

Un Nadal de llibres



PER NADAL ELS EDITORS RECOMANEN...

La varietat d'oferta en llengua catalana es posa en evidència en aquest mostrari de tot allò que les editorials ens proposen. I pel què fa a la torna, el llibre de la competència que cada editor recomana, enguany l'editorial més recomanada ha estat Males Herbes, amb diferents títols. I entre els títols coincidents destaquen els contes de Sergi Pàmies, *L'art de portar gavadina*, l'assaig de Laura Huerga i Blanca Busquets, *Tu, calla!*, el recull dels millors contes de Stephen King, *Torn de nit* i també l'antologia del conte decadentista català 1895-1930, *Savis, bojos i difunts*.

Pilar Beltran d'EDICIONS 62 recomana...



Borja de Riquer
Història mundial de catalunya



Montserrat Roig
Un pensament de sal, un pessic de pebre



Najat El Hachmi
Mare de llet i mel

I un de la competència...



Sergi Pàmies
L'art de portar gavadina
Quaderns Crema

Jordi Cornudella del GRUP 62 recomana...



Jaume Coll Marín
Un arbre molt alt



Joan Ferraté
Del diseg



Gabriel Ferrater
Les dones i els dies
(edició crítica)

I un de la competència...



Blanca Llum Vidal
Aquest amor que no és u
Ultramarinos editorial

Josep Cots d'EDICIONS DE 1984 recomana...



Raül Garrigasait
El fugitiu que no se'n va. Santiago Rusiñol i la modernitat

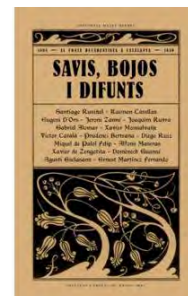


W.H. Auden
Un altre temps. Poemes escollits
*Traducció de Marcel Riera



Pere Joan Martorell
La memòria de l'oracle

I un de la competència...



Diversos
Savis, bojós i difunts. Una antologia del conte decadentista català 1895-1930
Males Herbes

Jordi Raventós d'ADESIARA EDITORIAL recomana...



John Dos Passos
El Número U
*Traducció de Xavier Pàmies



Iehuda Amichai
Poemes de cos i d'ànima
*Traducció de Manuel Forcano



Agustí Bartra
L'evangeli del vent

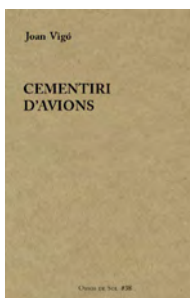


Llum d'agost
William Faulkner
Edicions de 1984
*Traducció d'Esther Tallada

Pau Vadell d'ADIA EDICIONS recomana...



Ileana Mălăncioiu
La vètebra
*Traducció de J.B. Matei i X. Montoliu



Joan Vigó
Cementiri d'avions



Miquel Bezares
Els voltants d'Olívia

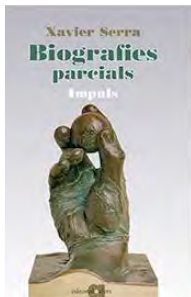
I un de la competència...



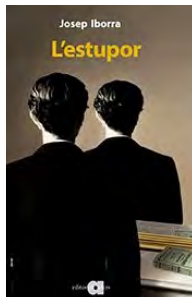
Antoni Vidal Ferrando
Aigües desprotegides
Eumo editorial

Vicent Olmos de l'EDITORIAL AFERS recomana...

I un de la competència...



Xavier Serra
Biografies parcials
(4)



Joan Iborra
L'estupor



Aurelio Martín Ballester
Internacionalisme o nacionalisme?



Ramon Ramon
Llum a l'atzucac
Bromera

Roger Clanchet d'ALREVÉS EDITORIAL recomana...

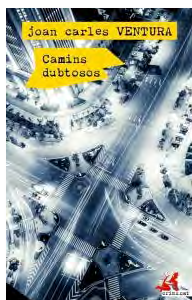
I un de la competència...



Salvador Casas
Un cadàver inquiet



Francesc Puigpelat
Magret i els anarquistes



Joan Carles Ventura
Camins dubtosos



Sebastià Bennasar
Hotel Metropol
Columna

Rosa Rey d'ANGLE EDITORIAL recomana...

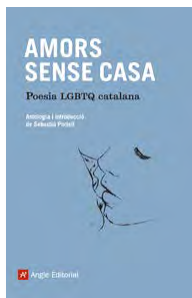
I un de la competència...



Mick Kitson
El refugi
*Traducció de Jordi Martín Lloret



Frédéric Gros
Desobeir
*Traducció de Joan Ferrarons



Sebastià Portell
Amors sense casa.
Antologia



Tara Westover
Una educació
Més Llibres
*Traducció de Salvador Company i Anna Torcal

Eugènia Broggi de l'ALTRA EDITORIAL recomana...

I un de la competència...



Lucia Berlin
Un vespre al paradís
*Traducció
de Josefina Caball



Irene Solà
Els discs
*Premi Documenta
2017



Marta F. Soldado
*La felicitat d'un
pollastre a l'ast*



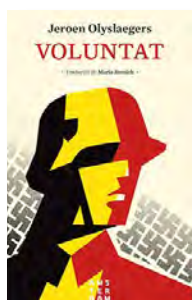
Stephen King
Torn de nit
Males Herbes
*Traducció
de Ferran Ràfols

Miquel Adam de LLIBRES D'AMSTERDAM recomana...

I un de la competència...



Anna Punsoda
Els llits dels altres



Jeroen Olyslaegers
Voluntat
*Traducció de Maria
Rossich



Maria Escalas
Sara i els silencis



Edgar Illas
*Treure's la feina de
sobre*
Edicions Sidillà

Isabel Obiols de LLIBRES ANAGRAMA recomana...

I un de la competència...



**Eloy Fernández
Porta**
*L'art de fer-ne un
gra massa*



Marta Rojals
*El cel no és per a
tothom*



Toni Soler
El tumor



Ingrid Guardiola
L'ull i la navalla
Arcàdia

Joan Carles Girbés d'ARA LLIBRES recomana...

Josep Casulleras
La batalla de l'exiliKilian Jornet
Res és impossibleMax Besora
i Borja Bagunyà
Trapologia

I un de la competència...

