



Tots els llibres, a tot arreu

SUMARI

Més de 300 llibres per al
Sant Jordi 2019
(p. 3)

Llibres de literatura
infantil i juvenil 2019:
recomanacions (p. 30)

Els llibres per a entendre
el judici contra el procés
(p. 34)

Santa Jordina, una nova
heroïna que desafia la
tradició (p. 39)

Sant Jordi a Montblanc: una
setmana medieval plena de
llegendes (p. 43)

Què podem fer per Sant
Jordi? Quinze activitats a
tot el país (p. 43)

Com celebren els catalans
de l'estranger el Sant Jordi?
(p. 49)

MÉS DE 300 LLIBRES PER AL SANT JORDI 2019

Us oferim una selecció molt generosa d'algunes de les novetats que s'han publicat en català aquest 2019, del gener a l'abril gairebé totes, ordenades de manera poc ortodoxa · Més de 300 novetats en català de més de 50 editorials

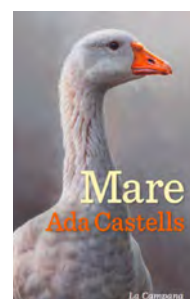
CATORZE NOMS PER A AQUEST SANT JORDI



Jordi Lara
Sis nits d'agost
Edicions de 1984



Toni Sala
Persecució
L'Altra Editorial



Ada Castells
Mare
La Campana



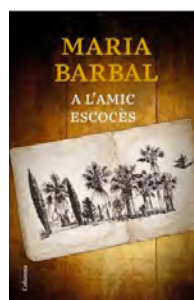
Marc Pastor
Els àngels em miren
Amsterdam



Joan Benesiu
Serem Atlàntida
Periscopi



Ramon Mas
Estigmes
Edicions de 1984



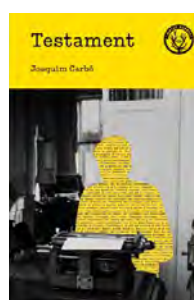
Maria Barbal
A l'amic escocès
Columna



Sílvia Soler
El fibló
Columna



Ramon Solsona
Disset pianos
Proa



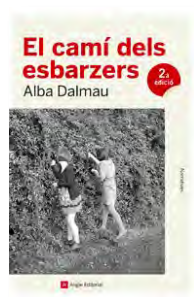
Joaquim Carbó
Testament
Males Herbes



Joanjo Garcia
Insurrectes de res
Sembra Llibres



Gerard Quintana
Entre el cel i la terra
Columna



Alba Dalmau
El camí dels esbarzers
Angle editorial



Salvador Macip
Els finals no arriben mai de sobte
Enciclopèdia

PER ALS CERCADORS DE PREMIS LITERARIS: OBRA INÈDITA

De narrativa



Jordi Cabré
Digues un desig
Enciclopèdia
*Premi Sant Jordi,
Òmnium



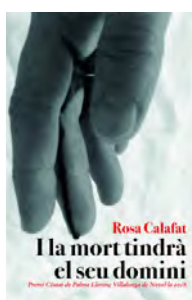
Rafel Nadal
El fill de l'italià
Columna
*Premi Ramon
Llull



Anna Moner
La mirada de vidre
Bromera
*Premi Novel·la
Ciutat d'Alzira



Salvador Company
Fons de formes
Edicions 3 i 4
*Premi Andròmina
de narrativa



Rosa Calafat
I la mort tindrà el seu domini
El Gall Editor
*Premi Ciutat
de Palma Llorenç
Villalonga



Marc Artigau
La vigília
Destino
*Premi Josep Pla



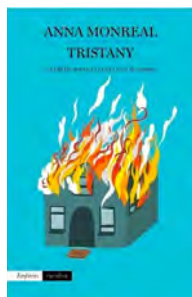
Víctor García Tur
El país dels cecs
Proa
*Premi Mercè
Rodoreda de contes



Xavier Mas Craviotto
La mort lenta
L'Altra Editorial
*Premi Documenta

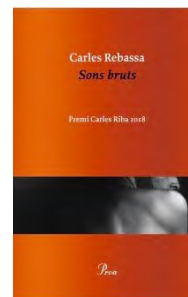


Víctor Labrado
Veus, la mar
Edicions 62
*Premi Joanot
Martorell
de narrativa

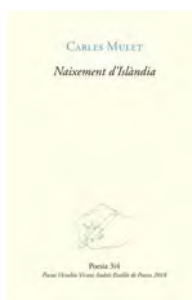


Anna Monreal
Tristany
Empúries
*Premi de novel·la
curta Just M. Casero

De poesia



Carles Rebassa
Sons bruts
Proa
*Premi Carles Riba
de poesia



Carles Mulet
Naixement d'Islàndia
Editorial 3 i 4
*Premi Vicent
Andrés Estellés
de poesia



Teresa Pascual
Vertical
Edicions 62
*Premi Ausiàs
March de poesia



Antoni Ribas Tur
Les despulles d'un somni
Edicions Saldonar
*Premi de poesia
Joan Peruchó 'Vila
d'Ascó'

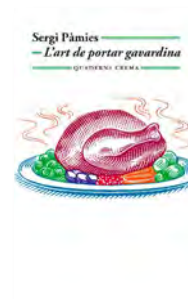
PER ALS CERCADORS DE PREMIS LITERARIS: OBRA PUBLICADA



Marta Orriols
Aprendre a parlar amb les plantes
Periscopi
*Premi Òmnium a
la novel·la catalana
de l'any



Enric Casasses
El nus la flor
Edicions Poncianes
*Premi de la Crítica
Catalana en poesia



Sergi Pàmies
L'art de portar gavardina
Quaderns Crema
*Premi crítica Serra
d'Or de narrativa i
premi de la Crítica
Catalana
en narrativa



Melcior Comes
Sobre la terra impura
Proa
*Premi Crítica
Serra d'Or
de novel·la



Sebastià Alzamora
La netedat
Proa
*Premi Crítica
Serra d'Or de poesia



Ingrid Guardiola
L'ull i la navalla
Arcàdia
*Premi Crítica
Serra d'Or d'assaig



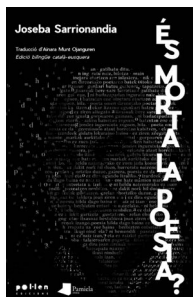
William Faulkner
Llum d'agost
Edicions de 1984
*Premi Crítica
Serra d'Or
de traducció /
Traducció d'Esher
Tallada



Agustí Pons
Maria Aurèlia Capmany, l'època d'una dona
Meteora
*Premi Crítica
Serra d'Or
de biografia



Jaume Coll Mariné
Un arbre molt alt
Edicions 62
*Premi Josep Maria
Llompart de poesia



Joseba Sarrionandia
És morta la poesia?
Pol·len
*Premi Rafel Jaume
a la millor traducció
poètica de l'any /
Traducció d'Ainara
Munt Ojanguren

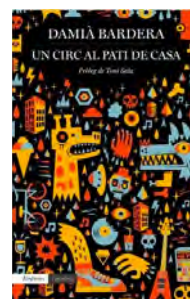
REBELS I PROVOCADORS



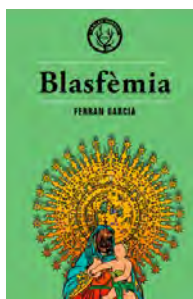
Pepe Sales
La passió segons
Pepe Sales
LaBreu



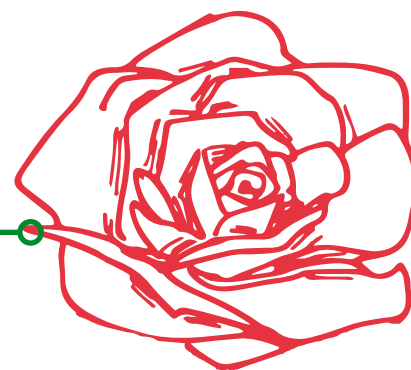
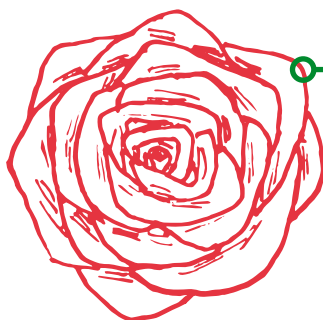
Sebastià Portell
Ariel i els cossos
Empúries



Damià Bardera
Un circ al pati
de casa
Empúries



Ferran Garcia
Blasfèmia
Males Herbes



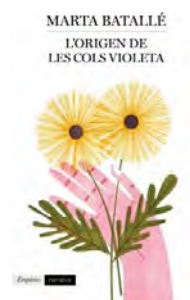
DEBUTS LITERARIS



Ferran March
El que dura
un cigarro
Godall Edicions



Santi Baró
La filla de la
tempesta
Edicions 62



Marta Batallé
L'origen de les cols
violeta
Empúries



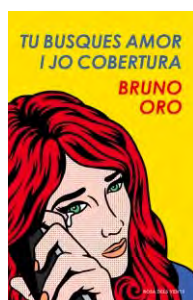
Jordi Campoy
La noia del violoncel
Columna



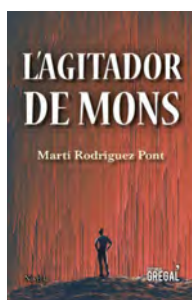
Uri Costak
L'estilita
Amsterdam



Laura Gost
La cosina gran
Leonard Muntaner
Editor



Bruno Oro
Tu busques l'amor i jo cobertura
Rosa dels Vents



Martí Rodríguez Pont
L'agitador de mons
Gregal

FORNADA LITERÀRIA



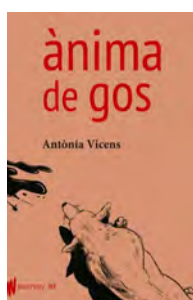
Jordi Masó Rahola
L'hivern a Corfú
Males Herbes



Maiol de Gràcia Clotet
Projecte tothom
Més llibres



Neus Canyelles
Les millors vacances de la meua vida
Empúries



Antònia Vicens
Ànima de gos
AdiA



Flavia Company
Magôkoro. Carta del pare de la Haru
Catedral



David Cirici
L'olor del diseg
Proa



Gemma Cerdà
Mudances
Comanegra



Carles Casajuana
Les pompes del diable
Proa



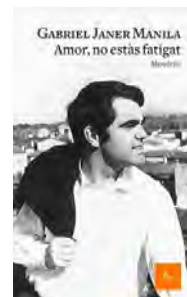
Àngel Casas
Carta d'una desassossegada (i altres relats)
Quaderns Crema



Imma Tubella
A cavall del vent
Columna



Francesca Alern
La jove Laura
Cossetània



Gabriel Janer Manila
Amor, no estàs fatigat
Proa



Maria Lluïsa Amorós
Berenar sota les morenes
Onada Edicions



Lluís Romero
El carrer
Brau Edicions



Joan Botta i Orfila
Totes les meves veritats
Rosa dels Vents



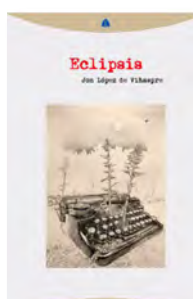
Isidre Grau
L'home que perseguia la veritat
Editorial Gregal



Pau Faner
Formigues dins els pantalons
Editorial Gregal



Teresa Ibars
Atles de l'oblit
Pagès Editors



Jon López de Viñaspres
Eclipsis
Lapislàtzuli



CLÀSSICS MEDIEVALS



Anònim
Curial e Güelfa
(edició crítica)
Editorial Barcino



Ramon Llull i altres
Hores de Ramon Llull
Publicacions de l'Abadia de Montserrat

CLÀSSICS MODERNS



Pere Calders
Contes (1936-1968)
Rosa dels Vents



Pere Calders
Contes (1978-1992)
Rosa dels Vents



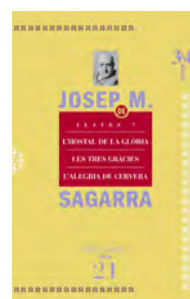
Víctor Català
Tots els contes 3
Club Editor



Aurora Bertrana
La Ciutat dels Joves
Males Herbes



Josep Maria Francès
La rossa de mal pèl
Adesiara



Josep M. de Sagarra
Teatre 7. L'hostal de la Glòria...
Edicions 3i4

COMMEMORACIONS



Arnau Puig
Brossa, escamotejador i burleta
Comanegra



Teresa Grandas i Pedro G. Romero
Poesia Brossa
Macba



Jordi Manent i David Paloma
Pompeu Fabra. Vida i obra en imatges
Editorial Base



Dolors Monserdà
Maria Glòria / No sempre la culpa és d'ella
Adesiara



Mercè Rodoreda
Aloma
Edicions 62
*Edició commemorativa amb motiu del 50è aniversari



Pep Valsalobre i Vicent Melchor (editors)
Joan Ramis i Ramis, Lucrècia
Edicions Vítel-la

NEGRA I CRIMINAL



Donna Leon
En nom del fill
Edicions 62



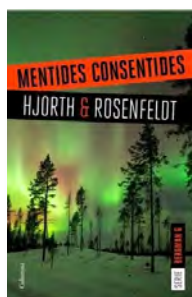
Andrea Camilleri
La roda dels equívocs
Edicions 62
*Traducció de Pau Vidal



Petros Màrkaris
Universitat per a assassins
Tusquets



Carlos Zanón, Carvalho
Problemes d'identitat
Columna



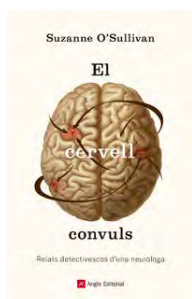
Hjørth & Rosenfeldt
Mentides consentides
Columna



Benjamin Black
Els llops de Praga
Bromera
*Traducció d'Eduard Castanyo



Mary Higgins Clark
T'estic vigilant
Edicions 62



Suzanne O'Sullivan
El cervell convuls
Angle Editorial
*Traducció d'Anna Turró Armengol



