺ §øł ÜčŦķ ñøø ñø ğţÜĬţ ľÜøøÜŏ ĊÜĬ cercat complicitats amb les entitats del éÜłłč ñøğ §ıégøĬı ŕĺ

?Ġ ąĠ ğ ŧs n ċŃŃ 6ÛĠċŧ ö ţĻĠċéÛ ĠÛ ĈċŃÔĴĽċÛ ï ö ĠÛ ÄöĽ ğ ÛĥÛ ï ö
Salvador Dalí. ACN

VENTURA PONS REPASSA LA VIDA I ELS RECORDS D'ANNA MARIA DALÍ

?ğ ëčĬøÜņöÜ ÊøĬöŕłÜ §ı Ĭņ ÅøčÜ ÜĬ ŧņ Łŕø Šığčü øŦĬğčëÜł ğÜ Ċčņöķłčü ñż! Ĭ Ĭ Ü n Ülčü 6Üğďţ ğÜ ĄøłĦÜĬÜ ñøğ ÅÜĦIJņ ĭčĬöı łı ħ@ņ ŕ ĬÜ Ċčņöķłčü ÜĦÜĄÜñÜţ č ņøĦ ĭłø ņIJĬ ğøņ Ħùņ čĬöøłøņņÜĬöņńż *Miss Dalí*ţ ŠÜ ĭłıęøëöÜłďņø Üğ IøņöčŠÜğ ñø 0čĬøĦÜ ñø KŕÜñÜğÜęÜłÜţ ı Ĭ øņ ŠÜ Ċı ĦøĬÜöęÜł ÊøĬöŕłÜ §ı Ĭnţ ÜŁŕøņö ëÜĭ ñø ņøöĦÜĬÜ Ülłłčéü Ü ğÜ ĄłÜĬ ĭÜĬöÜğğÜ ?ğ Ŷğ Ħ łøĭÜņņÜ ğÜ Ščñü ñż! Ĭ Ĭ Ü n Ülčü 6Üğď č øğņ łøëıłñņ Łŕø öù ñøğņ Ħ ı ĦøĬöņ Ščņëŕöņ ÜĦé øğ ņøŕ ĄøłĦâ ! Łŕøņö ëÜĭ ñø ņøöĦÜĬÜ öÜĦéù öıłĬÜ Ü ğÜ ĄłÜĬ ĭÜĬöÜğğÜ bÜŠčøł Iøņņøłţ ñčłøëöıł ñø ŶğĦņ ëı Ħ *El Milagro de P. Tinto, Camino* i *Mortadelo y Filemón contra Jimmy el cachondo*, č Ċı ÅÜ ÜĦé *Campeones*, ĭłıöÜĄı ĬčöüÜñü ĭøł bÜŠčøł Kŕöčùłłøüń Ñĵęč ÑÜĦÜñü öÜĦéù øņöłøĬÜ *Verano de una família de Tokio*.

n ĊŁŁ 6ÜčČ

—

6čłøëëčIJı ÊøĬöŕłÜ §ı Ĭņń VĬöÿłĭłøöņı 0ğÜčłø .ğıı Ħţ ÊčëĜt §øĬÜţ ?ŕğâğčÜ .ÜğğÜłöz ¯čàĬ §Ċčğčĭņţ bıņøĭ n Ülčü §ıŕţ bıÜĬ 0ÜłłøłÜņń KÿĬøłøı 6łÜĦÜń

—

Anna Maria Dalí és quatre anys més jove que el seu germà Salvador i s'adoren. Ple-ĂÚĐŁŕ ĂÚŐ ï ö ċ š öĥ ï ö ĢĵÚ ğ ç ċöĥĐ ĹĽ ĭ ĂĽ ö ŁŁ ċŁĐÚ de l'Espanya republicana, confraternitzant amb García Lorca, Buñuel... Una arcàdia que es trenca amb l'esclat de les guerres europees, l'arribada de la misteriosa Gala ċ Ú ğ ç ĜĵýšċĐ ğ Ŏĥ ï ċÚĜ ï ö 6ÚĜčş