Laura Huerga
i Blanca Busquets
Tu, calla!
Raig Verd

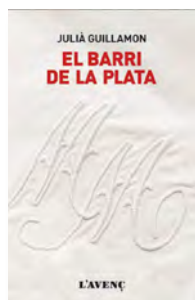
Montse Ingla d'ARCÀDIA EDITORIAL recomana...

Ingrid Guardiola
L'ull i la navalla
ArcàdiaGeorge Steiner
ErrataJoan-Carles
Mèlich
*La condició
vulnerable*

I un de la competència...

Svetlana
Aleksiévix
*La guerra no té cara
de dona*
Raig Verd
*Traducció
de Miquel Cabal

Núria Iceta de LLIBRES DE L'AVENÇ recomana...

Julià Guillamon
El barri de la PlataJoseph Roth
Viatge a Rússia
*Traducció
de Jaume CreusEsteve Rimbau
*Laya Films i el cine-
ma a Catalunya du-
rant la Guerra Civil*

I un de la competència...

Ursula K. Le Guin
Els desposseïts
Raig Verd
*Traducció
de Blanca Busquets

Raúl Sánchez-Serrano de BLACKIE BOOKS recomana...

I un de la competència...



Dan Marshall
Se'ns crema la casa
*Traducció
de Martí Sales



Voltaire
Càndid
*Traducció
de Jordi Llovet



William Steig
L'illa de l'Abel
*Traducció
de Xavier Pàmies



Antoni Munné-Jordà
Dins el riu, entre els joncs
Males Herbes

Jenar Fèlix Franquesa de BRAU EDICIONS recomana...

I un de la competència...



Jordi Carreras
El vidre català



Carles Fages de Climent
Vellut de veus.
Poesia inèdita



Martí Boada i Sònia Sánchez
Mateo
Masos del Montseny



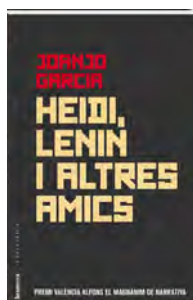
Joan Manuel Soldevilla Albertí
L'amic de Praga
Columna

Gonçal López-Pampló de BROMERA recomana...

I un de la competència...



Sandra Capsir i Maria Viu
Dones valencianes que han fet història



Joanjo Garcia
Heidi, Lenin i altres amics



Vicent Usó
El paradís a les fosques
*Premi Enric Valor



Irene Solà
Els dics
L'Altra Editorial
*Premi Documenta 2017

EDICIONS DEL BULLENT recomana...



Elvira Cambrils
A la platja de Camus



Jordi Raül Verdú
Contalles de iaies i iaies



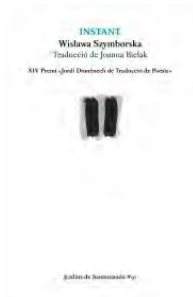
Lourdes Boigues
La revolta d'Adam

I un de la competència...



Rafael Chirbes
La bona lletra
Lletra impresa
*Traducció
de Carles Mulet

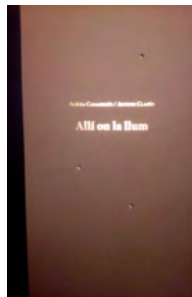
Antoni Clapés de CAFÈ CENTRAL recomana...



Wislawa Szymborska
Instant
*Traducció
de Joanna Bielak



Margarita Ballester
Després de la pluja



Antoni Clapés
i Alícia Casadesús
Allí on la llum
*Poemes i dibuixos

I un de la competència...



Mary Oliver
Ocell Roig
Godall Edicions
*Traducció
de Corina Oproae

Isabel Martí d'EDICIONS LA CAMPANA recomana...



Albert Sánchez
Piñol
Fungus



Hans Rosling
Factfulness
*Traducció d'Imma
Falcó i Imma Estany



A. Schrobsdorff
Els homes
*Traducció d'A. Vitó i
A. Punte



Stephen King
Torn de nit
Males Herbes
*Traducció
de Ferran Ràfols

EL CEP I LA NANSA i PROMETEU recomanen...



Antoni Munné-Jordà
A banda i banda del límit



Natalia Ginzburg
Tot teatre (I i II)
*Traducció de Meritxell Cucurella-Jorba



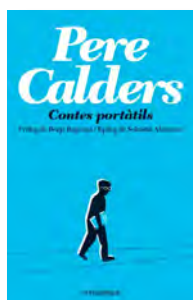
Hilda Hilst
El diseg
*Traducció de Joana Castells i Josep Domènech

I un de la competència...



Joan de Déu Prats i Maria Padilla
El gran llibre dels indrets fantàstics de Catalunya
Comanegra

Joan Sala de COMANEGRA recomana...



Pere Calders
Contes portàtils



Toni Galmés
On és l'estel·la?



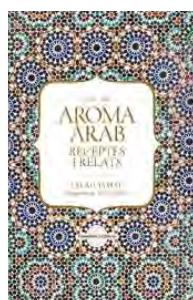
Y. Noguchi
La llei del mirall (edició especial)
*Traducció de Sandra Ruiz

I un de la competència...

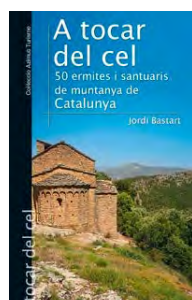


Gonzalo Berger
Les milícies antifeixistes a Catalunya
Eumo Editorial

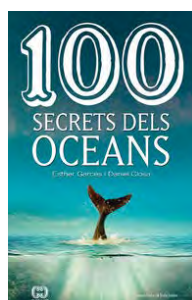
Jordi Ferré de COSSETÀNIA EDICIONS recomana...



Salah Jamal
Aroma àrab. Receptes i relats
*altres



Jordi Bastart
A tocar del cel



Esther Garcés i Daniel Closa
Cent secrets dels oceans

I un de la competència...



Jordi Llavina
Ermita
 Meteora

Maria Bohigas de CLUB EDITOR recomana...



Nikos Kazantzakis
El Crist de nou crucificat
*Traducció de J. Sales



Víctor Català
Tots els contes



Boris Vian
L'arrenca-cors
*Traducció de Joan-Lluís Lluís

I un de la competència...



Blaise Cendrars
Petits contes negres per als fills dels blancs
Males Herbes
*Traducció i il·lustracions d'Eulàlia Sariola

Glòria Gasch d'EDITORIAL COLUMNA recomana...



