

EL NAIXEMENT

Elisenda Guiu

ESCENA 1.-

Al passadís de l'Hospital: entren a escena la Montse i el Jaume. Ella porta un ram de flors i camina ràpid, mentre ell, una mica enrere, no treu la vista del mòbil.

MONTSE.- ... Estic convençuda que t'ho he dit mentre estava tancant la porta...

“Agafa la bossa, tu”. I llavors me n'he anat a l'ascensor. Mentre no ens l'hàgim deixat allà fora al replà... Però el que em sap més greu és arribar amb les mans buides. I que d'aquí que els tornem a veure, ja li anirà petit. Em fa una ràbia!

JAUME.- Quina ràbia!

MONTSE.- Es que eren uns conjunts moníssims.

JAUME.- La Tieta Mercè encara no ha mirat el whatsapp!

MONTSE.- Què dius?

JAUME.- Aquesta és capaç d'estar dormint la mona...I mira que li ho vaig dir eh: Tieta, que hem d'anar a votar tots en massa a primera hora!

MONTSE.- De veritat, Jaume...

JAUME.- Que ens ho juguem tot!

MONTSE.- ... Mira, arribo a saber que estaries tota l'estona pendent del mòbil i...

JAUME.- (*A la seva bola*) Però ella ahir havia d'anar al bingo amb les amigues... A jugar-s'ho tot d'una altra manera!

MONTSE.- És que per estar així preferia haver vingut sola, francament.

JAUME.- (*Aterrant*) Què dius?

MONTSE.- T'ho vaig dir ben clar.

JAUME.- El què?

MONTSE.- Que si per tu suposava tant sacrifici venir, estaves en el teu dret a quedar-te, però si venies...

JAUME.- Au, va, no hi tornem. Sóc aquí, oi?

MONTSE.- El teu cos, potser sí...

JAUME.- Doncs que més vols? No pretenguis que també hi sigui la meva ànima!

MONTSE.- Et recordo que venim a un naixement, no a un enterrament!

JAUME.- Tranquil·la, ho tindrè en compte quan vegi el meu nebot.

MONTSE.- Neboda.

JAUME.- Ja ho sabia...

MONTSE.- Sí. Segur.

JAUME.- Mira, Montse, t'ho creguis o no, em fa il·lusió conèixer aquesta criatura...

MONTSE.- Doncs espero que treguis la vista del mòbil per veure-li la cara.

JAUME.- Mira que ets amable eh...

MONTSE.- Encara que si la pobra ha de veure la teva...

JAUME.- Simpàtica fins la medul·la!

MONTSE.- Ah, i si pot ser, també fes bona cara a l'Eulàlia. Que ma germana no té cap culpa d'haver anat de part aquesta nit!

Silenci.

MONTSE.- Què?

JAUME.- No he dit res...

MONTSE.- Que et penses, que ho han planificat o què?

JAUME.- Això ho has dit tu...

MONTSE.- Que és culpa del Jorge, potser, que va planejar quin dia la fecundaria perquè l'Eulàlia parís precisament avui?

JAUME.- Ah, jo no ho he dit...

MONTSE.- Va, home va, no siguis infantil!

JAUME.- Però si jo no he dit res!

MONTSE.- Però ho penses!

JAUME.- Doncs saps què? Potser sí.

MONTSE.- Ho sabia!

JAUME.- No m'estranyaria! Aquell capsigrany n'és capaç. Només per fer la punyeta...

MONTSE.- Vols fer el favor de treure't aquestes idees ridícules del cap?!

JAUME.- M'hi jugo un sopar!

MONTSE.- Tu? Si no et jugues un sopar ni sabent que guanyaràs.

JAUME.- Això és un tòpic!

MONTSE.- De veritat, Jaume. Deixa't de paranoies i comporta't com un adult.

JAUME.- Val. Potser no va anar exactament així però... És que és mala sort, eh!

Justament el dia del Referèndum... El dia més decisiu per Catalunya, i jo, a Madrid!
Toca't els pebrots!

MONTSE.- Podries ser una mica més fi?