Campeones

6čłøëëčĮJ bÜŠčøł Iøņņøłʌ VĬŏÿłľłøŏņ fŕč-ņÜ KÜŠÜņÜţ VŏŭčÜł 0Üņŏłıţ !ŏĈøĬøÜ n ÜŏÜʒ bÜŠčøł Kŕŏčùłłøŭţ 6ÜĬčøğ Iłøčłøţ bŕÜĬ n ÜłĄÜğğıʌ KÿĬøłøı 0ı ĦÿñčÜʌ

Marco és un entrenador professional de bàsquet que comença a treballar amb un equip de nois amb discapacitat intel·lectual. ¸ŕD ċ ţŐö ÚĠ éĭ ġöĥìÚ ġöĥD ŁjĈċ ĽöŁċŁDöċšŗ ÚĠ ţĥÚĠ ÚéÚçÚĽà ĽöçöĥD ċĥéĽöÐçĠöŁ ĠĠċìĭĥŁ de vida.

Submergence
Inmersión

6čłøëëčĮJ ËčĦ ËøĬñøłņʌ VĬŏÿłľłøŏņ !ğčëčÜ ÊčĜÜĬñøłţ bøņņ fčÜŕñčĬţ 0ğùĦøĬ-ŏčĬø .Üøłŏʒ bÜĦøņ në!Šıţţ !ğøŦÜĬñøł ¯čñňčĄţ 0øğţĬ bıĬøņʌ KÿĬøłøı 6łÜĦÜʌ

6ÚĥċöĠĠö IĠċĥïöĽŁ ċ bÚ ġöŁ n ĭĽö öŁ éĭ ĥöċšöĥ per casualitat en un remot hotel de la costa normanda, on es preparen per a missions perilloses. S'enamoren contra la seva voluntat i, en el moment de separar-se, deséĭ çĽöċšöĥ ţŐö öĠĠDĽöçÚĠĠÚ ĹöĽ ÚĠ ŁöĽśöċ ŁöéĽöD britànic i ella és una bio-matemàtica que treballa en un projecte d'immersió a la recerca de l'origen de la vida al planeta.

Kazoku wa tsuraiyo 2
Verano de una família de Tokio

6čłøëëčĮJ Ñĵęč ÑÜĦÜñÜʌ VĬŏÿłľłøŏņ ÑŘ !ıčţ dÜŭŕĜı ÑıņĈčţŕĜčʒ Ñŕč pÜŏņŕĜÜšÜʒ ¯ÜŏıņĈč ¸ņŕĦÜéŕĜčţ VņÜı SÜņĈčŭŕĦøţ ¸ÜĜÜņĈč ¯ÜņÜĬıʌ KÿĬøłøı 0ı ĦÿñčÜʌ

Mentre la seva dona és fora amb unes amigues per a veure l'aurora boreal, l'avi ïöĠÚĂÚ ġčĠċÚ SċĽÚDÚ ÚĹĽĭ ţDÚ ĹöĽ ĽöĹĽöĥïĽö antigues amistats. Després d'un petit accident de circulació sense importància, es ïöŁöĥéÚïöĥÚĽà öĠéÚĭŁ ÚĠÚĂÚ ġčĠċÚ ċöĠŁ ţĠĠŁ öŁ ĽöÕĥċĽÚĥ ĹöĽ ġċĽÚĽ ţŐö ïöċšċ ïöéĭĥïÕċĽş

Estem davant del llibre més ignorat o més maltractat de tota la vasta obra poètica de Bartra

Jordi Raventós

‘L’EVANGELI DEL VENT’ D’AGUSTÍ BARTRA

L’editorial Adesiara recupera aquest recull de poemes de l’autor, escrit durant el periple de l’exili, en una edició de D. Sam Abrams · Ens en parla l’editor, Jordi Raventós

REDACCIÓ

L’ús poètic de la llengua en les obres de l’exili d’Agustí Bartra *L’evangeli del vent* és el llibre més desconegut del poeta, tot i que es tracta d’un dels reculls l