Care Santos
Tot el bé i tot el mal



M. Carme Roca
El far
*Premi Prudenci Bertrana



Margaret Atwood
El conte de la serventa
Quaderns Crema
*Traducció de Xavier Pàmies

Vicent Baydal de LLIBRES DE LA DRASSANA recomana... I un de la competència...



Carles Fenollosa
Narcís o l'onanisme



Toni Sabater
Insistències en la llum

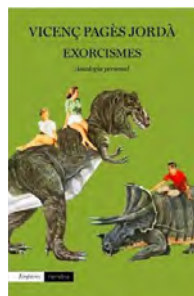


G. Fernández i E. Ibáñez
La València que va ser



Diversos
Cuentos de Iberia
L'Encobert

Jordi Rourera d'EMPÚRIES recomana...



Vicenç Pagès Jordà
Exorcismes



Haruki Murakami
*La mort del
comanador. Llibre 1*
*Traducció d'A. Nolla



Rupi Kaur
El sol i les seves flors
*Traducció
de Bel Olid

I un de la competència...



Joan Esculies
Ernest Lluch.
*Biografia d'un
intel·lectual
agitador*
RBA/La magrana
*Premi Gaziol 2018

Ester Pujol de GRUP ENCICLOPÈDIA CATALANA recomana... I un de la competència...



Joaquim Forn
Escrips de presó
Enciclopèdia



Natàlia Cerezo
*A les ciutats
amagades*
:_Rata

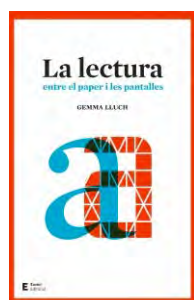


Miker Valverde
*La balada del petit
Jack*
La Galera



Lúcia Ramis
Les possessions
Llibres Anagrama

Montse Ayats d'EUMO EDITORIAL recomana...



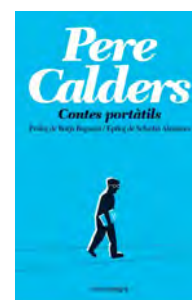
Gemma Lluch
*La lectura. Entre el
paper i les pantalles*



Anna M. Puig
Ribera i Joan
Rusiñol
Mou-te!



Jaume Bosch
La nostra policia



Pere Calders
Contes portàtils
Comanegra

Ignasi Moreta de FRAGMENTA EDITORIAL recomana... I un de la competència...



Lluís Duch
Sortida del laberint



Raimon Panikkar
*Panikkar
per Panikkar*



Joan-Carles Mèlich
Contra els absoluts



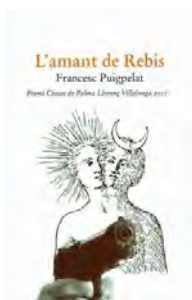
Rainer M. Rilke
Cartes a un jove poeta
poeta
Edicions de la Ela Geminada
*Traducció d'Anna Punsoda

Gracià Sànchez d'EL GALL EDITOR recomana...

I un de la competència...



Josep Masanés
Jo tenia deu oliveres



Francesc Puigpelat
L'amant de Rebis



Una pluja pertinaç
Jaume Pons Lladó



Sophia de Mello Breyner Andresen
Antologia poètica
Leonard Muntaner
*Selecció i traducció de Ponç Pons

Matilde Martínez de GODALL EDICIONS recomana...

I un de la competència...



Bodas de Sangre
Llibre + CD apunts i cançons per al muntatge de La Perla 29



Diversos
24 contes al dia. Paper de vidre.



Uxue Apaolaza
Des que els nens diuen mentides



Gemma Gorga
Indi visible
Tushita

Jordi Albertí d'EDITORIAL GREGAL recomana...

I un de la competència...



Pau Faner
El dia i la nit



Francesc Puigpelat
La pista d'una morta



Toni Beltran
Ensenya'm la llengua



José Enrique Ruiz Domènec
Informe sobre Catalunya
Rosa dels Vents

Maria Sampere d'EDITORIAL LES HORES recomana...

I un de la competència...



Heather Rose
El museu de l'amor modern
*Traducció de Carme Geronès



Hanne Ørstavik
Amor
*Traducció de Blanca Busquets



Gwendoline Riley
Primer amor
*Traducció d'Àfrica Rubiés Miravet



Ngũgĩ wa Thiong'o
Descolonitzar la ment
Raig Verd
*Traducció de Blanca Busquets

Ester Andorrà de LABREU EDICIONS recomana...

I un de la competència...



Joan Vigó
Haiku a Brooklyn



Ferran Garcia
Most de Mots



Marcel Riera
No seràs un estrany

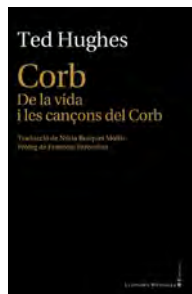


Margarita Ballester
Després de la pluja
Cafè Central

Maria Muntaner de LLEONARD MUNTANER recomana... I un de la competència...



S.M.B. Andresen
Contes exemplars
*Traducció
de Francesc Serra



Ted Hughes
Corb. De la vida i les cançons del Corb
*Traducció
de Núria Busquet

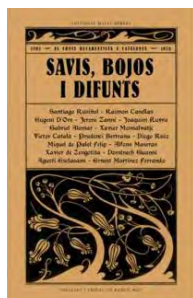


Francesc Vilanova
Franquisme i cultura.

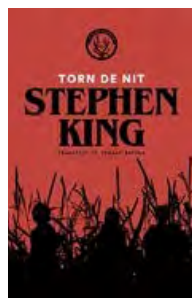


Jaume Munar
El futur. Poesia de la inexperiència
Cafè Central / Adia

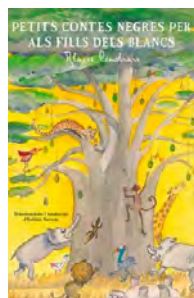
Ramon Mas de MALES HERBES recomana... I un de la competència...



Diversos
Savis, bojos i difunts.
Una antologia del conte decadentista català 1895-1930



Stephen King
Torn de nit
*Traducció
de Ferran Ràfols



Blaise Cendrars
Petits contes negres per als fills dels blancs
*Traducció i il·lustració d'E. Sariola

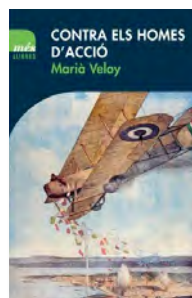


Stephen King
Escriure. Memòries d'un ofici
L'Altra editorial
*Traducció
de Martí Sales

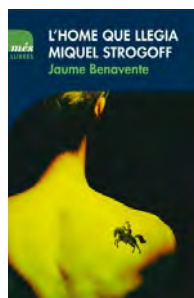
Ricard Vela de MÉS LLIBRES recomana... I un de la competència...