Camila Läckberg
La gàbia d'or
Amsterdam
*Traducció de Marc Delgado



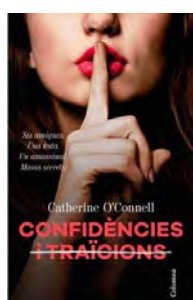
Camila Läckberg
La bruixa
Amsterdam
*Traducció de Marc Delgado



Jan Stocklassa, Stieg Larsson
El llegat. Les claus ocultes de l'assassinat d'Olof Palme
Ara Llibres



Dirk Kurbjuweit
L'ombra del dubte
Amsterdam
*Traducció de Ramon Monton



Catherine O'Connell
Confidències i traïcions
Columna



Gwenda Bond
Ments perilloses (Stranger things)
Columna



David Marín
Purgatori
RBA-La Magrana
*Premi Crims de Tinta



Andreu Martín
Tothom et recordarà
Alrevés/Crims.cat
*Premi de narrativa
Ciutat de Vila-real



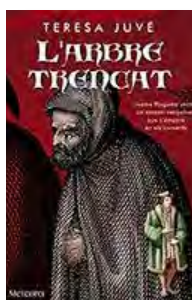
Jordi de Manuel
La barrera
Alrevés/Crims.cat



Sandrine Collette
El soterrani
Alrevés/Crims.cat
*Traducció de Ma-
ria Llopis



Sebastià Bennasar
*L'any que vaig
assassinar Rita
Barberà*
AdiA



Teresa Juvé
L'arbre trencat
Meteora



**Anna Carreras i
Aubets**
L'ull de l'escarabat
Llibres del Delicte



Carles Mentuy
*La memòria de la
Vall Fosca*
Llibres del Delicte



Miguel Aguirre
Animals dels marges
Llibres del Delicte



Diversos autors
Assassins de l'Ebre
Llibres del Delicte

RECLUSIONS, EXILIS, FUGIDES



Charlotte Delbo
*La mesura dels
nostres dies*
Club Editor
*Traducció de
Valèria Caillard



**Marta
Marín-Dòmine**
*Fugir era el més bell
que teníem*
Club Editor



Diversos autors
*D'Argelers a Calais [i
Brussel·les]*
Editorial Afers



Joan Pinyol
Avi, et trauré d'aquí!
Saldonar



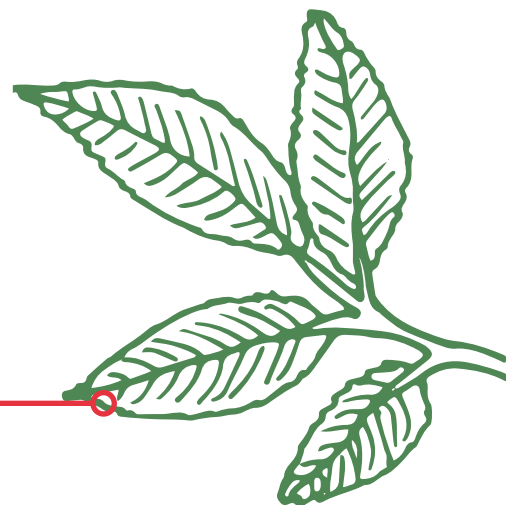
Heather Morris
*El tatuador
d'Auschwitz*
Amsterdam
*Traducció de Jordi
Boixadós



Anette Hess
La casa alemanya
Columna



Rosa Miró
Filferrada, la platja de les cigonyes negres
Onada Edicions

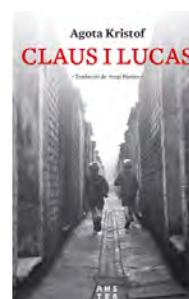


TRADUCCIONS

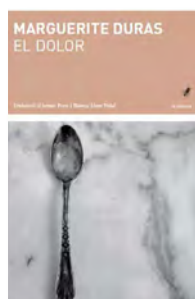
Catorze noms d'entrada



Alice Munro
¿Qui et penses que ets?
Club Editor
*Traducció de Dolors Udina



Agota Kristof
Claus i Lucas
Amsterdam
*Traducció de Sergi Pàmies



Marguerite Duras
El dolor
LaBreu
*Traducció d'Arnau Pons i Blanca Llum Vidal



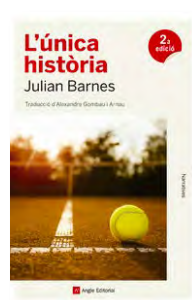
Jennifer Clement
Amor Amat
Més Llibres
*Traducció de Ricard Vela



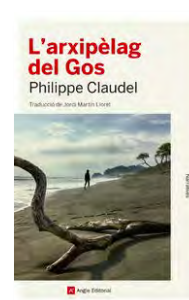
Jennifer Egan
Manhattan Beach
Edicions de 1984
*Traducció de Josefina Caball



Michel Houellebecq
Serotonina
Llibres Anagrama
*Traducció d'Oriol Sánchez Vaqué



Julian Barnes
L'única història
Angle Editorial
*Traducció d'Alexandre Gombau



Philippe Claudel
L'arxipèlag del Gos
Angle Editorial
*Traducció de Jordi Martín



Pierre Lemaitre
Els colors de l'incendi
Bromera
*Traducció d'Albert Fejó



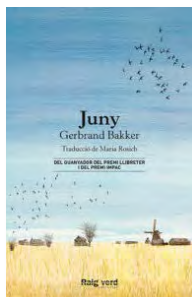
Erri de Luca
La natura exposada
Bromera
*Traducció d'Albert Fejó



José Eduardo Agualusa
La societat dels somiadors involuntaris
Persicopi
*Traducció de Pere Comellas



Kent Haruf
Benedicció
Periscopi
*Traducció de
Marta Pera Cucurell



Gerbrand Bakker
Juny
Raig Verd
*Traducció de
Maria Rosich



Helena Janeczek
La noia amb la Leica
Edicions 62
*Traducció d'Oriol
Ponsatí

Literatura oriental



Sanmao
Diaris d'enlloc
Rata
*Traducció de
Mireia Vargas-Urpi

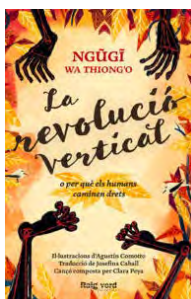


Haruki Murakami
*La mort del
comanador. Llibre 2*
Editorial



Sayaka Murata
*La noia de la botiga
24 hores*
Empúries

Literatura del continent africà



Ngũgĩ wa Thiong'o i Agustín Comotto
(il·lustracions)
La revolució vertical
Raig Verd
*Traducció de
Josefina Caball



Lesley Nneka Arimah
*Què vol dir quan
un home cau del cel?*
Quaderns Crema
*Traducció de
Dolors Udina

Literatura anglosaxona



Joseph Mitchell
El secret d'en Joe Gould
Edicions de 1984
*Traducció de
Griselda Garcia



Andrew Sean Greer
*Les trifolques de
l'Arthur Less*
Edicions de 1984
*Traducció de Marc
Rubió



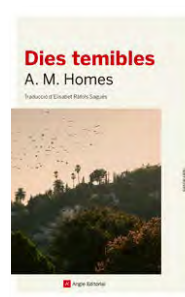
Mario Puzo
El padri
Edicions 62



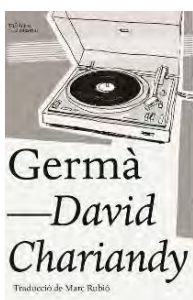
Joseph Conrad
La follia d'Almayer
Llibres de l'Avenç



William Faulkner
El soroll i la fúria
Navona
*Traducció de Jordi Arbonès



A.M. Homes
Dies temibles
Angle Editorial
*Traducció d'Elisabet Ràfols Sagués



David Chariandy
Germà
L'Altra Editorial
*Traducció Marc Rubió



Maggie O'Farrell
Visc, i visc, i visc
L'Altra Editorial
*Traducció de Marc Rubió



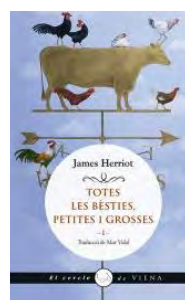
Anne Tyler
La dansa del rellotge
roa
*Traducció de Marc Rubió



Jeanette Winterson
La passió
Periscopi
*Traducció de Dolors Udina



James Baldwin
El blues de Beale Street
Edicions de 1984
*Traducció d'Oriol Ampuero



James Herriot
Totes les bèsties, petites i grosses
Viena
*Traducció Mar Vidal



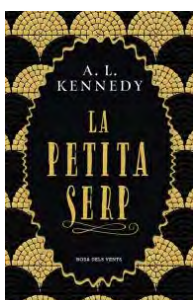
Katherine Marsh
Un lloc al món
Columna



Gabriel Tallent
Amor del meu cor
Empúries



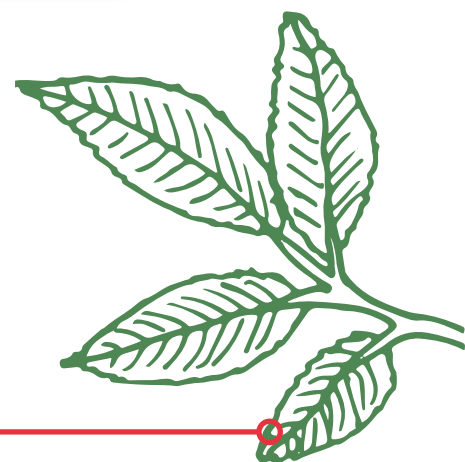
Kate Mosse
La ciutat del foc
Columna



A. L. Kennedy
La petita serp
Rosa dels Vents



Jamaica Kincaid
Autobiografia de la meva mare
Editorial les Hores
*Traducció de Carme Geronès



Literatura francesa



Amélie Nothomb
Pica't al cor
Llibres Anagrama
*Traducció de Ferran Ràfols Gesa



Éric Vuillard
14 de juliol
Edicions 62
*Traducció de Jordi Martín Lloret



David Foenkinos
Cap a la bellesa
Edicions 62
*Traducció de Joan Pau Hernández



Ivan Jablonka
Una casa amb rodes
Llibres Anagrama



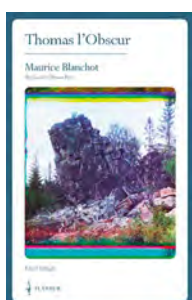
Fleur Jaeggy
La por del cel
Editorial les Hores
*Traducció d'Anna Casassas



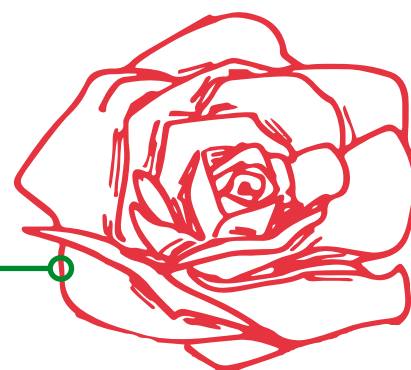
Molière
L'escola dels màrtirs
Editorial Barcino



Madame de La Fayette
La princesa de Clèves
Quid Pro Quo
*Traducció de Josep A. Grimalt



Maurice Blanchot
Thomas l'Obscur
Editorial Flâneur
*Traducció d'Arnau Pons



Literatura italiana



Natalia Ginzburg
Les veus del capvespre
Edicions de la Ela Geminada

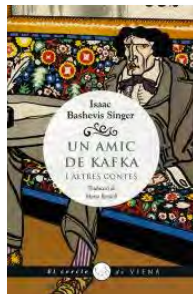


Gesualdo Bufalino
Argos el cec
Quid Pro Quo
*Traducció de Carme Arenas



Wu Ming
Altai
Tigre de Paper
*Traducció de Pau Vidal

Literatura centreeuropea



Isaak Bashevis Singer
Un amic de Kafka
Viena
*Traducció de Maria Rosich



Ryszard Kapuściński
L'emperador
Navona
*Traducció de Pau Freixa



Dirk Kurbjuweit
L'ombra del dubte
Amsterdam
*Traducció de Ramon Freixa

Literatura russa



Andrei Bely
Petersburg
Edicions de 1984
*Traducció de Miquel Cabal Guarro



Nikolai Gógol
Vetlles en un veïnat de Dikanka
Males Herbes
*Traducció de Miquel Cabal Guarro

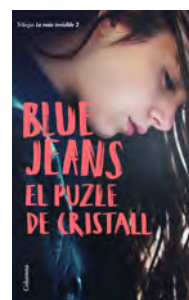
Literatura espanyola



Fernando Aramburu
Pàtria
Columna



Pepa Roma
Una família imperfecta
Pagès Editors
*Traducció de Blanca Llum Vidal

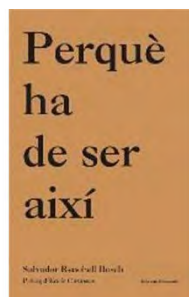


Blue Jeans
El puzle de cristall
Columna



Milena Busquets
Homes elegants
Ara Llibres

POESIA



Salvador Renobell Bosch
Perquè ha de ser així
Edicions Poncianes



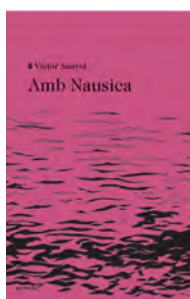
Paul Celan
Reixes de llengua
LaBreu
*Traducció d'Arnau Pons



Pau Vadell
Terra llarga
LaBreu



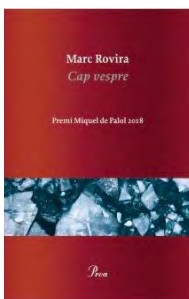
Anna Gual
Altres semideus
LaBreu



Víctor Sunyol
Amb Nausica
LaBreu



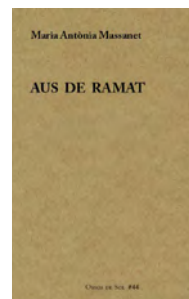
Susanna Rafart
Beatriu o la frontera
LaBreu