JAUME.- Collons, Montse! Queu saps perfectament el que això significa! I no ho dic per mi, que em faig fotre, ni pels de l'Assemblea, que se'n fan creus. Ho dic pel país,

hòstia!

MONTSE.- Ai, no comencis. A més, ja has votat, oi? I jo també. O sigui que...

JAUME.- Però és que avui tots ens hi hem d'abocar!

MONTSE.- Escolta'm bé, Jaume:estic a punt d'entrar a una habitació on hi ha una dona que acaba de parir, que resulta que és la meva germana, a qui no puc veure gaire sovint, i, francament, no tinc cap ganes d'entrar-hi amb cara de pomes agres...

JAUME.- Cony, que ens hi juguem molt!

MONTSE.- Que sí...

JAUME.- Que és ara ho mai!

MONTSE.- Això ja ho sé. Però avui...

JAUME.- (*Solemne*) Avui pot ser el dia més important de les nostres vides.

MONTSE.- Encara no hem entrat i ja me'n penedeixo. (*Pausa*) Jaume, només et demano una cosa: avui, aquí dins, ni una paraula del tema.

JAUME.- Quin tema?

MONTSE.- Ja saps quin tema vull dir.

JAUME.- Però si és ell qui sempre el treu! Li agrada burxar... provocar...

MONTSE.- Doncs tu no responguis. Ni arrufis el nas. Ni aixequis la cella amb aquell posat tant teu.

JAUME.- Quin posat?

MONTSE.- Fora d'aquí, digues el que vulguis. Però aquí, ni mu.

JAUME.- (*Ho prova*) Jo aixeco la cella?

MONTSE.- Vols fer el favor de prendre't seriosament el que et dic?

JAUME.- D'acord. Jo, si el capsigrany no em provoca...

MONTSE.- I deixa de dir-li capsigrany!

JAUME.- Que és broma, dona. Quin poc sentit de l'humor! (*Pausa*) Per cert, com m'has dit que li han posat a la criatura?

MONTSE.- Encara no ho han decidit.

JAUME.- Ah. I a què esperen?

MONTSE.- Entrem?

JAUME.- Espera, que miro què diuen els del grup...

MONTSE.- (*De mala gana*) Doncs jo mentrestant vaig al lavabo, a desfogar-me. *La Montse li endossa el ram de mala gana i surt d'escena (al suposat lavabo).*

JAUME.- Encantadora.

El Jaume queda palplantat, amb el ram a la mà; el deixa a un dels seients del passadís i seguidament torna a clavar la mirada al mòbil.

ESCENA 2.-

A l'habitació, la Lali és al llit, no fa gaire que acaba de parir. El Jorge és al seu costat, li agafa la mà amb afecte.

JORGE.- Mi madre dice que nos regala los pendientes, pero quiere saber cuáles queremos. ¿Brillantitos o perlititas?

LALI.- Es que a lo mejor no queremos que la niña lleve pendientes, mi amor.

JORGE.- ¡Cari! ¡¿Cómo no le vamos a poner pendientes a la niña?!

LALI.- ¿Qué pasa? No es obligatorio.

JORGE.- No le podemos hacer esto a mi madre, que si la bautizamos sin pendientes se muere del disgusto.

LALI.- ¿Quién ha dicho que la vayamos a bautizar?

JORGE.- ¡¿Cómo no vamos a bautizar a nuestra hija?!

LALI.- Bueno, ya hablaremos de ello más tarde, que Montse y Jaume estarán a punto de llegar.

JORGE.- Si, pero los pendientes...

LALI.- Jorge...

JORGE.- Vale, vale.

Pausa.

LALI.- Ya deberían estar aquí. Aunque supongo que con el tráfico que hay en el centro de Madrid a esas horas...

JORGE.- Yo creo que les ha pasado algo por el camino.

LALI.- ¡Jorge!

JORGE.- ¿Qué pasa?

LALI.- ¡No llames al mal tiempo!

JORGE.- Es que a lo mejor les ha parado la Guardia Civil, Jaume se ha puesto obtuso y la hemos liado...

LALI.- No digas eso, cariño...

