

EL CAVALL MORT

L'ENTERRAMORTS. – Us vendré ossos per fer-ne botons.

L'ESCORXADOR DE CAVALLS. – Jo us vendré ossos per guarnir el mànec de les vostres dagues.

La botiga de l'armer

El canyet! I a l'esquerra, sota un herbei de trèvols i d'alfals, les sepultures d'un cementiri; a la dreta penja una forca que sembla que demani almoïna als vianants, com si fos un manc.

*

A aquell cavall, mort ahir, els llops li han trossejat la carn del coll en tires tan llargues que podríem dir que sembla que encara està preparat per a la cavalcada i guarnit amb un manyoc de cintes vermelles.

Cada nit, tan bon punt la lluna empal·lidirà el cel, aquesta carcassa començarà a volar. Hi muntarà una bruixa que l'esperonarà amb l'os punxegut del seu taló; el cerç bufarà en l'orgue dels seus flancs cavernosos.

I si en aquella hora taciturna hi hagués un ull sense son, obert en alguna fossa del cementiri, es tancaria de sobte per por de veure un espectre en les estrelles.

La mateixa lluna, que fa l'ullet, ja no resplendeix més amb l'altre ull, i tan sols il·lumina, com una candela que va surant, el gos, magre i vagabund, que llepa l'aigua de l'estany.

LA FORCA

¿Què veig que es belluga al voltant d'aquesta forca?

Faust

Ai! El que sento ara, ¿no és pas el cerç nocturn que xiscla, o és potser el penjat que deixa anar un sospir en la forca del cadafal?

¿Podria ser algun grill que canta amagat entre la molsa i l'heura estèril, amb les quals, per pietat, s'ornamenta el bosc?

¿Podria ser alguna mosca que va a caçar tocant la trompeta al voltant d'aquestes orelles, sordes a la fanfara de crits que m'encalça?

¿Podria ser algun escarabat que, en el seu vol desigual, li arrenca un cabell sagnant del crani pelat?

¿O bé podria ser alguna aranya que broda mitja alna de mussolina per fer-li de corbata al coll estrangulat?

És la campana que toca en les muralles d'una ciutat, allà en l'horitzó, i la carcassa d'un penjat que enrogeix el sol ponent.

SCARBO

Mirà sota el llit, a la xemeneia, en el canterano:
ningú. Ell no pogué comprendre per on s'havia
introduït, per on s'havia escapat.

HOFFMANN, *Contes nocturns*

Oh! Quantes vegades vaig sentir i vaig poder veure Scarbo, quan
a mitjanit la lluna brilla en el cel com un escut de plata damunt
una bandera blava sembrada d'abelles d'or!

Quantes vegades vaig sentir bronzir el seu riure en l'ombra de la
meva alcova, i la seva ungla que esgarrapava la seda de les corti-
nes del meu llit!

Quantes vegades el vaig veure baixar de l'estrada, fer cabrioles
sobre un peu i rodar per la cambra com un fus que ha caigut de
la filosa d'una bruixa!

¿Em pensava, llavors, que s'havia esvaït? El nan creixia entre la
lluna i jo, com el campanar d'una catedral gòtica, com un picarol
d'or que balandreja en el seu barret punxegut!

Però tot seguit el seu cos es tornava blau, diàfan com la cera d'u-
na espelma; la seva cara s'esblaimava com la cera d'un cremallot
i, en un tres i no res, s'apagava.

AL SENYOR DAVID, ESCULTOR

El talent s'arrossega i acaba morint
si no té unes ales d'or.

GILBERT

No. Déu, llamp que fulgura en el triangle simbòlic, no és el senyal dibuixat damunt els llavis de la saviesa humana!

No. L'amor, el sentiment ingenu i cast que s'embolcalla amb pudor i orgull en el santuari del cor, no és aquella tendresa insolent que vessa les llàgrimes de la coqueteria a través dels ulls de la màscara de la innocència!

No. La glòria, noblesa de la qual mai no es van vendre els escuts d'armes, no és com la barra de sabó²⁵ que es compra de qualsevol manera, en una botiga de diaris, a un preu establert!

I jo he pregat, i he estimat, i he cantat, essent un poeta pobre i malalt! I, inútilment, el meu cor vessa de fe, d'amor i de genialitat!

I és que vaig néixer com un avortó d'àliga! L'ou del meu destí no fou covat sota les càlides ales de la prosperitat, i és tan balmat, tan buit com la nou daurada de l'egipci.

Ai! L'home! Dignes-m'ho, si és que ho saps, l'home, fràgil joguina que es gronxa penjat als fils de les passions: ¿no és, doncs, un titella que la vida fa malbé i que la mort fa miques?