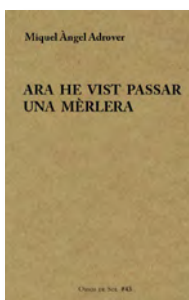
Marc Rovira
Cap vespre
Proa



Enric Sòria
Abans del vespre
Proa



Maria Antònia Massanet
Aus de ramat
AdiA



Miquel Àngel Adrover
Ara he vist passar una mèrlera
AdiA



Stefano M. Cingolani
Ho veig per la veu
Cafè Central / Eumo



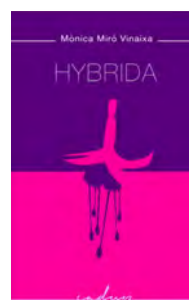
Lluís Calvo
Ancestral
Cafè Central / Eumo



Joan Navarro
La nit transeünt
Leonard Muntaner Editors



Àngel Terrón
El llibre del mercuri (1975-1985)
Leonard Muntaner Editors



Mònica Miró Vinaixa
Hybrida
Godall Edicions



Billy Collins
*Set elefants drets
sota la pluja*
Godall Edicions
*Traducció de
Jaume Subirana



Ester Xargay
Desintegrar-se
Meteora



Sònia Moya
Silur
Meteora



Vicenç Llorca
*Cos de poderosa
llum*
Meteora



Francesc Pou
Cel d'horabaixa
Neopàtria



**Manolo Alonso i
Català**
Quadern per a Joan
Neopàtria



Àlex Susanna
Dits tacats.
Antologia
1978-2018
Pagès Editors



**Jaime Pont i Jordi
Pàmies (Edició)**
Poetes de Ponent.
*Antologia (de la
Renaixença als
nostres dies)*
Pagès Editors



**Marta Pera
Cucurell**
*La quinta essència
de la pols*
Pagès Editors



**Salvador
Comelles**
*La paraula en el
temps*
Pagès Editors



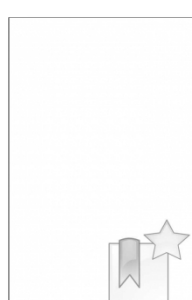
Albert Gavalà
Poemes d'Abissínia
Pagès Editors



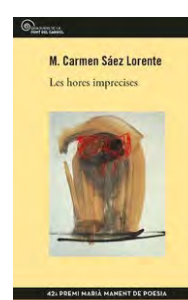
Lluís Massanet
En entredit
Llibres del Segle



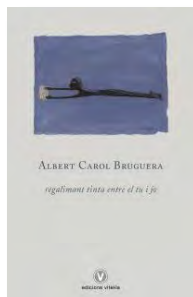
**José Luis García
Herrera**
*La memòria de les
petjades*
Onada Edicions
*Premi de poesia
Vila d'Almassora



**Lluís Busquets i
Grabulosa**
*Si voleu,
deslleig-me*
*(Antologia poètica
inèdita)*
Editorial Comte
d'Aure



**M. Carmen Sáez
Lorente**
Les hores imprecises
Quaderns de la Font
del Cargol



Albert Carol Bruguera
Regalimant tinta entre tu i jo
Edicions Vitel·la



Bartomeu Ribes
Les incapacitats (una proposta d'argument)
Arola Editors

LLIBRES DES DE DINS I AL VOLTANT DEL PROCÉS



Jordi Cuixart i Gemma Nierga
Tres dies a la presó
Rosa dels Vents



Oriol Junqueras
Contes des de la presó
Ara Llibres



Raül Romeva
Esperança i llibertat
Ara Llibres



Xavier Milian Nebot
El poder del poble. L'autoorganització veïnal dels CDR
Sembrà Llibres



Xavier Domènech, Àngels Barceló, Joan Tardà
Entre Ítaca i Icària. Reflexions sobre Catalunya, Espanya i les esquerres
Roca Editorial



Quim Torra
Honorables. Cartes a la pàtria perduda
Editorial Gregal



Benet Salellas
Jo acuso
Pagès Editors



Jaume Alonso-Cuevillas
1 judici (polític) i 100 preguntes
Símbol



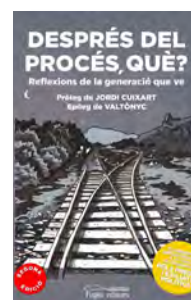
Carles Campuzano
Reimaginem la independència. Un projecte vàlid per a tothom
Libros de la Catarata



Josep Casulleras Nualart
La batalla de l'exili
Ara Llibres



Sergi Sol, Oriol Junqueras
Fins que siguem lliures
Ara Llibres



Diversos autors
Després del procés, què? Reflexions de la generació que ve
Pagès Editors



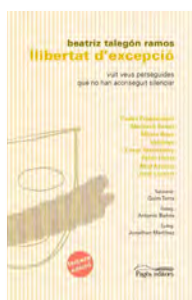
Hilari Raguer
La independència ja ha començat
Editorial Base



Enric Marín i Joan M. Tresserras
Obertura republicana
Pòrtic



Josep Antoni Duran Lleida
El risc de la veritat
Proa



Beatriz Talegón
Llibertat d'excepció. Vuit vèus perseguides que no han aconseguit silenciar
Pagès Editors

OBJECTIU: MUNICIPALS



Jaume Collboni
Imaginem Barcelona
Pòrtic



Noël Mamère i Patrick Farbiarz
Contra Valls
Saldonar
*Traducció de Judith Escalles



Jordi Graupera
Una proposta per a Barcelona
Destino

ANTECEDENTS QUE SÓN FARS



Plató
Fileb
Edicions de la Ela Geminada
*Traducció de Bernat Torres



Émile Zola
Jo acuso!
Angle Editorial
*Traducció de Valèria Gaillard



Lev Tolstoi
Contra la guerra i la violència
Angle Editorial
*Traducció d'Arnau Barios

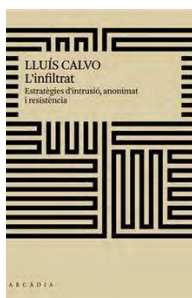


Vixnuxarmà
Pantxatantra
Adesiara
*Traducció d'Aleix Ruiz Flaqués



Sunzi
L'Art de la guerra
Publicacions de l'Abadia de Montserrat

PER ALS LECTORS ÀVIDS DE REFLEXIÓ



Lluís Calvo
L'infiltrat.
Estratègies d'intrusió, anonimat i resistència
Arcàdia



Miquel Àngel Ballester
L'alteritat en el diàleg
Leonard Muntaner Editor



Joan Fontcuberta i Xavier Antich
Revelacions. Dos assaig sobre fotografia
Arcàdia



Richard Sennett
Construir i habitar.
Ètica per a la ciutat
Arcàdia



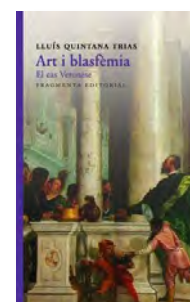
Xavier Bru de Sala
Barcelonismes
Tibidabo Edicions



Joan-Carles Mèlich
La religió de l'ateu
Fragmenta Editorial



Raimon Panikkar
La tradició cristiana
Fragmenta Editorial



Lluís Quintana
Art i blasfèmia.
El cas Veronese
Fragmenta Editorial

ASSAIG LITERARI



Antoni Martí Monterde
Joan Fuster: la paraula assaig
Editorial Afers



Antoni Martí Monterde
París, Madrid, Nova York: les ciutats de lluny de Josep Pla
Edicions 3i4
*Premi Joan Fuster d'Assaig



Ray Bradbury
*Zen en l'art
d'escriure*
Viena
*Traducció de
Marta Pera



Jaume Cabré
Tres assaigs
Proa

SIGNES DELS TEMPS D'AVUI



Diversos autors,
dirigit per
Marina Garcés
Humanitats en acció
Raig Verd



Simona Škrabec
*Torno del bosc amb
les mans tenyides*
Llibres de l'Avenç



Jason Stanley
*Fatxa. Com funciona
el feixisme i com ha
entrat a la teva vida*
Blackie Books
*Traducció de Lucía
Giordano



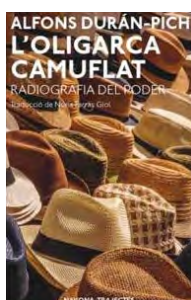
Michela Murgia
*Instruccions per fer-
se feixista*
Empúries
*Traducció de
Mercè Ubach



**Jordi Navarro
García**
Madrid
Tigre de Paper



**Laura Huerga i
Blanca Busquets**
*Tu, calla! sobre el
dret a la llibertat
d'expressió i
manifestació*
Raig Verd



**Alfons
Durán-Pich**
L'oligarca camuflat.
*Radiografia del
poder*
Navona



**Ricard Gomà i
Joan Subirats
(coordinadors)**
*Canvi d'època i de
polítiques públiques
a Catalunya*
Galàxia Gutenberg



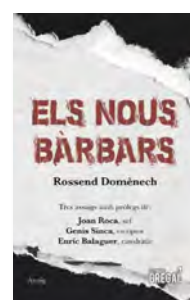
Josep Burgaya
*La política malgrat
tot. De consumidors
a ciutadans*
Eumo



Ignasi Moreta
*Conversa amb Lluís
Duch. Religió,
comunicació i
política*
Fragmenta Editorial



**Àlex de la Guia i
Núria Caro**
*Generació
#LoRiuÉsVida*
Cossetània



**Rossend
Domènech**
Els nous bàrbars
Grega



Rafael Vilasanjuan Sanpere
Les fronteres d'Ulisses. La crisi dels refugiats a Europa
Publicacions de l'Abadia de Montserrat



Xavier Aldekoa
Indestructibles
Columna



Amadou Bocar Sam Daff
La perla negra
Saldonar



Lolita Bosch i Oriol Malet (il·lustracions)
Aquí tenim l'esperança que estàvem buscant!
Ara Llibres



Albert Casals
Els mons on a mi m'agrada viure
Edicions 62



Diversos autors. Ricard Espelt i Núria Vega (edició)
Cooperativisme i agroecologia a Barcelona. 25 anys: 1993-2018
Comanegra

LLIBRES DES DE DINS I AL VOLTANT DEL PROCÉS



Virginie Despentès
Vernon Subutex 1
Sembra Llibres
*Traducció d'Anna Casassas



Diverses autores
Feminisme per al 99%. Manifest
Tigre de Paper
*Traducció d'Anna Listerri



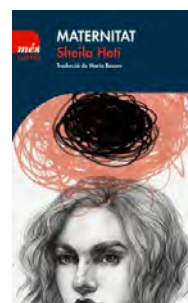
Aina Torres i Helena Pérez García (il·lustracions)
Dones rebels. Històries contra el silenci
Sembra Llibres



Diverses autores
Per què les dones salvaran el planeta
Raig Verd
*Traducció de Josefina Caball



Shaina Joy Machlus i Petra Eriksson (il·lustracions)
La paraula més sexi és sí
L'Altra Editorial
*Traducció de Núria Parés



Sheila Heti
Maternitat
Més Llibres
*Traducció de Maria Bosom



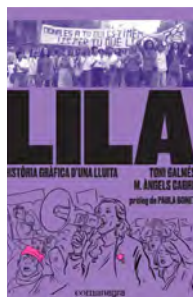
Esther Vivas
Mama desobedient. Una mirada feminista a la maternitat
Ara Llibres



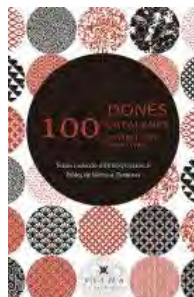
Ariadna Oltra
Soc feminista i no ho sabia
Rosa dels Vents



Maria Ripoll i Elisenda Roca
Dues dones nues. Relats
Rosa dels Vents



Toni Galmés i M. Àngels Cabré
Lila. Història gràfica d'una lluita
Comanegra



Antoni Gelonh
100 dones catalanes
Viena



Bartomeu Mestre
Blues amb dones
El Gall Editor

HISTORIOGRAFIES



Joep Leerssen
El pensament nacional a Europa. Una història cultural
Editorial Afers



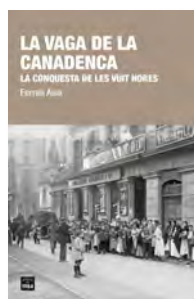
Robert Graves
Adeu a tot això
Edicions de la Ela Geminada
*Traducció de David Guixeras Olivet



Xavier Garí de Barberà
Orígens i evolució del Moviment per la Pau a Catalunya (1950-1980)
Pagès Editors



Jaume Muñoz Jofre
Perseguint la llibertat. La construcció de l'espai socialista a Catalunya, 1945-1982
Llibres de l'Avenç



Ferran Aisa
La vaga de la Canadenca. La conquesta de les vuit hores
Edicions de 1984



Diversos autors. Borja de Riquer (direcció)
Història mundial de Catalunya
Edicions 62



Miquel Borrell i Sabater
Biografia de Catalunya
Editorial Gregal



Diversos autors. Bernat Puigdollers (direcció)
Art i cultura de postguerra. Barcelona 1939-1962
Ajuntament de Barcelona i Editorial Àmbit



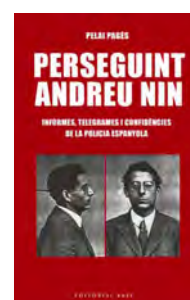
Diversos autors. Muñoz Ramonet.
Retrat d'un home sense imatge
Comanegra



Vicent Baydal
Del Sénia al Segura. Breu història dels valencians
Llibres de la Drassana



Ferran Dalmau i David Sancho
Fills de la vuitena. 50 anys d'esquerra independentista a l'Aran, els Pirineus i Ponent
Pagès Editors



Pelai Pagès i Blanch
Perseguint Andreu Nin
Editorial Base



Antonio Gramsci
Qui vol el fi, vol els mitjans.
Jacobinisme i bolxevisme
1917-1926
Tigre de Paper
*Traducció de Joan i Mercè Tafalla



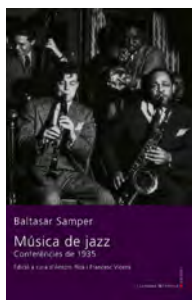
Xavier Roig
L'enigma rus
La Campana



Carles Viñas
Futbol a través dels soviets
Tigre de Paper



Núria Perpinyà
La cadira trencada.
Teatre català d'avantguarda
Arola Editors



Baltasar Samper
Música de jazz.
Conferències de 1935
Leonard Muntaner Editors



Marc Dalmau Torvà
Gràfica cooperativa a Barcelona.
Iconografia del cooperativisme obrer (1875-1939)
Montaber