JORGE.- Obtuso, zoquete, lerdo... como más te guste.

LALI.- Jorge...

JORGE.- ¡Pero si ya conoces a tu cuñado, cari! Ése, les habla en catalán en León, en Soria o en la Castellana.

LALI.- Tampoco es tan así...

JORGE.- Lo es, lo es. Y con el humor que debe traer por tener que irse de Barcelona precisamente hoy...

LALI.- Pero qué dices, ¡si se muere de ganas por conocer a su sobrinita!

JORGE.- ¡Anda que no que le debe joder que su sobrina madrileña haya nacido esta madrugada!

LALI.- No, hombre, no. Que Jaume no es ningún crío.

JORGE.- ¡Que no es la edad, Lali, que son los ideales extremistas los que pesan!

LALI.- Oye, Jorge... Hoy vamos a tener la fiesta en paz, ¿verdad?

JORGE.- Pues claro, mi amor.

LALI.- Mejor no tocar el tema. Y así evitamos cualquier discusión. ¿Te parece?

JORGE.- Vale. Por mi parte al menos no será...

LALI.- ¿Seguro?

JORGE.- ¿Qué es ese tono? Mira lo bien que me llevo con tu hermana. Con ella nunca discuto...

LALI.- Ya, porque ella lo evita.

JORGE.- ¿Y por qué él no hace lo mismo? ¡Que ni el día de nuestra boda pudo estar calladito!

LALI.- Bueeeeno...

JORGE.- Mi primo Borja aún se acuerda del numerito que montó...

LALI.- Es que tu primo Borja también tiene lo suyo eh...

JORGE.- ¿Me estás diciendo que el radical es él?

LALI.- Yo lo único que digo es que hoy no toquéis del tema. No es día para discusiones políticas.

JORGE.- Que sí, mujer, que sí. ¡Si ya me conoces!

LALI.- Precisamente porque te conozco.

JORGE.- Yo paso de política.

LALI.- Ya...

JORGE.- A mí, mientras Jaume no se ponga obtuso...

LALI.- Pues a obtuso precisamente no te gana nadie...

JORGE.- ¿Qué has querido decir?

LALI.- Nada...

JORGE.- Dilo, venga, dilo.

LALI.- Pues... Lo que he dicho, mi amor. Que cuando se tocan según qué temas...

JORGE.- ¡¿Qué temas, qué temas?!

LALI.- Tú también eres un poquitín...

JORGE.- ¡Qué, qué! ¡Cómo si yo tuviera tirria a Cataluña!

LALI.- Yo no he dicho eso.

JORGE.- ¿Tú también crees que yo tengo tirria a Catalunya?

LALI.- ¡Claro que no!

JORGE.- ¡Pero tu cuñado sí! ¡Él siempre lo ha pensado!

LALI.- ¡Jorge, Jorge, Jorge!

JORGE.- ¡¿Qué?!

LALI.- Tranquilito, ¿vale?

JORGE.- Vaaaaale.

Pausa.

JORGE.- Además... ¡En el fondo a mí *Jauma* me cae de puta madre! Sólo que es un poco... obtuso. ¿Cómo era en catalán?

LALI.- Capsigrany.

JORGE.- Ah, sí: *capsigrani*. Me hace una gracia la palabrita...

La Lali sospira. De sobte, el Jorge esclafa a riure.

LALI.- Tampoco me parece tan graciosa.

JORGE.- No, es que... si lo paras a pensar... tiene guasa la cosa. Que nuestra princesita haya nacido justamente hoy...

LALI.- Pues sí... muy oportuna...

JORGE.- Seguro que ése piensa que lo hemos hecho adrede...

LALI.- ¡Cómo va a pensar eso!

JORGE.- Pues te digo una cosa: mayor puntería no hubiera podido tener.

LALI.- Eso sí...

JORGE.- Genio y figura hasta la sepultura.

LALI.- Oye, mi amor, ¿vas a preguntar cuándo nos la traerán? Yo ya la echo de menos.

JORGE.- Ahora mismo, cari.

El Jorge s'aixeca, li fa un petó i surt de l'habitació. La Lali esbufega alleugerida.