Tara Westover
Una educació
*Traducció d'Anna Torcal i Salvador Company



Marià Veloy
Contra els homes d'acció



Jaume Benavente
L'home que llegia
Miquel Strogoff

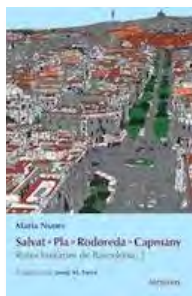


Inazo Nitobe
El Bushido. El camí del samurai
Angle Editorial
*Traducció i presentació
de Ricard Vela

M. Dolors Sàrries de METEORA recomana...



Antoni Real
Pentimento



Maria Nunes
Salvat, Pla, Rodoreda, Capmany. Rutes literàries de Barcelona, 2



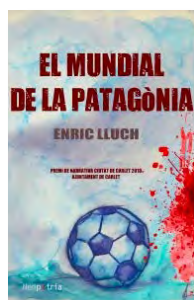
Agustí Pons
Maria Aurèlia Capmany. L'època d'una dona

I un de la competència...



Vicent Marqués
Història de la cuina catalana i occitana
Edicions Sidillà

Antoni M. Bonet de l'EDITORIAL NEOPÀTRIA recomana... I un de la competència...



Enric Lluch
El mundial de la Patagònia
*aPremi de narrativa ciutat de Carlet



Tona Pous
Perdona'm, nena, t'he canviat el títol



Francesc Valls
Els laberints del dolor



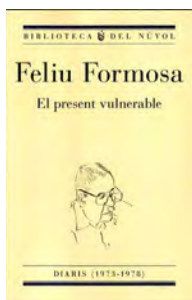
Manel Alonso
Entre les urpes del gat
Editorial 3 i 4

Bernat Puigtabella de NÚVOL recomana...

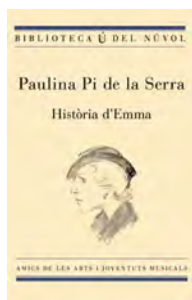
I un de la competència...



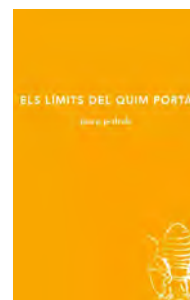
W. Shakespeare
Versions a peu d'obra
*Traducció de Joan Sallent



Feliu Formosa
El present vulnerable



Paulina Pi de la Serra
Història d'Emma



Josep Pedrals
Els límits del Quim Porta
La Breu

Òscar París d'ONADA EDICIONS recomana...



Laia Carrera Crespo
Quan arriba la por



Juanjo Roda Martínez
La cuina de la gent de la mar. Els ranxos a la barca



Antonis Papatheodoulou i Iris Samartzi
Viatge al centre de la Terra

I un de la competència...



Genar Martí i Jorge Saucedo
El fugitiu
Vincle Editorial

Eulàlia Pagès de PAGÈS EDITORS recomana...



Benet Salellas
Jo acuso. La defensa en judicis polítics



A. M. Moreno-Bedmar, A. Munné-Jordà i A. M. Villalonga
Pedrolo informa



Francisco Moita Flores
Estrella polar



Carme Torras
Enxarxats
Males Herbes

Antoni Rafel d'EDICIONS DEL PERISCOPI recomana...



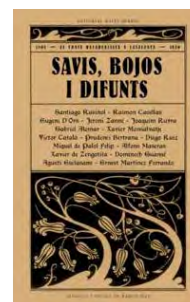
Marta Orriols
Aprendre a parlar amb les plantes



Kaouthier Adimi
Les nostres riqueses.
*Traducció d'Anna Casassas

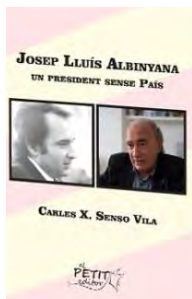


Mia Couto
Terra somnàmbula
*Traducció de Pere Comelles

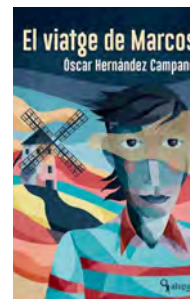


Diversos
Savis, bojos i difunts. Una antologia del conte decadentista català 1895-1930
Males Herbes

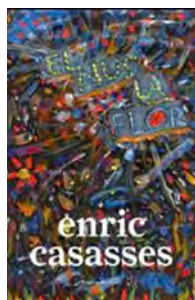
David Vid d'EL PETIT EDITOR recomana...

David Vid
Teatre d'imposturesEnric Casado
Punts de vistaCarles Senso
Josep Lluís Albinyana, un president sense País

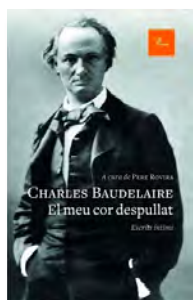
I un de la competència...

Óscar Hernández
El viatge de Marcos
Alupa Editorial

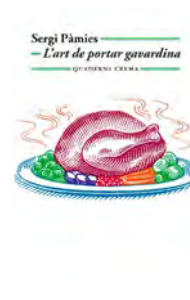
A. Vinyes i J. Carulla d'EDICIONS PONCIANES recomanen... I un de la competència...

Enric Casasses
El nus la florAntonin Artaud
Heliogàbal o l'anarquista coronat
*Traducció de Xavier VallsLluís Calvo
El meridià de ParísJosep Pedrals
Els límits del Quim Porta
La Breu

Josep Lluch de l'EDITORIAL PROA recomana...

Melcior Comes
Sobre la terra impuraC. Baudelaire
El meu cor despulat
*Edició i traducció de Pere RoviraJoan Margarit
Per tenir casa cal guanyar la guerra

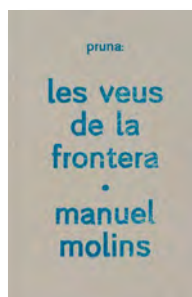
I un de la competència...

Sergi Pàmies
L'art de portar gavadina
Quaderns Crema

Josep Martínez de PRUNA LLIBRES recomana...