Jordi Bilbeny
Cristòfor Colom,
príncep de Catalunya
Librooks

HISTÒRIES IL·LUSTRADES



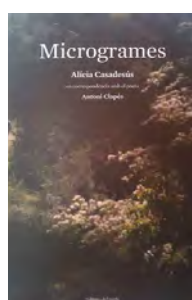
John Carlin i Oriol Malet
(il·lustracions)
Mandela i el general
Comanegra



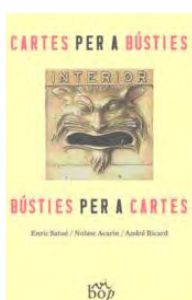
George Orwell
Homenatge a Catalunya
Rosa dels Vents
*Adaptació gràfica de Jordi de Miguel i Andrea Lucio



Nadia Mazzenga
On és casa meva?
Comanegra



Alicia Casadesús i Antoni Clapés
Microgrames
Llibres del Sege

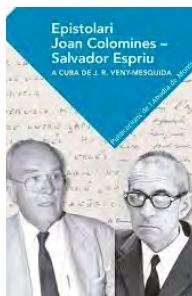


Enric Satué, Nolasc Acarín i André Ricard
Cartes per a bústies, bústies per a cartes
Vibop Edicions



Martí Domínguez
Històries naturals
Pòrtic
*Il·lustrat per Perico Pastor

EPISTOLARIS, ARTICLES, BIOGRAFIES, MEMÒRIES



Joan Colomines - Salvador Espriu
Epistolari
Publicacions de l'Abadia de Montserrat



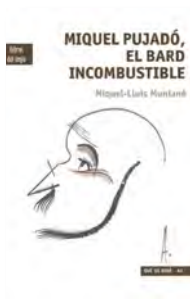
Maria Aurèlia Capmany
Pedra de toc
Comanegra



Domènec Guansé
L'exili perdurable. Epistolari selecte
Editorial Afers



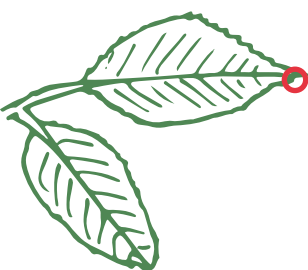
Rodolf Llorens i Jordana
D'art, política i cinema
Editorial Afers



Miquel-Lluís Muntané
Miquel Pujadó, el bard incombustible
Llibres del Segle



Jordi Ibañez Fanés
Un quartet
Tusquets



OFICIS, CULTURA



Sidney Lumet
Com es fan les pel·lícules
Viena
*Traducció d'Ada Arbós



Shaun Bythell
Diari d'un llibreter
Viena
*Traducció de Mar Vidal



Jordi Carrión
Llibres
Navona
*Edició ampliada. Traducció de Maria Llopis



Manel Güell Barceló
Escultors de la festa
Pagès Editors

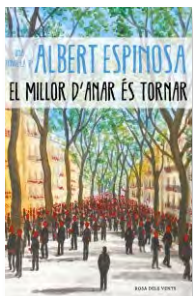


Jordi Carreras Barreda
El vidre català
Brau Edicions

LLIBRES 'SANTJORDIANS' I ALTRES LLEGENDES



David Fernández i Lyona
(il·lustracions)
La revolta de Santa Jordina
Amsterdam



Albert Espinosa
El millor d'anar és tornar
Rosa dels Vents



Mireia Sallarès
Com una mica d'aigua al palmell de la mà.
Una investigació sobre l'amor
Arcàdia



Joan de Déu Prats
Enamora't.
Llegendes catalanes d'amor
Cossetània



Àlex Rovira
Amor
Columna



Miquel Martí i Serra
Llegendes de nit
Edicions Sidillà



Aureli Capmany
Calendari de llegendes, costums i festes tradicionals catalanes. De gener a juny
Edicions Sidillà



Laura Villalba Arasa
Adelaida Ferré i Gomis, folklorista: l'art de brodar rondalles
Publicacions de l'Abadia de Montserrat

PARES I FILLS / FAMÍLIA I ESCOLA



Maria Jesús Comellas
T'escolto, t'entenc, t'estimo... i per això t'educaré sense sentir-me culpable
Columna



Enric Prats
L'escola importa.
Notes per repensar l'educació
Eumo



Jaume Funes
Estima'm quan menys m'ho mereixi... perquè és quan més ho necessito
Columna

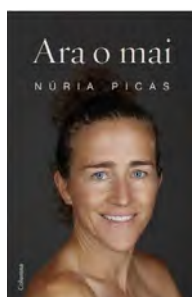


Mar Esteve Ràfols
Aventures d'aprenentatge
Eumo

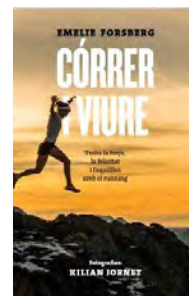
DE CÓRRER / DE FER SALUT



Josep Cot i Antoni Gimeno
Tornar al bosc
Sidillà



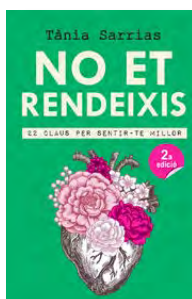
Núria Picas
Ara o mai
Columna



Emelie Forsberg
Córrer i viure
Columna



Héctor García i Francesc Miralles
Ichigo Ichie. Fes de cada instant un moment únic
Catedral



Tània Sarrias
No et rendeixis
Angle Editorial



Carolina Checa, Noemí Elvira i Anna Morero
Tot el que necessites saber sobre sexualitat
Rosa dels Vents

CUINAR, MENJAR I BEURE



Kakuzo Okakura
El llibre del te
Angle Editorial
*Traducció de Ricard Vela



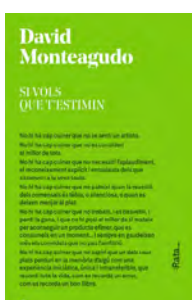
Oliver Benet
Per què odiava en Ferran Adrià?
Edicions Sidillà



Joan Roca
Cuina mare
Columna



Paco Alonso
La cuina de les Comtesses
Vincle Editorial



David Monteagudo
Si vols que t'estimin
Rata



Christian Escribà i Sílvia Tarragó
L'obrador dels prodigis
Columna



Roger Torres i Graell
Gust de cacau
Viena



Sebastià Bennasar
Terra aspriva
(un western)
Meteora
*Premi de novel·la curta Celler de Lletres



Isabel M. Ribot Blanes
Cuina mallorquina casolana. Receptes i relats
Leonard Muntaner Editors



Tomàs Vibot
L'ensaimada: l'espiral de plaer
El Gall Editor



Carla Zaplana
Menja net
Cossetània



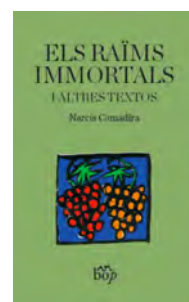
Núria Gispert
Cuina en menys de tres hores per a tota la setmana
Cossetània



Lluís Romero
Els millors vins dolços de Catalunya i els seus maridatges
Cossetània



Ruth Troyano
Retrats de vi: Maria Sangenis
Publicacions de la Universitat Rovira i Virgili



Narcís Comadira
Els raïms immortals i altres textos
Vibop Edicions



Cristina Armengol
A taula amb Eiximenis. Com beure i menjar a l'Edat Mitjana
Vibop Edicions



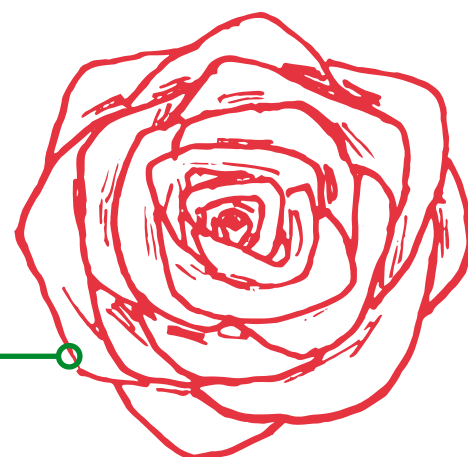
Salvador Comelles i Mercè Galí
Boníssim! Poemes per llepar-se'n els dits
Publicacions de l'Abadia de Montserrat



Beth Rodergas
Nyam! Cuina, cançons i vida
Bridge



Vanessa Toinet
Les meves receptes Montessori
Estrella Polar



LLIBRES DE LITERATURA INFANTIL I JUVENIL 2019: RECOMANACIONS

Laia Falcón, del Culturista, ens fa les recomanacions · També hem parlat amb dues editores que han entrat en aquest àmbit editorial, Ester Pujol a la Galera i Eugènia Broggi a la nova col·lecció 'L'altra tribu'

MONTSERRAT SERRA

Laia Falcón coneix bé el món dels infants i joves, perquè la seva feina s'adreça a aquest públic: és fundadora i responsable de la revista mensual en paper El Culturista, i de la pàgina web del mateix nom, que és una guia d'activitats per a infants, l'agenda familiar de Barcelona. A més, és especialista en literatura infantil i juvenil.

Li hem demanat que fes la selecció d'una desena llarga de títols de literatura infantil i una altra desena generosa de títols de literatura juvenil, que es puguin trobar aquest Sant Jordi a les llibreries. A les pàgines següents en podreu veure la selecció.

Els criteris de selecció

En general, què valora més Laia Falcón dels llibres infantils i dels juvenils? 'Sempre parteixo d'un criteri totalment personal, em costa de fer-ho d'una altra manera. Valoro que s'expliqui una bona història, que el text tingui qualitat i, en el cas que n'hi hagi, en valoro les il·lustracions i que l'una cosa i l'altra siguin equilibrades. Actualment, passa sovint que la il·lustració preval per sobre de la qualitat del text, cosa que fa que el llibre no sigui rodó. També valoro com són fetes l'edició i la traducció, és importantíssim. Per mi és fonamental que l'autor i l'il·lustrador considerin el lector infantil com un ésser intel·ligent, fet que no sempre passa. Aquesta anàlisi em serveix tant per als uns com per als

altres, però en els llibres juvenils faig l'exercici d'imaginar-me jo d'adolescent llegint el text. Per exemple, en les noves edicions de L'Altra Tribu, quan els tornes a llegir ara pots notar la connexió que hi tenies a catorze anys, la identificació amb els personatges... Bé, a mi em passa. Són lectures que han determinat que siguem lectors d'adults.'

La literatura infantil i juvenil com a fenomen

Fa pocs dies que llibreters i editors destacaven l'augment de venda de llibres pel que fa a la literatura infantil i juvenil. No van aportar dades, però van destacar el fet fins a considerar-lo un fenomen. Diu Laia Falcon: 'Crec que hi ha hagut diversos factors alhora que han propiciat aquest creixement. Per una banda, el fet de veure que en plena crisi del sector el llibre infantil resistia les vendes i fins i tot les augmentava (lleugerament) va animar a tirar més cap a aquest públic. Per tant, cada vegada hi ha més títols, autors, il·lustradors i varietat al mercat. Dins aquesta gran oferta, per sort, s'editen llibres de qualitat, molt bons i això es nota. S'hi afegeixen noves llibreries especialitzades que funcionen com a prescriptors, més mitjans que en parlen i, per tant, més difusió. I després tinguem en compte que en el món pedagògic les coses també van canviant. Cada vegada hi ha més escoles que treballen amb àlbums il·lustrats i els llibres (i no

em refereixo als de text) es fan servir com a eina per a treballar qualsevol disciplina. S'ha trencat la barrera entre allò que abans era llibre escolar i el no escolar. Els "no escolars" van ocupant més espai a les escoles.'

I entre aquesta situació de bonança que sembla que travessa la literatura infantil i juvenil, Laia Falcón destaca: 'El fet cabdal és l'imparable aflorament de nous segells infantils i juvenils, tant d'editorials que només publicaven llibres per a adults, com algunes altres de totalment noves. També em fa gràcia com es mouen les tendències del mercat. No fa pas gaires anys, els gèneres (suposadament) menys venuts aquí eren els àlbums il·lustrats i els de coneixement. En això, hi ha hagut un canvi radical. Fins i tot s'ha creat un festival literari entorn de l'àlbum.'

Noves línies editorials i noves editorials

Ester Pujol, actual directora editorial d'Enciclopèdia Catalana, ha donat un nou impuls a l'editorial la Galera, que és el segell degà en literatura infantil i per a adolescents en català. La van fundar a la dècada dels seixanta del segle XX els germans Dòria. D'aleshores ençà, tres generacions s'han fet lectors amb els seus llibres, especialment de la col·lecció 'Els grumets de la Galera'. El catàleg d'aquesta col·lecció és un patrimoni indiscutible, que ara Pujol vol revalorar.

Amb l'eslògan 'Grumets que ara són capitans' i arran de la celebració dels cinquanta anys del llibre *La colla dels deu*, de Joaquim Carbó, s'han editat alguns dels títols més celebrats d'aquestes cinc dècades, tot mantenint-ne la coberta original. A més de *La colla dels deu*, hi ha *El zoo d'en Pitus*, de Sebastià Sorribas; *Dida, Berta i la màquina de lligar boira*, d'Emili Teixidor; *En Roc drapaire*, de Josep Vallverdú; i *La història que en Roc Pons no coneixia*, de Jaume Cabré.

Però, com explica Ester Pujol, la Galera no vol viure sols del passat i per això també guanyarà noves veus que escriguin sobre la societat contemporània. La primera, Núria Franquet, amb *La Liang dins el quadre*, premi Josep M. Folch i Torres 2018. Més endavant s'hi incorporaran noms com ara Mar Bosch, Adrià Pujol Cruells, Estel Soler, Maria Mercè Roca, Rafael Vallbona, Melcior Comes, Jordi Sierra i Fabra, etc.

