

**Tres poemes de Tenc set de tu i bec ginebra, de Damià Huguet publicat per Adia edicions**

**“La primavera d’uns ulls**

Nosaltres,  
els segadors del foc de vicis i paraules,  
com uns encativats espectres, malmenats  
amb frases de fusta revinclades en blanc  
damunt la teba pell dels ossos, els inútils,  
els objectes despullats, cicatritzats, pensàrem,  
tendrament, humanament,  
que ens convenia cremar, trossejar d’odi  
la mustiable por, el grumallós silenci del perill,  
de la mort d’una idea majúscula com un nom  
que té lletra de sang i ànima clara. Nosaltres però,  
com dos ganivets oberts damunt un vidre de necessitat,  
oblidàrem, no sabíem, tu i jo, magres d’amor,  
que a vegades les paraules es poden convertir en pedra,  
en pedrades llançades en viu damunt la floració dels homes,  
damunt el sexe tràgic d’uns ulls  
que volen donar color als seus com una primavera...”

*(fragment del llibre “Home de primera mà”)*

**“Darrera aquest callar hi ha inconformisme**

Demà  
potser ens conformem amb un tassó de ginebra o un crit de  
Pasolini,  
que també engata, però mai no assacia. La resta serà literatura,  
religiosa o pornogràfica, tant se val, encara que En Pavese,  
ara que hi penso, val la pena de tenir-se en compte, com En Bach,  
la temperatura, i els tons obscurs.  
Si no plou i és diumenge vindran daneses a la plaça major  
que obriran les cuixes davant la lluna del poble, i els taverners,  
botiguers de la punyeta, gatassos, verds de menta, tacats de suc,  
hauran de tancar les portes del tasser i les botelles d’aiguarent.  
Riurem de fàstic, espatarrats. Ens curarem els vicis  
amb altres vicis. Els rancors amb manies. Haurem encetat  
altres quimeres. Follarem violes clementines...”

*(fragment del llibre “Cinc minuts amb tu”)*

## “Cos

L'escarada de viure per poder donar pa a una família  
és la feina que en mi congria calls de ciment i ferro  
i fa la mà de l'home que escriu perquè té culpa.  
No és cap joc beure ginebra a les cinc de la matinada,  
ni engospar mots precisos entre alenades àcides, silencioses,  
sinó una fe profunda de començar el dia amb una excusa  
que justifiqui el mac i el rovell d'aquest treball diari.  
Però ara, avui, aquesta moral diluïda de veure i absoluta,  
és el plaer que em mena al foc cabal i a la nit vàlida  
de creure aquest cos i aquesta esfereïda llàgrima  
que en mi tragina films i versos  
perquè hi calli...”

*(fragment del llibre “Carn de vas”)*