Veronika Paulics
A pé / a peu
*Traducció de Joan Navarro



Manuel Molins
Les veus de la frontera



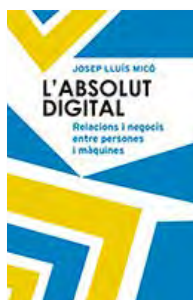
David Estal
Urbanisme contradicti, ciutat compartida

I un de la competència...



Ramon Ramon
Llum a l'atzucac
(dietari 2012-2016)
Edicions Bromera

N. Mañé de P. DE L'ABADIA DE MONTSERRAT recomana... I un de la competència...



Lluís Micó
L'absolut digital



Ferran Sáez Mateu
Populisme

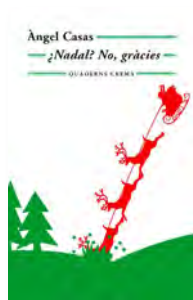


F. Luttikhuisen
500 anys de rep-te protestant a la Península Ibèrica (1517-2017)



Wilkie Collins
La dama de blanc
Proa
*Traducció de Lluís Comes Arderiu

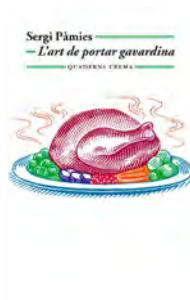
Sandra Ollo de QUADERNS CREMA recomana...



Àngel Casas
¿Nadal? No, gràcies



James Finn Garner
Contes de Nadal políticament correctes
*Traducció D. Udina



Sergi Pàmies
L'art de portar gavadina

I un de la competència...



Angelika Schrobsdorff
Els homes
La Campana
*Traducció d'Anna Puente i Albert Vitó

QUADERNS DE LA FONT DEL CARGOL recomana...



Valerià Pujol
Terra de crims



Montse Assens
Apartheids
*Premi Marià Manent de poesia



Toni Cabré
La peixera

I un de la competència...



Jaume Cases i Mas
Títol
Pagès Editors
*altres

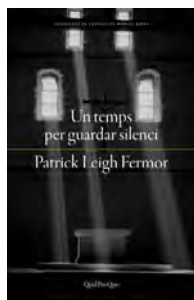
Antoni Schmith de QUID PRO QUO EDICIONS recomana... I un de la competència...



Franz Kafka
Cartes a Milena
*Traducció de Clara Formosa Plans



Yasushi Inoue
L'escopeta de caça
*Traducció de Jordi Mas López



Patrick L. Fermor
Un temps per guardar silenci
*Traducció de Marcel Riera



Iehuda Amikhai
Poemes de cos i d'ànima
Adesiara
*Traducció de Manuel Forcano

Laura Huerga de RAIG VERD recomana...



Ursula K. Le Guin
Els desposseïts
*Traducció de Blanca Busquets



S. Aleksíevtx
La guerra no té cara de dona
*Traducció M. Caball



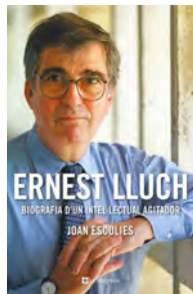
Ngugi Thiong'o
Lluita amb el diable
*Traducció de Josefina Caball

I un de la competència...

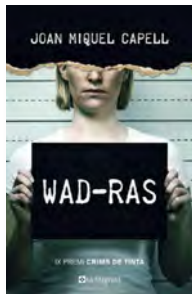


Joseph Roth
Viatge a Rússia
Llibres de l'Avenç
*Traducció de Jaume Creus

Luisa Gutiérrez de RBA recomana...



Jaume Esculies
Ernest Lluch.
Biografia d'un intel·lectual agitador
*Premi Gaziel



Joan Miquel Capell
Wad-Ras
*Premi Crims de Tinta



Benjamin Black
Pecat

I un de la competència...



Marta Orriols
Aprender a hablar con las plantas
Edicions del Periscopi

Joan Rimbau de ROSA DELS VENTS recomana...



Pere Calders
Contes (1936-1992)
*Il·lustracions d'Ignasi Font



Miriam Hatibi
Mira'm als ulls



José Enrique Ruiz Domènech
Informe sobre Catalunya

I un de la competència...

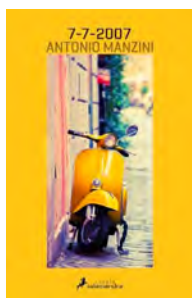


Gabriel Ferrater
Les dones i els dies
Edicions 62
*Edició crítica de Jordi Cornudella

Sigrid Kraus de SALAMANDRA recomana...



Laetitia Colombani
La trena
*Traducció d'Anna Casassas

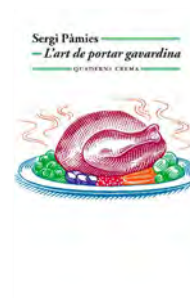


Antonio Manzini
7-7-2007
*Traducció d'Anna Casassas



Rick Riordan
Guia confidencial del campament mestís
*Traducció J. Cussà

I un de la competència...



Sergi Pàmies
L'art de portar gavadina
Quaderns Crema

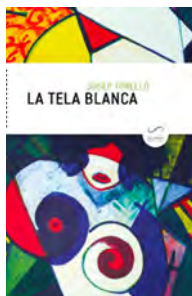
Francesc Gil-Lluch d'EDICIONS SALDONAR recomana... I un de la competència...



Joan Julibert
*El poder
de la mentida*



Pep Martí
*Catalunya, cap on
vas?*



Josep Torelló
La tela blanca



Laura Huerga i
Blanca Busquets
Tu, calla!
Raig Verd

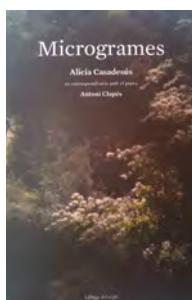
M. i R. Costa-Pau de LLIBRES DEL SEGLE recomanen... I un de la competència...



Carles Camps
Mundó
*La mort i la paraula.
Obra poètica (1988-
2018)*



Joan Isaac
Penso, per tant escric



Microgrames
Alicia Casadesús i
Antoni Clapés



Joan-Lluís Lluís
*Jo soc aquell que va
matar Franco*
Proa

SEMBRA LLIBRES recomana...

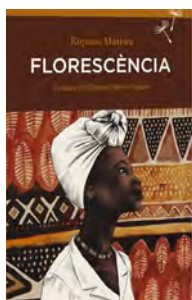
I un de la competència...