Tot i que és una novetats en l'àmbit de la literatura infantil, Ester Pujol diu: 'L'èxit de vendes en aquesta franja d'edat, dels més petits, té a veure amb el compromís de les famílies, que veuen en el llibre una inversió en formació i entreteniment. En canvi, els adolescents i joves prefereixen triar ells els títols i tenen un criteri més definit. Però en aquesta edat els estímuls tecnològics són

molt poderosos i molts deixen de llegir. Aquesta és la baula que hem de superar. Però també hem de tenir en compte que, en general, ara no es llegeix tant.'

De fa uns quants anys, s'ha vist com algunes col·leccions d'infantil i juvenil s'incorporaven en editorials especialitzades en llibre per a adults; això, en part, ha estat motivat per la crisi econòmica, perquè la literatura infantil i juvenil va resistir millor la davallada que cap altre espai del sector editorial. És el cas de l'editorial Arcàdia, dedicada sobretot a l'assaig, que el 2014 va crear la col·lecció 'La meua arcàdia'. També s'hi va dedicar a fons Blakie Books, i ho van provar Edicions de 1984 i Raig verd, entre més.

La darrera incorporació és 'L'altra tribu', la col·lecció de literatura per a infants i joves de dotze anys a quinze de l'Altra Editorial. Eugènia Broggi reconeix que és un àmbit que no domina, però que vol arribar a conèixer bé. Té la intenció d'editar llibres desvinculats de modes i gèneres. 'De jove, els llibres van ser importantíssims, em feien companyia i gràcies als llibres no m'avorria mai. En aquesta edat, entre dotze i quinze anys, que encara estàs per fer, és quan les lectures t'ajuden a conformar-te. Vaig deixar el Grup 62 i vaig aventurar-me amb l'Altra Editorial, entre més raons, perquè els editors tenim responsabilitat

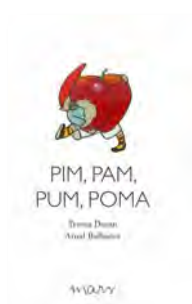
sobre allò que editem, perquè és allò que editem que llegiran els nostres fills. És clar, si allò que faig no està a l'altura, com podrem formar els nostres fills?'

Contra modes i tiranies

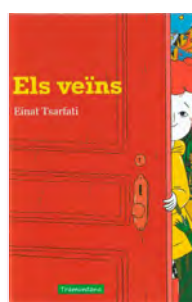
Seguint aquesta veta, en l'àmbit de la literatura juvenil, Broggi veu que és un espai que no hauria d'estar sotmès a tiranies ni a modes: 'És un espai que ha de ser lliure! –diu–. I la percepció que tinc és que la literatura juvenil ha quedat sota els grans grups editorials, que són grups lligats a la tirania comercial o les que dicten les escoles.' Broggi ha començat publicant dos clàssics: *El dia dels trífids*, de John Wyndham, i *La crida del bosc*, de Jack London. I dos clàssics moderns que van ser *best-sellers* a l'època que ella era una lectora adolescent: *Quin dia tan bèstia!*, de Mary Rogers, i *Quan un toca el dos*, d'Anna-Greta Winberg.

I en què s'aventurarà a partir d'ara? Explica: 'Ara he contractat una novel·la LGTB molt bonica, per a joves de catorze i quinze anys, molt ben escrita. Ha tingut èxit a tot el món i aquí no se n'havien comprat els drets. No s'acaba d'entendre. I, per una altra banda, també veig que hi ha *long-sellers* i clàssics que s'han anat reeditant durant vint anys i que els editors no han fet la feina de revisar o tornar a traduir. Aquesta feina també l'hem de fer.'

INFANTIL



Teresa Duran i Arnal Ballester
Pim, pam, pum, poma
Mars



Einat Tsarfati
Els veïns
Tramuntana



Mireia Trius i Joana Casals
Jo i el món
Zahorí Books



Mariona Tolosa Siteré
Repasa lletres
MTM editors



Àlex Nogués i Guridi
Un pèl a la sopa
Flamboyant



Kobi Yamada i Mae Bessom
Què en fas d'una idea?
Birabiro Editorial



Daniel Salmieri
L'ossa i el llop
Ekaré



Àlex Nogués i Ina Hristova
Flis Flis
A Buen Paso



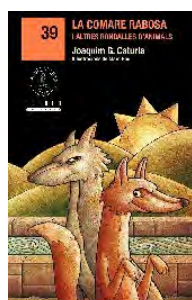
Andreu Galan Martí i Morad Abselam
Vull ser lliure
Andana



Teresa Franquesa i Olga Capdevila
12 coses per viure abans de fer-te gran
Combel



William Steig
Silvestre i la pedra màgica
Blackie Books



Joaquim G. Caturla i Marc Bou
La comare rabosa i altres rondalles d'animals
Tàndem Edicions



Mónica Rodríguez Suárez i Zuzanna Celej
Naszka
Pagès Editors



Maria Aurèlia Capmany i Natalia Zaratiegui
El gat negre mala bèstia i salvatge
Comanegra



Katharina von der Gathen i Anke Kuhl
La vida amorosa dels animals
Takatuka



Tomi Ungerer
Així és la vida
Blackie Books

JUVENIL (a partir de 12 anys)



Núria Parera
La maleta
Babulinka



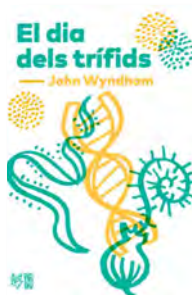
Deborah Viles
248 funerals i un gos extraordinari
Viena Edicions



A. F. Harrold
Una cançó de molt lluny
Blackie Books



Mary Rodgers
Quin dia tan bèstia!
L'Altra Tribu



John Wyndham
El dia dels trífids
L'Altra Tribu



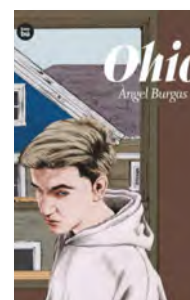
Rosa Maria Colom
Ulls de fum
Ifeelbook



Peter Cameron
Algun dia aquest dolor et servirà
Sembra Llibres



Bel Olid
Tina Frankens
Fanbooks



Àngel Burgas
Ohio
Bambú Edicions



Frances Hardinge
La cançó del cucut
Bambú Edicions



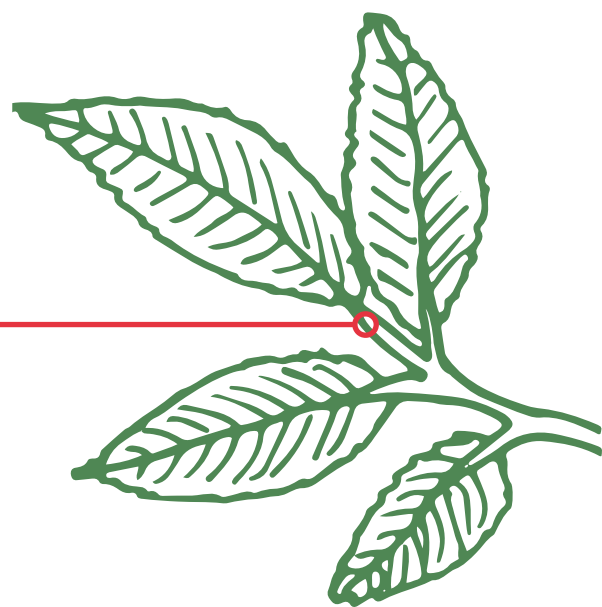
Èlia Barceló
L'efecte Frankenstein
Edebé



Ben Guterson
Hotel Winterhouse
La Galera



Oliver Butterworth
L'ou gegant
Viena Edicions



ELS LLIBRES PER A ENTENDRE EL JUDICI

Advocats, presos, exiliats i experts han publicat aquest últim any llibres sobre el judici contra els presos polítics

TXELL PARTAL

Aquests últims mesos, la tensió informativa s'ha centrat en el judici contra el procés. Encara més, aquests últims mesos, els llibres més venuts en les llistes de no-ficció han estat llibres relacionats amb aquesta qüestió. Advocats, polítics empresonats, exiliats i experts han escrit llibres per mirar de fer entendre què passa.

Alguns expliquen la seva experiència. Uns altres donen eines jurídiques per a entendre millor tot allò que s'explicava.

També hi ha qui analitza la situació política i mira de trobar les claus de futur. Fins i tot, Oriol Junqueras publica els contes que escriu de la presó estant als seus fills.

Si l'any passat entre els llibres més comprats per Sant Jordi n'hi havia uns quants sobre el referèndum, tot fa preveure que enguany el judici contra el procés serà present a la llista dels més venuts.

A continuació, us oferim una llista amb els llibres publicats aquest 2019 sobre el judici:

Tot fa preveure que enguany el judici contra el procés serà present a la llista dels més venuts

ELS ADVOCATS



Jaume Alonso-Cuevillas
1 judici (polític) i 100 preguntes
Símbol

Aquest últim any, molts catalans s'han tornat experts en dret, de tant sentir parlar sobre qüestions jurídiques, llegir-ne i, fins i tot, parlar-ne. Un vocabulari que abans podia semblar incomprensible –'euroordres', 'fases d'instrucció'...– avui és habitual. Però realment sabem de què es parla? Ara l'advocat de Carles Puigdemont, Jaume Alonso-Cuevillas, publica aquest llibre on resol les cent preguntes més habituals sobre la justícia, d'una manera clara i entenedora. Hi trobareu una guia per a no juristes, per a entendre millor el judici contra els presos polítics.



Gonzalo Boye
...Y ahí lo dejo. Crónica de un proceso
Roca Editorial

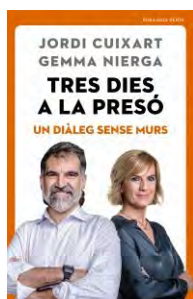
Gonzalo Boye ha estat una de les persones clau en l'estratègia dels polítics catalans exiliats. Ara l'advocat de Carles Puigdemont explica les interioritats d'aquest procés i tots els detalls de la marxa improvisada d'una part del govern legítim. Al llibre, també hi trobareu com van organitzar la defensa i què va passar més tard a Bèlgica, Alemanya i Escòcia.



Benet Salellas
Jo acuso
Pagès Editors

En aquest llibre, Benet Salellas reflexiona sobre la història judicial contemporània i exposa exemples reals que ens ajuden a veure com s'ha fet servir el dret per eliminar adversaris polítics, amb el focus posat en l'estat espanyol. L'advocat de Jordi Cuixart i ex-diputat de la CUP explica i analitza casos actuals, com ara la cremada de fotografies del rei Borbó i el cas Dìxan.

DES DE LA PRESÓ



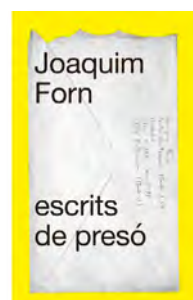
Jordi Cuixart i Gemma Nierga
Tres dies a la presó
Rosa dels Vents

Aquest llibre inclou una conversa intensa entre la periodista Gemma Nierga i el president d'Òmnium Cultural, Jordi Cuixart. Una conversa que va tenir lloc en un locutori de la presó dels Lledoners durant tres dies, i en què es parla tant dels aspectes més polítics, com de la part més social del dirigent independentista. Amb emoció sincera en alguns moments, amb rigor i sense renúncies a expressar les seves opinions, Jordi Cuixart aborda la seva trajectòria personal, com és la vida a la presó, què va passar el 20 de setembre i el paper que ha de tenir Òmnium Cultural en la societat catalana.



Raül Romeva
Esperança i llibertat
Ara Llibres

‘Escriu sobre esperança i llibertat, sense pocions màgiques ni mapes del tresor, però amb el cap alt, la mirada llarga, el verb serè i la mà estesa, amb pas decidit cap a la República’, explica Raül Romeva a la contraportada. El conseller narra en aquest llibre la decisió de no anar-se'n a l'exili i exposa les seves reflexions durant l'empresonament i la seva proposta política. A diferència d'altres companys seus, aquest no és pas un dietari de presó. És, sobretot, un llibre de reflexió sobre què s'ha fet i per què, i sobre què es podria fer i com s'hauria de fer. Compta amb el pròleg de la diputada d'ERC i escriptora Jenn Díaz.



Joaquim Forn
Escrius de presó
Enciclopèdia

D'ençà que va ser empresonat, el 2 de novembre de 2017, el conseller Joaquim Forn s'ha dedicat a recollir totes les vivències en un dietari. Escrits de presó és un llibre contra l'oblit d'una presó injusta. Un testimoni sincer que defuig el dramatisme, car, malgrat estar profundament afectat per tot allò que els passa, Forn preserva el paper de notari, conscient que la vida que viu, la vida a la presó, supera la seva persona. S'hi narren escenes dures, però també emotives, i reflexiona sobre la vida i el país.



Sergi Sol, Oriol Junqueras
Fins que siguem lliures
Ara Llibres

Qui ha estat l'home de confiança d'Oriol Junqueras aquests darrers anys, Sergi Sol, n'escrivi la biografia. Se centra en els mesos previs al Primer d'Octubre i en tot allò que ha vingut després: la proclamació de la República, l'entrada a la presó, l'aplicació del 155, l'estratègia d'ERC d'eixamplar la base d'independentistes i les eleccions del 21-D. És un llibre que repassa el procés polític català des de dins. Narra, analitza i contextualitza aquells dies segons la perspectiva del nucli de col·laboradors més íntims del vice-president Junqueras. A més, disposa del pròleg de Raül Romeva i l'epíleg de Xavier Vendrell.