AMANIDA DE FAVETES AMB PERNIL D'ÀNEC

Un plat de temporada fàcil de fer i ben gustós

Ingredients

—1 kg de favetes amb tavella
—200 g de pernil d'ànec
—1 ceba tendra
—12 cirerols (tomàquets cherry)
—fulles de menta
ę ?ĥéĊÚ ǵ ŗ éĽöĊšöĥ ċ ĽŐéÚ
—oli, sal i vinagre
—pebre negre
—vinagre de Mòdena

NEUS CUSCÓ

6øŋĄłÜĬøĦ ğøŋ ĂÜŠøŋţ ğøŋ éŕğğčĦ ÜĦé ÜčĄŕÜţ ŋÜğ č ŕĬøŋ Ăŕğğøŋ ñø ĦøĬöÜʌ ¾Ĭ cop cuites, les remullem amb una mica ñƀÜčĄŕÜ ĂłøñÜʌ føŋ ñøčŦøĦ łøĂłøñÜłʌ

?Ĭ ŕĬÜ ľğÜöÜ ı øĬ ľğÜöŋ čĬñčŠčñŕÜğŋţ ĂøĦ ŕĬ ğğčö ÜĦé ğƀøĬëčÜĦţ øğ ëłøčŦøĬ č ğÜ łŕëÜʌ ! ŋıéłø Ċč ľıŋøĦ ğøŋ ĂÜŠøöøŋʌ 6øŋľłùŋ col·loquem la ceba a rodanxes i els ci-łøłığŋ łøľÜłöčöŋʌ

IøĦ ŕĬÜ ŠčĬÜĄłøöÜ ÜĦé ığčţ ŋÜğţ ŠčĬÜĄłø č ľøéłø ĬøĄłøʌ ?Ħŕğŋčı ĬøĦ öıöŋ øğŋ čĬ-Ąłøñčø Ĭöŋ č öčłøĦ ğÜ ŠčĬÜĄłøöÜ ľøł ŋıéłø ğƀÜĦÜĬčñÜʌ

!ğŠığöÜĬö ñøğ ľğÜö ëığlğıŁŕøĦ øğŋ öÜğğŋ ñø ľøłĬčğ ñƀâĬøëʌ

!ëÜéøĦ øğ ľğÜö ÜĦé ŕĬøŋ ŋÜĬøÅøŋ Åøöøŋ ÜĦé ëłøĦÜ ñø ŠčĬÜĄłø ñø n ķñøĬÜʌ

24H
VilaWeb Paper

CAP DE SETMANA 7 I 8 ABRIL 2018

No faces de la teua ignorància un argument
Joan Fuster

LLIBERTAT PRESOS POLÍTICS

vilaweb.cat

?ğ łøğÜŏı ł øņľøëčÜğ ñø ğły p¾
per a la llibertat d'expressió
čĬņŏÜ ğłøņŏÜŏ øņľÜĬ t ığ Ü łøŏčłÜł
les acusacions de rebel·lió

6øëğÜłÜ ŕĬ Üğŏłø é ı Ħéøł
Üğņ ęŕŏęÜŏņ ñø «øŕņ ľøł ğÜ
causa d'incitació a l'odi
ë ı Ĭŏł Ü ğÜ ľ ığčëčÜ øņľÜĬ t ığÜ

! Ĭŏķ ĬčÜ Êčëø Ĭņ č b ı łñč n Üņ fIJľøŭţ
ĄŕÜĬ tÜñ ı łņ ñøğņ §łøĦčņ 0ÜŠÜğğ
Êøłñ

fÜ ĦÜëł ı ëÜŕņÜ ñø «øŕņı ŕĬ øņëÜł ĦøĬŏŁŕø Ĭ ı ņłÜŏŕłÜ

§ ŕčĄñøĦ ı Ĭŏ ņ ŕ łŏ ñø ğÜ ľ łøņIJ č øņ ŏłÜņğğÜñÜ Ü . øłğď Ĭ