Jeanne Theoharis
*La vida rebel
de Rosa Parks*
*Traducció C. Benet



Xavi Sarrià i
Aitana Carrasco
Al país de l'olivera



Kopano Matlwa
Florescència
*Traducció d'Elisabet
Ràfols-Sagués



Núria Cadenes
Secundaris
Comanegra

Judit Pujadó d'EDICIONS SIDILLÀ recomana...



Vicent Marqués
Història de la cuina catalana i occitana



Diversos
Els pobles perduts del pirineu català i aranès



Aureli Capmany
Calendari de llegendes, costums i festes tradicionals catalanes. De gener a juny

I un de la competència...

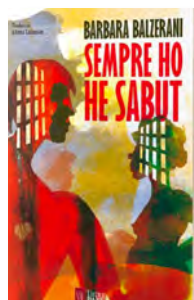


Kent Haruf
Cançó de la plana
Edicions del Periscopi
*Traducció de Marta Pera Cucurell

Laura Arau de TIGRE DE PAPER recomana...



Pino Cacucci
Visca la vida!
*Traducció d'Anna Casassas



Barbara Balzenari
Sempre ho he sabut
*Traducció d'Anna Casassas

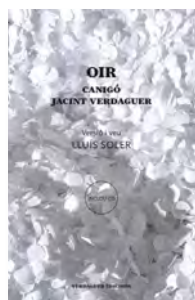


Vicent Galiana i Carme Bernat
Tombar l'estaca



Kopano Matlwa
Florescència
Sembra Llibres
*Traducció d'Elisabet Ràfols-Sagués

Jordina Boix de VERDAGUER EDICIONS recomana...



Jacint Verdaguer
OIR. Canigó
*Veu i versió de Lluís Soler



Jacint Verdaguer
Al cel
*A cura de Pere Tió



Jacint Verdaguer
Maleïda
*A cura de Bernat Gasull

I un de la competència...

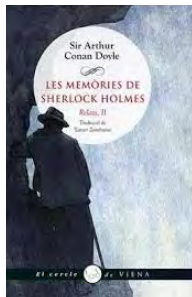


Vicent Marqués
Història de la cuina catalana i occitana
Edicions Sidillà

Enric Viladot i Isabel Monsó de VIENA recomanen...



E. Hemingway
París era una festa
*Traducció
de Ferran Ràfols



Sir. Arthur Conan Doyle
*Les memòries de
Sherlock Holmes*
*Trad. X. Zambrano



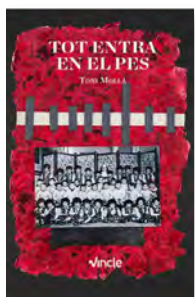
Margaret Mahy,
il·lustracions de
Sir Quentin Blake
*El segrest
de la bibliotecària*

I un de la competència...



Miriam Toews
Les tristes recances
Les hores
*Traducció
de Carme Geronés

Manolo Gil de VINCLE EDITORIAL recomana...



Toni Mollà
Tot entra en el pes



**Genar Martí i
Jorge Saucedo**
El fugitiu



**Rosa Roig
i Manola Rosa**
*Contem històries de
dones d'ací*

I un de la competència...



Núria Cadenes
Secundaris
Comanegra



LLIBRES INFANTILS | JUVENILS

Hem demanat a la llibretera Eva Gisbert, de la llibreria Fan Set de València, a l'escriptora Tina Vallès i a la il·lustradora Aina Bestard que ens recomanessin cinc llibres de literatura infantil i juvenil. Ens expliquen el perquè de cada tria

La llibretera Eva Gisbert de la llibreria Fan Set recomana...



Rachel Ignatofsky
Dones de ciència. 50 Pioneres valentes que van canviar el món
Estrella polar

Malgrat els bastons a les rodes, el sostre de vidre i el terra enganxós, el menyspreu i l'oblit, la història va plena de dones pioneres en l'avenç de la ciència. La invisibilització d'aquestes dones ha fet que moltes generacions cresquéssim mancades de referents femenins en el món de la ciència. Aquest llibre vol posar-hi remei, tot fent homenatge a les que ens marcaren el camí. Ens recorda que podem trencar el sostre de vidre i calçar-nos xanques, que podem ser lliures i somiar i enlairar-nos i emocionar-nos amb la ciència. En definitiva, ens apodera i valora aquelles dones massa vegades oblidades. Que en prenguen nota els llibres de text!



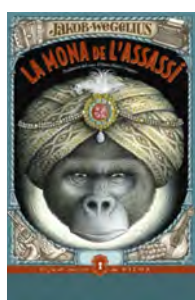
Leo Lionni
Frederick
Kalandraka

Kalandraka recupera un dels grans de la literatura infantil, Leo Lionni. En aquest preciós àlbum il·lustrat, original del 1967 i considerat ja un clàssic, Lionni revisita i enriqueix *La cigala i la formiga*, la moralista faula d'Isop. Un grup de ratolins fa provisió per a l'hivern. Però Frederick no: ell, assegut en una roca, aparentment no fa res. Aparentment. Perquè resulta que agafa provisions d'una altra mena d'aliments: raigs de sol, paraules, colors... Que repartirà quan més falta facin. És un conte de gran bellesa que ens parla de la importància de la poesia, de la cultura, del valor que tenen, també, les coses immaterials. Perquè ens alimentem de pa, però ens nodreix la poesia.



Marc Granell, il·lustracions de Paulapé
La vida que creix
Andana

'Els poetes són els éssers més imprescindiblement inútils que hi ha sobre la terra.' Així defineix Marc Granell els poetes, per afirmar tot seguit que, atenció!, allò que fan i que 'no és de profit' són ales, són febres, són somnis... En definitiva, l'essència del que som. La col·lecció 'Vagó de Versos', de l'editorial Andana, recull una bella i ampla combinació de poetes i il·lustradors. He triat Marc Granell, però també n'hauria pogut citar més d'imprescindibles, com ara Josep Piera ('La poesia són veus convertides en sons/ que diuen d'on venim, on anem i qui som'), Maria Mercè-Marçal, Miquel Martí i Pol... Tots són bellíssims, tots ens emocionen, i qualsevol llibre d'aquesta col·lecció és una bona tria.