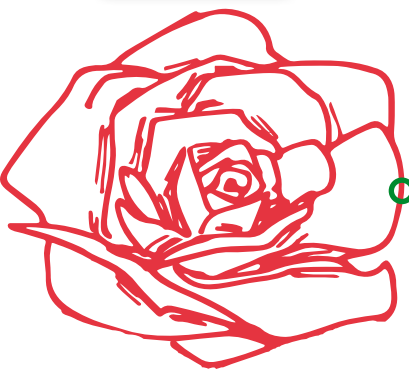
Meritxell Borràs
*34 dies de tardor
i 1 de primavera*
Símbol

La consellera Meritxell Borràs va passar trenta-dos dies empresonada. Durant aquelles setmanes tancada a Alcalá-Meco es va dedicar a escriure vivències, reflexions i idees en un dietari. En cap moment no li va passar pel cap que allò finalment seria publicat. Ho feia per deixar anar els pensaments i no atabalar la companya de cel·la, Dolors Bassa, amb les seves dèries. Però l'octubre passat va veure la llum i va ser publicat. Gràcies a aquestes línies, es pot conèixer un testimoni en primera persona de què és la presó. A més, hi ha afegit tres dies: el del viatge a Brussel·les, el de la compareixença a l'Audiència espanyola i el del seu casament, l'endemà del dia que els companys van tornar a entrar a la presó.



**Anna Forn,
Beta Forn,
Laura Turull,
Marta Turull i
Oriol Sánchez**
*Abans ningú deia
t'estimo*
Catedral

Aquest llibre també narra la presó dels polítics independentistes, però des d'una altra perspectiva: la dels fills. És un testimoni directe dels fills de Joaquim Forn, Jordi Turull i Jordi Sànchez. Uns joves entre 17 anys i 23 que repassen els moments més difícils de l'últim any i reflexionen com l'empresonament dels pares els ha obligat a madurar i fer-se preguntes que no s'havien fet mai. Un testimoni sincer de les famílies dels presos polítics.



DES DE L'EXILI



Carles Puigdemont
La crisi catalana
La Campana

És un llibre pensat per explicar a Europa què ha passat a Catalunya aquests dos últims anys. No és escrit per Carles Puigdemont, sinó que és el resultat, en un text narrat en primera persona, de la conversa amb el periodista Olivier Mouton, un coneixedor de la realitat catalana, que l'ha seguida a la revista belga Le Vif/L'Express. Explica als ciutadans europeus les motivacions dels catalans i la idea de país que es vol construir.



**Josep Casulleras
Nualart**
La batalla de l'exili
Ara Llibres

En aquest llibre, el cap de redacció de VilaWeb, Josep Casulleras, explica l'estratègia que ha posat contra les cordes la justícia espanyola. L'exili explicat pels advocats, els grans protagonistes del llibre. És una crònica plena d'intriga, que enganxa el lector tan bon punt comença. En fa el pròleg Jaume Alonso-Cuevillas i l'epíleg Aamer Anwar.

I TAMBÉ...



Xavier Milian Nebot

El poder del poble. L'autoorganització veïnal dels CDR
Sembra Llibres

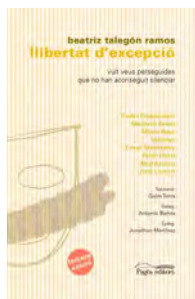
Què són els CDR? Com es van crear? Quins antecedents tenen? El periodista i activista social Xavier Milian respon a tots aquests interrogants en aquest llibre. Milian explica tota la història dels CDR i com el moviment independentista ha aconseguit d'expandir-se ràpidament pel territori, aglutinant sensibilitats polítiques diverses. El pròleg del llibre és del polític Jordi Muñoz.



Ramon Cotarelo

Discurso a la nació catalana
Ara Llibres

El polític Ramon Cotarelo publica aquest nou llibre, amb pròleg de l'ex-president Artur Mas. Cotarelo aprofundeix en el dret i la història per poder obtenir arguments sòlids que ajudin el lector a entendre la importància del moment que viu el moviment independentista.



Beatriz Talegón

Llibertat d'excepció. Vuit veus perseguides que no han aconseguit silenciar
Pagès Editors

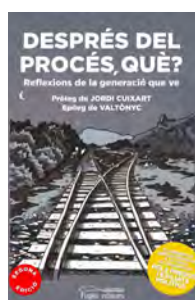
En aquest llibre, Beatriz Talegón dona veu a gent que l'estat espanyol ha volgut silenciar, gent que s'ha alçat contra les injustícies. Són vuit persones que han estat perseguides, però que, malgrat tot, no han estat silenciades. Entre els entrevistats, noms rellevants com ara Carles Puigdemont, Valtònyc, Mireia Boya, Jordi Cuixart i Pablo Hasél.



Xavier Domènech, Àngels Barceló, Joan Tardà

Entre Ítaca i Icària. Reflexions sobre Catalunya, Espanya i les esquerres
Roca Editorial

A Joan Tardà i a Xavier Domènech els unia, fins ara, una amistat. Però de fa poc també els uneix aquest llibre. Amb la periodista Àngels Barceló, analitzen en quin punt es troba ara mateix Catalunya i la seva relació amb l'estat espanyol, i també quin és el paper de l'esquerra en tot aquest procés.



Diversos autors

Després del procés, què? Reflexions de la generació que ve
Pagès Editors

De la tardor del 2017, se n'han escrit molts llibres. Però allò que fa diferent aquest volum és que és el primer escrit des de l'òptica de joves nascuts entre el final dels anys vuitanta i el començament dels noranta. Una generació que s'ha fet adulta durant el procés independentista i ha viscut els efectes de la crisi econòmica com una cosa quotidiana, perquè pràcticament no ha conegut res més. Al llibre, vint-i-dos autors hi aporten el seu punt de vista sota la coordinació d'Adrià Font, Jordi Vives, Miquel Vila i Joan Miró. Amb pròleg de Jordi Cuixart i epíleg de Valtònyc.



**Enric Marín i
Joan M.
Tresserras**
*Obertura
republicana*
Pòrtic

Fa molts anys que Joan Manuel Tresserras i Enric Marín treballen plegats. Ara han volgut publicar el llibre *Obertura republicana*, en què analitzen i teoritzen com hem arribat fins ací i quines possibilitats té una Catalunya independent en forma de república.



Carles Campuzano
*Reimaginem la
independència.*
*Un projecte vàlid per
a tothom*
Libros de la Catarata

Carles Campuzano, fins fa ben poc diputat de Convergència al congrés espanyol, acaba de publicar *Reimaginem la independència. Un projecte vàlid per tothom*, en què diu que el procés ha posat a prova la democràcia espanyola, que no ha estat a l'altura del repte democràtic que Catalunya li proposava. Creu que ara és moment de passar de la indignació i la impotència a una nova proposta que permeti a Catalunya de continuar avançant. En la presentació del llibre, Campuzano va compartir la idea de Marta Pascal de construir un nou partit, per poder tirar endavant aquesta alternativa.

PER ALS NENS



Oriol Junqueras
*Contes des de la
presó*
Ara Llibres

D'ençà que va entrar a la presó, el vice-president Oriol Junqueras no ha deixat d'enviar contes als seus fills, en Lluç i la Joana. Ha escrit històries ben diverses i ara les publica en aquest llibre, on es pot trobar de llegendes a curiositats científiques i experiments. Aquest volum aplega, per primera vegada, les trenta-set històries i les embolcalla amb il·lustracions úniques d'artistes catalans. L'homenatge particular de Junqueras als seus fills, ara que no el poden tenir al seu costat.



Diversos autors
Contes per ser lliures
ACDC

Onze relats per a defensar els drets civils explicats per als més petits de la casa. L'Associació Catalana pels Drets Civils, integrada per familiars dels presos i exiliats, ha aplegat onze autors i onze il·lustradors de renom perquè hi reflexionin. Aquestes consideracions s'han acabat convertint en contes plens d'humor, fantasia, música, colors i esperança creats per a petits lectors. Entre els autors, hi ha noms com els de Jordi Cuixart, Lluís Llach, Òscar Dalmau, Empar Moliner i Bel Olid.

SANTA JORDINA, UNA NOVA HEROÏNA QUE DESAFIA LA TRADICIÓ

Aquests darrers anys ha aparegut una tendència de capgirar la història de Sant Jordi i feminitzar-la amb Santa Jordina

REDACCIÓ

Les noies ja no volen ser princeses, les noies a la literatura infantil i juvenil, com també a la vida real, es volen menjar el drac', deia ara fa un any Gemma Pasqual en un article a VilaWeb. Les coses han canviat i molts dels contes més tradicionals han acabat desfats. Aquesta setmana n'hem tingut un exemple ben clar en la polèmica generada arran de la retirada de dos-cents contes considerats sexistes de la biblioteca de l'escola Tàber de Barcelona. La Comissió de gènere de pares i mares, conjuntament amb l'Associació Espai i Lleure, van decidir d'analitzar els contes als quals tenien accés els seus fills a l'escola. Finalment, en van retirar un 30% perquè consideraven que reproduïen patrons sexistes i estereotipats i que no ajudaven a fomentar la igualtat de gènere. Hi havia històries tan emblemàtiques com la llegenda de Sant Jordi o la Caputxeta Vermella.

Però on és el límit? S'han d'amagar els contes tradicionals? O s'han de generar nous referents? Majoritàriament les editorials han pres posició vers una direcció, defensar que la literatura cal situar-la dins el context històric, fer-ne una lectura crítica i crear nous referents per a contraposar aquestes històries. Però d'amagar-les mai. És el cas de l'editorial Cuatro Tuercas, que es dedica a capgirar

les històries tradicionals i adaptar-les al moment present. En la seva proposta, la rateta que escombrava l'escaleta no la mata el gat. S'acaba casant amb una gata i formant una família al seu costat.

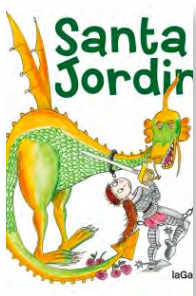
La Galera també té una col·lecció que opta per transformar els contes tradicionals. Tenen una teoria: Les llegendes sempre s'han anat explicant oralment de pares a fills. I si ha passat com el joc del telèfon? I si la història que expliquem avui en dia no és la real? I si no era la Caputxeta Vermella sinó el Caputxet Verd? O si no era Sant Jordi i el drac, si no Sant Toni i el gat?

Precisament, Sant Jordi és un dels contes que més s'ha transformat. Aquests darrers anys és normal de trobar a les llibreries llegendes de Sant Jordi en què són les dones qui salva el poble del drac.

Hi ha autors que simplement feminitzen la història. Però la gran majoria va més enllà. N'hi ha que fan que els cavallers no matin el drac, sinó que s'hi facin amics i el reconverteixin al vegetarianisme. Uns altres fan alliberar el drac d'un malvat domador o que la princesa cerqui idees als llibres per descobrir com salvar el poble. O fins i tot hi ha qui converteix el drac en dragona o en un extraterrestre.

A continuació us oferim una llista de llibres protagonitzats per la Jordina:

Sant Jordi és un dels contes que més s'ha transformat. Aquests darrers anys és normal de trobar a les llibreries llegendes de Sant Jordi en què són les dones qui salva el poble del drac



**Inés Macpherson
Pilarín Bayés**
(il·lustracions)
Santa Jordina
La Galera

Aquesta és la història escrita per Inés Macpherson i dibuixada per Pilarín Bayés. Fa molts i molts anys hi havia una noia disposada a salvar el seu poble d'un drac malvat. Però no hi confiava ningú, que en fos capaç. Tot i això, a la nit, se li va aparèixer una persona que li va donar prou força per a llançar-se a l'aventura. Però res no era com semblava i en arribar al castell del drac va descobrir que no tenia maldat. En realitat tenia espantat tot el poble per culpa d'un domador que el tenia lligat al castell. Finalment, Santa Jordina va poder alliberar el drac de les urpes del domador i salvar els seus veïns.



Lucía Serrano
*Georgina
i la Dragona*
Beascoa

Lucía Serrano explica una història en què els rols són completament capgirats. No hi ha cap princesa en perill, és un príncep. No hi ha cap drac, és una dragona que té espantada a tot el poble. I el príncep no el salva un cavaller, sinó la Georgina, una dona imponent que no té por de la dragona, disposada a matar-la d'un cop d'espasa. Però ves per on, no l'acaba matant perquè tot parlant descobreixen que el problema de la dragona és que té gana. Així que decideixen construir-li un hortet i ser tots feliços.



**Pep Molist
i Bernadette
Cuxart**
(il·lustracions)
*La Jordina i el Drac
Parrac*
Baula

La història escrita per Pep Molist és la més allunyada a la llegenda tradicional. En Parrac és el fill orfe del drac de Sant Jordi. I com a tal ha estat adoptat per la Jordina i el seu pare, el llenyataire. Però com que és un drac tothom li té por i quan passa res tothom l'assenyala. Però la Jordina l'ajudarà a demostrar que de vegades les aparences enganyen i que el Parrac és tot bondat.



**Anna Manso i
Liliana Fortuny**
(il·lustracions)
*La princesa,
els llibres i el drac*
La Galera

En aquest cas sí que hi ha una princesa i un drac. Fins i tot Sant Jordi els acaba salvant. Però la història ha canviat. En el conte d'Anna Manso, la princesa troba en els llibres la manera d'enfrontar-se al drac que atemoreix tot el poble. És una dona valenta que s'enfronta directament al drac, encara que al final compti amb l'ajuda del cavaller Sant Jordi.



Joana Bruna
*La fantàstica
llegenda
de la Jordina*
Ediciones Oblicuas

Com seria el Sant Jordi actual? Aquest és el desafiament que entoma Joana Bruna en aquest llibre, que transforma el cavaller amb una noia anomenada Jordina que, en comptes d'anar a cavall, va amb patinet. I no salva el poble del malvat drac sinó d'un extraterrestre lletgíssim.



LYONA I DAVID FERNÀNDEZ REVOLUCIONEN LA LLEGENDA DE SANT JORDI

Amsterdam Llibres acaba de publicar 'La revolta de santa Jordina', en què David Fernández i Lyona capgiren la llegenda de sant Jordi de dalt a baix

TXELL PARTAL

Lyona i David Fernández uneixen forces per revolucionar la llegenda de Sant Jordi. Acaben de publicar *La revolta de santa Jordina* a l'editorial Amsterdam Llibres. Ni cavallers ni princeses. De la tradicional llegenda de sant Jordi, tal com la coneixem tots, en queda ben poc. Només se'n salva al Drac, el Rei, la rosa i el poble de Montblanc. La resta viu una gran revolució, impulsada per santa Jordina. 'En realitat els personatges hi són tots, però capgirats. Cap no compleix la seva funció tradicional', explica David Fernández, qui confessa

haver escrit una versió alternativa de la llegenda. Fa un any Lyona i David van participar en el programa 'Dibuixa contes' de Betevé. Els va tocar explicar la llegenda de sant Jordi, en aquell cas reconvertida per Estel Solé en santa Jordina. La història es mantenia intacta, però transformaven sant Jordi en una heroïna.