Jakob Wegelius
La mona de l'assassí
Viena Edicions
*Traducció d'Elena Martí

'A tots aquells que no em coneixeu, us he d'explicar, abans de res, que no sóc un ésser humà.' Així comença un llibre d'aventures original, amb una acurada edició i il·lustrat bellament pel mateix autor. Més de sis-centes pàgines i milers de quilòmetres recorreguts en la investigació d'un assassinat amb una narradora excepcional: la mona de l'assassí, Sally Jones. L'autor proposa temes com ara el valor de l'amistat i l'amor, amb personatges i trames a manera d'ombres xineses, on res no és com sembla. És una proposta, a més a més, molt ben contrastada: ha passat amb nota la nostra 'tastadora oficial', una gran lectora d'onze anys i amb criteri propi i definit.



Manuel de Pedrolo.
Il·lustracions de Pep Boatella
El principi de tot
Comanegra

No podia faltar al prestatge el nostre admirat i imprescindible Pedrolo. Tot un encert de l'editorial Comanegra reeditar en àlbum el conte publicat el 1955, dins el llibre *Violació de límits*. Amb unes il·lustracions que saben copsar i acompanyar un Pedrolo immens. És un cant a la llibertat a partir d'un gest senzill: un home avança tossudament, genera l'ocupació del carrer, l'inici d'una revolta. I torne a remarcar la data del conte: 1955. Anys de censura i dictadura, d'opressió i represió. També, com que Pedrolo mai no és pla, podem llegir-hi una reflexió sobre les ovelles manses, el seguiment absurd de les modes i els fenòmens virals. Cada any hauria de ser any Pedrolo!

L'escriptora Tina Vallès, recomana...

Recomanaria tres novel·les, una de més breu per a lectors de 9-10 anys, i dues de més llargues i complexes per a lectors adolescents. I el que tenen en comú tots els títols és que són lectures que transcendeixen l'edat a què s'adrecen. Són bons llibres per a qualsevol edat, dubto que cap adult que s'hi animi s'hi avorreixi o trobi que són lectures massa senzilles per a ell.



William Steig
L'illa de l'Abel
Blackie Books

És un clàssic de la literatura infantil que per fi tenim en català i a més traduït per Xavier Pàmies. L'aventura d'un ratolí civilitzat que es perd en plena natura i durant un any hi dialoga i recupera el seu caràcter més animal. És una mena de *Robinson Crusoe* en versió ratolinesca. I també el podríem emparentar amb el *Walden* de Thoreau. És un relat sobre l'aventura de sobreviure quan només et tens a tu mateix i tens la intuïció i l'instint desactivats per un excés de civilització. Fa rumiar molt. I les il·lustracions, de Steig mateix, són precioses i molt suggeridores.



Patrick Bard
Els ulls se'm van tancar
Kalandraka
*Traducció de Pau-Joan Hernández

És una novel·la molt realista i molt lligada a l'actualitat. La història de la Maëlle, una noia francesa que se'n va a Síria reclutada per Estat Islàmic... i després aconsegueix tornar-ne. Una història explicada de manera plural per un munt de veus, un munt de punts de vista que fa que et miris el conflicte des de la pell de tota la gent implicada: des de Maëlle mateix fins a la seva mare, la seva germana, el seu ex-xicot francès, el seu xicot siríà, la seva amiga de França, la de Síria, etc. Ens fa fer als lectors un exercici d'empatia a tots nivells que penso que ens cal, tant per a entrenar-la com per a entendre què es viu des d'un cos i sobretot un cap adolescent: com una noia que podria ser la nostra veïna/amiga/filla pot arribar a deixar-ho tot per una causa llunyana que de cop i volta se sent seva i prioritària fins a límits insospitats.



Frances Hardinge
La cançó del cucut
Bambú
*Traducció de Xavier Pàmies

Segona novel·la que ens arriba en català d'aquest autor. Hardinge ja ens va deixar sense respiració amb la novel·la *L'arbre de les mentides*. Ara hi torna amb una altra novel·la on hi ha un conflicte entre pare i filla i unes forces estranyes que tenyeixen tota l'acció d'un aire i un ambient fantàstic, boirós i misteriós. És un joc d'identitats i presències d'altres mons portat amb mestria i bon ritme, i el personatge protagonista, la Triss, ens torna a deixar sense aire, com la protagonista de la novel·la anterior de Hardinge, una jove autora que hem de tenir molt en compte i que beu dels clàssics per construir trames novel·lesques de moltes capes.



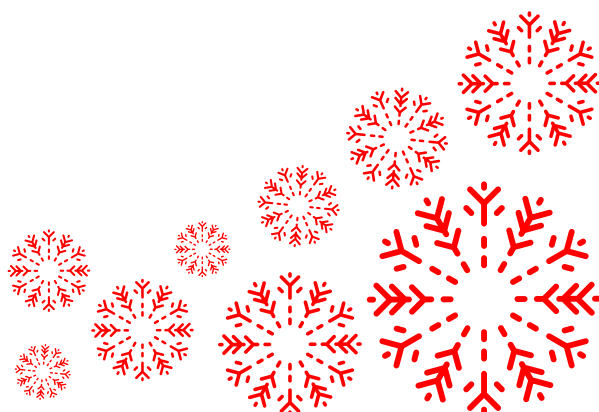
Oliver Jeffers
Som aquí. Notes per a viure al planeta Terra
Andana
*Traducció d'Anna Llisterri

És una mena de benvinguda al món que el gran Jeffers ha fet per al seu fill. Li explica com és el lloc on vivim i com som els que hi vivim, i ho fa amb aquella manera que té ell de dibuixar i explicar-se, amb aquell optimisme gràfic encomanadís que t'estova i et fa somriure i rumiar alhora. Crec que aquest llibre serà un clàssic, si no ho és ja.



Wen Dee Tan
El circ dels monstres
Babulinka

Un àlbum sense paraules que és tot un repte, perquè quan no hi ha lletra tota la història està en el dibuix, i qui ens ensenya a llegir els traços? Recomano seure plegats i, a poc a poc, anar passant les pàgines d'aquesta història que va guanyar el Macmillan Prize el 2013 i que ens farà pensar sobre la nostra por i els nostres prejudicis a partir de la lectura que fem del que veiem. Els àlbums sense text són els que ens faran parlar més, són fonts de preguntes i dubtes, de respostes i idees.



La il·lustradora Aina Bestard recomana...