Veient que la idea funcionava, el director d'Amsterdam Llibres, Joan Carles Girbés, els van proposar de plasmar-la en un llibre. Van acceptar-ho, però hi volien fer canvis. Finalment, de canvi en canvi, van acabar capgirant la història de dalt a baix.

'Jo no m'hi veig reflectida, en la princesa, però sí en santa Jordina', diu Lyona,

la il·lustradora. Perquè la protagonista d'aquell llibre té ben poc a veure amb aquella princesa poruga i pàmfila que ens ha arribat amb la literatura infantil. La Jordina és una noia republicana, feminista, d'ànima lliure i amb una consciència crítica que aconseguirà mobilitzar tot un poble contra el rei.

'És molt important de reconstruir la ficció d'un punt de vista feminista', afegeix. Lyona pensa que cal donar nous referents als infants: 'Cal que les dones deixin de ser dones desitjades, que deixin de ser princeses que han de ser salvades. I que de cop hi volta també puguin ser heroïnes. Que les nenes puguin veure personatges que realment les inspiren.'

Més allà d'una simple feminització

Ara el llibre va molt més enllà d'una simple feminització de la llegenda. És farcit de símbols. Es dedica a trencar estereotips. Santa Jordina no és una heroïna típica, més aviat és una antiheroïna. Com es diu a la contraportada del conte, en aquest cas el poble no és salvat per un cavaller. És el poble que salva el poble. Santa Jordina aconsegueix que tots els montblanquins s'uneixin per liquidar la tirania del rei i la maldat del drac.

‘L'aspecte més bonic de santa Jordina és que no és una heroïna egocèntrica i narcisista. És tot el contrari, es dedica a aplegar la gent i a fer assemblees’, explica Lyona. Per tant, és una heroïna que no cerca protagonisme. Treballa per la comunitat.

‘La història de santa Jordina lliga amb la realitat de l'agenda feminista’, explica David Fernández. ‘Ara venim de dues vagues feministes històriques. Qui és la líder? Qui és la salvadora? Qui és la presidenta? El feminisme és horitzontal, per definició. Com santa Jordina, es fa dins les lògiques de solidaritat i suport mutu.’

L'octubre republicà arriba a la llegenda de santa Jordina

Però no hi ha res casual, en aquest llibre. Tal com diu David Fernández, qualsevol coincidència amb la realitat no és pura coincidència. Al llibre tot és molt pensat. El rei es diu Estat i mana amb mà de ferro. Tant que quan perd l'autoritat crida el Drac Mercat, capítol del frau i de l'enganyifa, que es dedica a espantar el poble. I el drac no arriba pas en qualsevol moment, sinó després del darrer octubre, en què a Montblanc s'ha fet un referèndum per canviar les coses i enterrar la tirania del rei. I quan el drac s'enfada envia el comissari Piolín a Montblanc amb un vaixell per tal de llegir el comunicat número 155 a la població.

Encara més, el poble mata el drac amb un empatx de democràcia i cultura. Ho fa amb les urnes que havia fet servir per al referèndum de l'octubre i amb llibres. Primer l'estaborneix amb els llibres i en acabat el remata fent-li menjar urnes i més urnes del referèndum.



‘El fill d'un bon amic quan va arribar a la pàgina vint ho va veure clar’, explica David Fernández. ‘Pare, això és el Primer d'Octubre, no?’, li va demanar. En definitiva, aquesta llegenda reivindica la tardor republicana del 2017. El fet que sigui una victòria no violenta amb urnes i llibres acosta la història amb els fets que van passar en aquest país ara fa un any i mig.

Dues llegendes que conviuen

Casualment, Lyona acaba de publicar

un altre llibre sobre la llegenda de sant Jordi, *El meu primer Sant Jordi*, pensat per als més petits. D'ençà de l'aparició de la nova heroïna, sant Jordi i santa Jordina cohabiten. ‘Sempre haurem d'explicar que santa Jordina va arribar perquè hi havia un sant Jordi’, diu David Fernández, qui recorda que d'ací a uns quants anys haurem d'explicar que antigament els herois només eren homes salvant dones o nens. 

SANT JORDI A MONTBLANC: UNA SETMANA MEDIEVAL PLENA DE LLEGENDES, CAVALLERS, DRACS I PRINCESES

El moment culminant de la festa, que es farà del 23 d'abril al 5 de maig, és la representació de la llegenda de Sant Jordi



BLAI ROSELL

ESTER ESTELA

Segons que recull Joan Amades al *Costumari Català*, els fets de la versió catalana de la llegenda de Sant Jordi són situats a la vila de Montblanc (Conca de Barberà). Si a això hi afegim l'entorn, un conjunt arquitectònic medieval sorprenentment ben conservat, la combinació és perfecta per a fer-hi la Setmana Medieval de Montblanc pels volts de la diada de Sant Jordi. La festa és formada per un seguit d'actes que expliquen la famosa llegenda protagonitzada pel cavaller,

la princesa, la rosa i el drac alhora que ofereix un bon reguitzell d'activitats d'ambientació medieval. Té una setmana llarga de durada i enguany arrencarà el 23 d'abril i s'allargarà fins al 5 de maig.

La programació abasta dos caps de setmana i és dividida en dues parts: el primer se centra a escenificar alguns aspectes determinats de la llegenda de Sant Jordi i el segon és més com una fira medieval a l'ús amb diverses recreacions: banquets, justes, balls, trobadors... L'oferta és completada amb un mercat medieval permanent pels carrers del centre de la vila, mostres d'oficis



La dramatització de la llegenda de Sant Jordi. PEP TORRES / JOSÉ CARLOS LEÓN

antics, la recreació d'un campament militar extramurs i un espai dedicat a la mainada. També hi haurà un mercat de vins i caves en què vendran productes de la denominació d'origen Conca de Barberà.

Els actes arrencaran dimarts, el dia de Sant Jordi, amb la cerimònia del lliurament de la rosa. És el primer acte de la festa i el protagonitzen Sant Jordi i la princesa, que cada any són interpretats per montblanquins diferents. Enguany els elegits són Ramon Solanes i Míriam Ortín. És un acte que es fa al vespre i que és protagonitzat pel ball: tots els membres de la cort dansen al voltant de la parella per celebrar la seva gesta d'amor.

La llegenda de Sant Jordi, explicada de tots els angles

Amb l'arribada del cap de setmana vindrà el punt culminant de la Setmana Medieval: la representació de la llegenda de Sant Jordi. Els prolegòmens comencen a la vigília amb la *Dracum nocte*, un espectacle de foc, llum i so que desencadena les forces malignes. Protagonitzat pel Drac dels Quatre Elements, una figura articulada de grans dimensions, escenifica l'aparició del drac que sumeix tota la vila en les tenebres. Es farà el divendres 26 d'abril a la nit a la plaça de Sant Francesc.

I l'endemà, el dissabte 27 d'abril, serà el torn de la llegenda en si. És una macrorepresentació nocturna, amb un espectacle a la muralla de la vila que combina teatre, foc, música en directe i tot d'efectes especials i lumínics. Hi participen més de dos-cents actors, tots amateurs, i en faran dues sessions: a les 21.00 i a les 23.00. La història, ben coneguda per tothom, és protagonitzada per Sant Jordi, la princesa i el drac, i el moment culminant arriba amb la mort de la bèstia.

Una festa que cada any incorpora novetats

Un dels trets característics de la Setmana Medieval de Montblanc és que cada any incorpora novetats. I en-



La dramatització de la llegenda de Sant Jordi. BLAI ROSELL

guany n'hi ha dues de destacades: d'una banda estrenaran la 'Cantata de la Llegenda de la Princesa i Sant Jordi', una peça que serà interpretada per cinc-cents alumnes de cycle mitjà de totes les escoles de la Conca de Barberà. És obra del montblanquí Jordi Cartanyà, serà estrenada el 3 maig i la idea és que sigui representada bianualment.

L'altra novetat és la renovació dels Jocs Medievals Nocturns, que canvien d'emplaçament, augmenten l'aforament i seran representats una sola vegada. Serà el 4 de maig i seran traslladats a l'espai del Pont Vell, on els jocs seran més espectaculars atès que l'entorn d'aquest pont romànic és en procés de remodelació.

Una setmana plena d'actes més enllà de la llegenda de Sant Jordi

Les activitats de la Setmana Medieval de Montblanc continuaran el cap de setmana del 3 al 5 de maig amb un caràcter més de fira medieval al l'ús. Per això representaran les rondes trobadoresques, una cercavila que cerca els caps de les cases nobiliàries per dirigir-se al gran sopar medieval. Es tracta d'un gran banquet a l'antiga església de Sant Francesc i en què tothom que hi participa va vestit adientment. Dissabte al vespre es farà la justa d'honor, un gran torneig medieval nocturn que enguany estrenarà emplaçament. Finalment, el diumenge 5 de maig es farà una recreació històrica de les Corts Catalanes de Montblanc de l'any 1414 en el mateix indret on es van reunir, a l'església de Santa Maria. ■

L'altra novetat és la renovació dels Jocs Medievals Nocturns, que canvien d'emplaçament, augmenten l'aforament i seran representats una sola vegada



Sant Jordi és una de les festes més arrelades i participatives del país. AJUNTAMENT DE BARCELONA

QUÈ PODEM FER PER **SANT JORDI**? QUINZE **ACTIVITATS** A TOT EL PAÍS

Sant Jordi es viu de maneres molt diferents arreu · Us oferim una tria de les activitats més destacades

ESTER ESTELA

Llibres, tradició, música, roses, representacions de la llegenda, fires, accions florals, cinema, cultura alternativa, castells, escriptors internacionals... Sant Jordi és una de les festes més arrelades i participatives del país i, per això, pels volts del 23 d'abril, a tot arreu s'organitzen centenars d'actes. Els més populars són les parades a l'aire lliure que venen llibres i roses. A molts llocs també es fan espectacles per a la mainada, en què s'explica la llegenda i es fan tot d'actes per a reivindicar la llengua i la cultura. Però també hi ha indrets que han sabut donar un toc distintiu a la festa, bé jugant amb

elements de la tradició, bé creant actes de bell nou. Us n'ofereixo una tria:

Moros i Cristians. Banyeres de Mariola. Quan es fa? Del 22 al 25 d'abril. Tot i que Sant Jordi i Moros i Cristians són dues idees que s'associen immediatament a Alcoi, per aquestes dates a Banyeres de Mariola també se celebra aquesta festa. Documentada des del segle XVIII, dura tres dies i es compon d'entrades, dianes, alardos i ambaixades. El dia central és el 23 d'abril, quan es fan les desfilades de les esquadres i es treu la imatge de sant Jordi en processó.

Pregó de Sant Jordi amb Mia Couto. Barcelona. Quan es fa? Dilluns, 23 d'abril.

Des que Barcelona va ser escollida Ciutat de la Literatura per la UNESCO, cada any per Sant Jordi es convida un autor internacional a llegir el pregó de la Lectura. Després de Yasmina Reza, John Banville i Claudio Magris, enguany l'escollit és l'escriptor moçambiquès Mia Couto. Farà el discurs al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona en un acte públic i, tot seguit, hi haurà una ballada de sardanes a la plaça de Sant Jaume.

Sant Jordi musical. Barcelona. Quan es fa? Dilluns, 23 d'abril. Per Sant Jordi, roses, llibres i música! Amb aquest lema, l'Antiga Fàbrica d'Estrella Damm programa una jornada plena de concerts, del migdia al vespre, i signatures de discs,



Roses a la façana de la Casa Batlló. ELISABETH MAGRE

El Museu d'Art de Girona té diversos retaules gòtics en què apareix Sant Jordi i s'hi explica la seva llegenda

com ara Oques Grasses, Ramon Mirabet, Lildami, Lax'n'Busto, Obeses, Pavla i Cesk Freixas.

Roses a la façana de la Casa Batlló.

Barcelona. Quan es fa? Del 20 al 23 d'abril. Entre tots els edificis de Gaudí, la Casa Batlló és la que té una inspiració més clara en la llegenda de Sant Jordi: el teulat sembla el llom del drac, i la torre, una espasa clavada. A més, per la diada es fa una intervenció artística a la façana que omple el forjat dels balcons de roses vermelles.

El concert sorpresa de Txarango. Barcelona. Quan es fa? Dimarts, 23 d'abril. Una de les cançons més populars de Txarango és 'Amagada primavera', que descriu una diada de Sant Jordi i esmenta una cita a quarts de quatre a la plaça de Sant Felip Neri. Per això, des de fa alguns

anys, el grup fa un concert improvisat en aquesta plaça per la diada. Mai no hi ha convocatòria oficial, però la cita corre pel boca-orella i cada any s'omple més.

Off Sant Jordi a l'Antic Teatre. Barcelona. Quan es fa? Dimarts, 23 d'abril. Ja fa molts anys que aquest equipament barceloní organitza el Sant Jordi més alternatiu de la capital amb taules rodones sobre feminisme, llibertat d'expressió, signatures de llibres, espectacles literaris i un bon reguitzell de tallers per a la mainada.

BCN Film Fest. Barcelona. Quan es fa? Del 22 al 30 d'abril. Per Sant Jordi roses, llibres i... també films! La secció oficial d'aquest festival que es fa als cinemes Verdi està formada per divuit films d'arreu, tretze dels quals són estrenes. L'oferta del festival es completa amb

diverses taules rodones en què participaran Agustí Villaronga, Manuel Hueriga, Neus Ballús i Juan Antonio Bayona. Entre els convidats, també hi ha Jeremy Irons, Mike Leigh i Rupert Everett.

Llegendes gòtiques al Museu d'Art de Girona.

Girona. Quan es fa? Dilluns, 23 d'abril. El Museu d'Art de Girona té diversos retaules gòtics en què apareix Sant Jordi i s'hi explica la seva llegenda. Per això, cada any per la diada organitza una activitat infantil en què, amb el teatre, contes i les obres del museu, es poden descobrir tots els detalls de la llegenda de Sant Jordi i els seus atributs.

La Fogonada. Mataró. Quan es fa? Dimarts, 23 d'abril a partir de les deu del vespre. Mataró és una de les poques ciutats de Catalunya que ha aconseguit de crear una versió pròpia de la festa de Sant



Mataró és una de les poques ciutats de Catalunya que ha aconseguit de crear una versió pròpia de la festa de Sant Jordi. AJUNTAMENT DE MATARÓ

Ja fa set anys que les biblioteques se sumen a la festa del llibre organitzant una revetlla dedicada als lectors

Jordi. Cada 23 d'abril al vespre es fa la Fogonada, una particular representació de la llegenda interpretada pel bestiari festiu de la ciutat que barreja el teatre de carrer amb la pólvora.

Fira del Llibre en Català. Molins de Rei. Quan es fa? Dimarts, 23 d'abril. Per Sant Jordi, a molts pobles del país es venen llibres a l'aire lliure, però el tret distintiu de la fira que es fa a Molins de Rei és que s'especialitza en publicacions en català.

Setmana Medieval. Montblanc. Quan es fa? Del 23 d'abril al 5 de maig. Algunes versions de la llegenda de Sant Jordi situen els fets a la vila de Montblanc i, segurament per això, cada any, pels volts de Sant Jordi, s'hi fa la Setmana Medieval. És una festa que dura una setmana llarga, aprofitant el conjunt medieval

del poble per recrear la història de Sant Jordi, la princesa i el drac.

Festa Major. Sant Jordi Desvalls. Quan es fa? Al voltant del 23 d'abril. Aquest poble del Gironès és un dels pocs del país que té Sant Jordi com a patró. Per això, pels volts de la diada fa festa major. Entre les activitats, destaquen les sardanes, balls de festa major i una baixada d'andròmines.

Llibres amb segones i terceres vides. Palma. Quan es fa? Fins al 5 de maig. El Jardí de la Misericòrdia s'omple de llibres de segona mà amb motiu de la Fira del Llibre Antic i d'Ocasíó. Un molt bon pretext per a donar una nova oportunitat a un llibre, trobar-hi peces descatalogades i, potser, alguna joia editorial! A més, hi participen llibreries de vell provinents de Mallorca i València.

Castells a Tarragona. Tarragona. Quan es fa? Dimarts, 23 d'abril. Per Sant Jordi, les quatre colles castelleres de la ciutat –els Xiquets de Tarragona, la Colla Jove Xiquets de Tarragona, els Xiquets del Serrallo i els Castellers de Sant Pere i Sant Pau– fan una actuació conjunta. També hi haurà parades de roses, llibres i signatures d'autors a la rambla Nova, epicentre del Sant Jordi tarragoní.

Revetlla de Sant Jordi a les biblioteques. Diverses biblioteques públiques del Principat. Quan es fa? Durant tot l'abril. Ja fa set anys que les biblioteques se sumen a la festa del llibre organitzant una revetlla dedicada als lectors. Però les condicions excepcionals del calendari obliguen els equipaments a adaptar-s'hi, i en compte de fer la revetlla el 22 d'abril, cada biblioteca tria la data més convenient. ■

BOOKS AND ROSES

www.booksandroses.cat

'Books and Roses'. BR

COM CELEBREN ELS CATALANS DE L'ESTRANGER EL SANT JORDI 2019?

Molts catalans que viuen fora celebraran aquests dies la diada de Sant Jordi · La major part aprofita aquesta data per difondre la cultura catalana

TXELL PARTAL

Les comunitats catalanes de l'estranger fa anys que organitzen activitats per a celebrar Sant Jordi, encara que siguin lluny de casa. D'ençà del 8 d'abril, es van començar a fer tot d'actes per a difondre aquesta tradició i, de retruc, la cultura catalana. Tot i que cal remarcar que enguany no hi ha tanta activitat com és habitual, perquè la diada s'escau molt a prop de la festivitat de Setmana Santa.

Sou catalans que viviu a l'estranger i voleu saber on podeu celebrar Sant Jordi? Us oferim una llista amb les ciutats

on s'han organitzat activitats entorn d'aquesta data tan especial. Les propostes formen part de la campanya 'Books and Roses', impulsada pel Diplocat i l'Agència Catalana de Turisme, que té la intenció de difondre la festa de Sant Jordi arreu del món.

Us destaquem una desena les activitats que se celebren a tot el món:

Nova York s'endinsa en la cultura catalana gràcies a Sant Jordi

El Catalan Institute of America organitza aquest dissabte 20 d'abril tota una festa per Sant Jordi a l'església de St. Paul & St. Andrew de l'Upper West Side. El programa consta de música, poesia i gastro-

nomia. I no hi faltarà la llegenda de Sant Jordi i les roses, tan tradicionals. Els més petits podran fer tallers per a crear roses, dracs i punts de llibres. Les activitats començaran a les 10.00 i duraran tot el dia. L'entrada val 30 dòlars i inclou un pica-pica amb pa amb tomàquet i una selecció de formatges i embotits. També hi haurà una ballada de sardanes.

Osaka s'uneix a la tradició

El Centre Català de Kansai organitza dissabte, 20 d'abril, activitats diverses per celebrar Sant Jordi. La jornada començarà a les cinc de la tarda i es farà a la seu de l'associació. S'hi destaca un taller d'aproximació creativa a l'escriptura i



un concert de shamisen, amb Miguel Arroyo. A més, s'hi podran degustar postres típiques catalanes, amb una copa de cava. Tothom hi podrà dur llibres que ja s'hagi llegit per bescanviar-los amb els altres assistents.

A Tolosa, Sant Jordi ja és una tradició

També dissabte, 20 d'abril, a la plaça de Sant Jordi de Tolosa hi haurà la tercera festa de Sant Jordi de la ciutat. Un any més, l'organitza la Veu dels Països Catalans amb la col·laboració de Convergència Occitana, la Comèdia Occitana Tolosana i l'Ajuntament de Tolosa. A la plaça, hi podreu trobar paradetes de llibres, música i teatre de carrer. A més, s'han organitzat tallers per als més petits.

La Universitat de Xicago difon la llegenda

El programa d'Estudis Catalans de la Universitat de Xicago vol divulgar com es viu la diada de Sant Jordi a Catalunya. Per això ha organitzat un acte a la llibreria 57th Street Books de Chicago, dissabte. A les 10.30, els amants dels llibres tenen una cita. S'hi explicarà la llegenda de

Sant Jordi, com també les tradicions de la diada. A més hi regalaran una rosa a tota aquella gent que compri un llibre.

El 23 d'abril també hi ha previst un acte al Hyde Park. S'hi farà la presentació del llibre *Francesc Parcerisas on Still Life With Children*.

Un Sant Jordi amb castells

Al bar De la Ostia, a Santiago de Xile, s'hi farà diumenge, 21 d'abril, la celebració de la diada. A l'acte, organitzat per l'ANC de Xile, el Casal Català de Xile i el Centre Català de Xile, no hi faltaran pas roses i llibres. A més, s'ha organitzat una botifarrada i l'actuació dels castellers de Lo Prado.

Bescanvi de llibres a Dublín

Un any més, el Casal Català de Dublín celebra la diada de Sant Jordi amb roses i llibres. Proposa als assistents fer un bescanvi de llibres. Per això demana que tothom hi vagi amb un llibre, i d'aquesta manera se'n podrà tornar amb un de nou. A més, hi haurà l'opció de comprar llibres a partir d'un euro. La celebració és convocada el 21 d'abril a les 15.00.

La tradició arriba fins a Tòquio

El Casal Català de Tòquio celebrarà la diada de Sant Jordi el dia de Pasqua, 21 d'abril, a l'Arisugawanomiya Memorial Park de la capital japonesa. Els organitzadors conviden tothom a participar en un joc. Proposen de dur un llibre embolicat per bescanviar-lo amb algun dels assistents. També s'hi presentarà el llibre fotogràfic *Carrers de Tòquio en blanc i negre*, de Jordi Mallol i Comas. I no hi faltaran les roses tradicionals per a un dia tan especial.

L'Associació Japonesa d'Amistat amb Catalunya també s'hi ha volgut afegir. Per això ha organitzat una jornada el 23 d'abril, conjuntament amb l'Institut Cervantes. Els assistents podran sentir diverses conferències i participar en el bescanvi de roses i un brindis amb cava. Els més petits podran escoltar la llegenda de Sant Jordi o la història d'en Patufet.

El Casal Català de Yucatán s'afegeix a la celebració

El Casal Català de Yucatán, amb la col·laboració de la Casa de Cultura Ex-aduana, han programat tot d'activitats per

a celebrar el dia de Sant Jordi. El 23 d'abril a la tarda s'hi faran activitats tant per a infants com per a adults. Hi haurà presentacions de llibres, tallers d'escriptura col·lectiva, lectura de llibres i representacions teatrals.

Un festival literari per a celebrar Sant Jordi

Per primera vegada, Edimburg celebra el festival Look, a Book!, un esdeveniment literari amb l'objectiu principal de promoure la lectura i la cultura. Alhora, vol promocionar les llibreries locals independents i acostar la diada de Sant Jordi a la ciutat.

Per això han organitzat dues jornades. El 23 d'abril, cinc llibreries locals regalaran roses a tothom qui compri un llibre. A més, en aquests llibreries s'hi han organitzat tres esdeveniments per a divulgar aquesta tradició tan catalana.

El dissabte 27 d'abril hi haurà una fira de llibres al mercat de Tolbooth, on també es farà un taller d'il·lustració, lectures de poesia i activitats infantils.

Una parada de llibres i roses a Luxemburg

Sant Jordi també arriba a Luxemburg. El casal català de la ciutat ha organitzat una setmana plena d'activitats. El 23 d'abril hi haurà la més tradicional i esperada: una parada de llibres i roses al local de l'entitat.

Les activitats festives continuaran el divendres 26 amb el recital de la cantant algueresa Claudia Crabuzza. L'endemà, hi actuaran els Amics de les Arts.

Brussel·les s'endinsa durant una setmana en la cultura catalana

Abans d'anar a Luxemburg, els Amics de les Arts actuaran el 23 d'abril a Brus-

sel·les. Això fa que per als catalans que hi viuen aquest Sant Jordi sigui un dels més especials. Abans del concert, podran visitar la llibreria Punto y Coma, com ja és tradicional, on els catalans regalaran roses a tothom que compri un llibre i, de passada, els explicaran la nostra cultura.

Però això només és l'arrencada d'una setmana amb una dotzena d'actes, organitzats conjuntament pel Casal Català de Brussel·les, la Delegació de la Generalitat de Catalunya, el Centre Balears Europa i l'Institut Ramon Llull. Entre les més destacades, hi ha una lectura de poesia en flamenc i català i una ballada popular de jotes.

Els nens, protagonistes de la diada a Costa Rica

El 23 d'abril el Casal Català de Costa Rica celebrarà un Sant Jordi pensat especialment per als infants. Per això a tots els que pintin un dibuix relacionat amb la llegenda de Sant Jordi els regalaran la història en una versió bilingüe, editada especialment per a aquesta ocasió. A partir de les set, començarà l'acte pensat per als socis del casal.

Les propostes formen part de la campanya 'Books and Roses', impulsada pel Diplocat i l'Agència Catalana de Turisme

تعود بداية هذا الاحتفال إلى أسطورة فارس قديس وأميرة وتين. ففي القرن الخامس عشر، أصبح إهداء وردة للحبشية في ٢٣ أبريل/نيسان تقليداً شائعاً (وهو التقليد المعروف في كاتالونيا باسم سانت جوردي، أو القديس جرجس باللغة العربية). ومنذ العقد الثالث من القرن العشرين، دخل عنصر جديد على الاحتفالات بهذا اليوم حيث أصبحت المرأة تهدي بدورها كتاباً للحبيب.

سنوات ١٩٢٠ القرن XV

مرّ هذا التقليد بمراحل عديدة وقطع أشواطاً طويلة، حيث يكاد يصبح في الوقت الراهن يوم الكتب والورد في جميع أنحاء العالم. ففي خضم تطور هذا الغرض، اتصل عدد من الناشرين الكاتالونيين بمنظمة اليونسكو، التي أعلنت في عام ١٩٩٥ اختيار ٢٣ أبريل/نيسان ليصبح

اليوم العالمي للكتاب وحقوق المؤلف

باعتباره تاريخاً رمزياً في الأدب العالمي، لتزامنه مع ذكرى ولادة أو وفاة عدد من الأدباء المرموقين مثل وليم شكسبير وميغيل دي سرفانتس وموريس درويون وهالدور ك. لاكنس ونايو مارش وفلادهير نابوكوف وفينكتوريا غليندينغ وجوزيب بِلَا وتريزا دي لا بارا وي إل ترافرس ومانويل ميخيا فايخو.

'Books and Roses', en àrab. BR

Sant Jordi arriba fins a Sydney

La comunitat catalana de New South Wales celebra, un any més, la diada de Sant Jordi a la Paddington Markets. La gent que hi vagi el 26 d'abril podrà comprar llibres en català, castellà i anglès; i també veure els castellers de Sydney i participar en un dinar popular al Gure Txoko. A més, hi haurà un espectacle teatral pensat per als més menuts.

A Caracas regalen llibres en català

El 27 d'abril, el Centre Català de Caracas celebrarà el dia de Sant Jordi. S'hi faran activitats infantils per a divulgar la llegenda. Els més petits de cada casa podran fer tota mena de treballs manuals, com ara punts de llibre. A més, cada participant rebrà un llibre infantil en català. Per als més grans, s'ha organitzat un bescanvi de llibres i es regalaran roses a totes les dones.