Rosie Eve
Quan el glaç es fon
Zahori

És el primer títol d'una col·lecció que s'anomena 'Animals contra el canvi climàtic'. Com ens anuncia el títol, l'àrtic es desglça i l'autor explica les conseqüències que pot tenir en la vida d'un ós polar. És una bona història per a començar a parlar amb els nens de què és exactament el canvi climàtic i com afecta el nostre planeta i les nostres vides. La narració també permet de reflexionar sobre la convivència amb les altres espècies i el respecte als ritmes de la terra. És un bon llibre per a les pròximes generacions que espero que puguin canviar una mica la situació i que hauran de viure en el planeta que els deixem. Cal trobar espais de diàleg per a la conscienciació, més enllà del reciclatge. Aquesta col·lecció ens els ofereix.



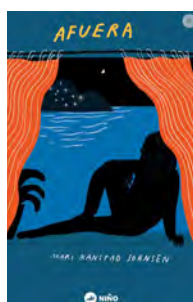
Roberto Innocenti
Rosa blanca
Kalandraka

Revisar el passat, poder explicar als nens què va passar: explicar la guerra i la veritable dimensió de la pau no és fàcil, i menys en un temps com l'actual, que no sembla gaire esperançador... Aquí tenim una joia de la il·lustració que s'ha tornat a reeditar enguany. La Rosa blanca de Roberto Innocenti, un dels il·lustradors més premiats i reconeguts per la professió, ens explica amb un estil hiperrealista, quasi com si fos una pel·lícula, la història d'una nena alemanya que intenta ajudar els nens d'un camp de concentració nazi. És un àlbum trist que insinua l'horror que es va viure en aquell moment, però sense abusar-ne. És un llibre necessari.



Ana Pez
El meu germà petit invisible
Libre albedrío

Aquest llibre d'Ana Pez és un cant a la imaginació, aquella imaginació que teníem alguns de petits (i potser, si premem els ulls ben fort, encara ens en queda), de convertir l'escorça d'un tronc en un vaixell o un tobogan en una trompa d'elefant. *El meu germà petit invisible* ens explica la història d'un nen que surt a passejar per la ciutat, amagat dins d'una caixa de cartó que es creu que el fa invisible. Mirant a través de la caixa també podrà veure coses invisibles als altres. És un llibre que va acompanyat d'unes ulleres que permeten de veure la transformació dels espais des del punt de vista del nen. Aquest llibre, el vaig veure fa uns quants anys en un dels meus pelegrinatges a la Fira del Llibre de Bolonya. Li van donar una menció especial en el Bologna Ragazzi Award 2015 per la qualitat gràfica. Però, més enllà d'aquest reconeixement, a mi em va encantar que l'Ana aconseguís explicar -hi que potent que pot arribar a ser la imaginació i com ens pot servir per a canviar espais, ambients, emocions. I fins a quin punt n'és, d'important, a l'hora de resoldre qualsevol cosa. Una altra vegada que havia vist expressar aquesta idea havia estat a *Inside Out*, de Pixar, una altra meravella: la nena convertia el saló de casa en un mar de lava i hi lluitava saltant d'un sofà a un altre. Segui com sigui, el nivell gràfic d'Ana Pez, a parer meu, és exquisit i molt enriquidor.



Mari Manstad Johnsen
Afuera
Niño Editor

A mi, tot allò que fa la Mari sempre m'ha agradat molt. En valoro enormement la capacitat de barrejar en un mateix dibuix tècniques diverses, traços diferents, discursos gràfics variats i que quedi bé i emocioní... Senzillament, em fascina. Dit així sembla fàcil, però per mi aconseguir això en una imatge és extremadament difícil. *Afuera* és un llibre sense text. Novament, aquí un dels mèrits de la Mari és explicar històries complexes sense text. Va rebre una menció especial al Bologna Ragazzi Awards 2017, pel valor que té la seva qualitat i riquesa gràfica combinada amb la narració. El llibre ens explica la història d'una nena que canvia de ciutat i no acaba de connectar amb els nens de la nova escola i es troba sola. Un dia descobreix una illa de conills lluminosos, es fa amiga d'un i el porta a l'escola. Evidentment, triomfa i tots els nens li comencen a fer cas i a voler-la d'amiga. Però ella veu que el conill s'enyora, que no és bo haver-lo canviat de context i decideix de tornar-lo al seu hàbitat natural. L'endemà torna a classe i com que no porta el conill, els nens ja no s'interessen per ella. Però ella no dubta de la decisió que ha pres: s'estima més estar sola que no pas fer mal a un ésser estimat, i pensa que a poc a poc les coses ja s'aniran posant al seu lloc. No us explico res més, per no aixafar la guitarra del final, però val la pena... Per mi, és un llibre que parla d'una manera molt clara de la renúncia, de vegades necessària per a poder estar bé amb un mateix. Explica la importància de tenir una mica de criteri a l'hora d'agradar, ens fa reflexionar sobre com ho fem i si val la pena i a quin preu... I també ens fa pensar sobre l'ecologia: cal moure els animals del seu hàbitat per capritx? El llibre, en el fons, crec que vol remarcar la importància d'allò que els éssers humans tenim a dins i que si és fort no ens farà trontollar. Sincerament, trobo que és una lectura molt enriquidora i necessària per a un infant.



Stepan Zavrel
El meu avi Tomàs
Ediciones SM

Els països de l'Est sempre s'han caracteritzat per una gran qualitat gràfica, un nivell d'il·lustració molt bo i grans autors de llibres infantils. No ens en podíem descuidar, en una llista de recomanacions. Aquí tenim un dels meus llibres preferits de la meua infància. Els dibuixos que té em van captivar i la història em va commoure. Aquest títol ja té molts anys i avui, revisant-lo per fer aquesta ressenya, em recorda que els humans no n'aprenem... La història que ens explica sobre els avis continua essent molt vigent. L'alcalde de la ciutat considera que els avis fan nosa i els envia tots a una nova ciutat-residència. A partir d'aquí, els nets, atònits amb la decisió, se les empesquen per tornar-los a casa. És un bon llibre, que ens permet de parlar de les etapes de la vida i de la importància de saber donar un espai a la vellesa, tan menystinguda avui dia. Štěpán Zavřel (Praga, 1932) un dels autors més importants del segle XX, va ser un dels primers a reivindicar que les il·lustracions estiguessin integrades perfectament en el text. Les seves històries barregen tradició i modernitat i són emotives i plenes de sentit comú. III

