

## ACTE TERCER

*La mateixa decoració.*

### ESCENA PRIMERA

*Boi, Biel.*

BOI                   Ja són fora.

BIEL                               Ja ho veig, ja;  
però s'ha de mirar bé:  
són joves, i si un no té  
judici per ells...

BOI                               ¿Què hi ha?  
Acabem d'un cop, enraona.  
A l'últim no deu ser re.

BIEL                               ¿Que no deu ser re? ¿I per què?

BOI                               Perquè sempre em fas la mona  
dient que saps i que no saps,  
i en ta vida has sabut cosa  
que ens puga ser profitosa  
per poder lligar-hi caps.

BIEL                               ¿Que no he sabut coses, jo?

BOI                               No. I, si en sé..., jo sé el que em costa.

- BIEL Vaja, doncs. ¿Fem una posta?  
¿Qui sap més coses?
- BOI Jo, jo! *(Rient.)*  
Potsê encara em faràs veure  
lo blanc, negre!
- BIEL I és vritat.  
Jo só blanc... i emmascarat;  
só blanc negre.
- BOI Doncs a veure:
- BIEL primer de tot, ¿què juguem?
- BOI Si tu perds, una estirada  
d'aurelles.
- BIEL Ah, que us agrada!
- BOI I jo un trentí.
- BIEL Comencem.
- BOI Si perds, una aurella a terra.
- BIEL Oh, bé, encara no heu guanyat.
- BOI ¿No tinc de guanyar-te, gat?  
¿Veus que em senyo amb la mà esquerra?  
¿Com vols que perdi? Sé cert  
que el cavallê allí tancat  
tota la nit ha trucat  
i el nostramo no l'ha obert.  
Com que tot ho oloro, sé  
lo que acabo de dir-te ara:  
sé que la noia i el pare  
s'han entès d'allò més bé.  
Sé que lo d'ahí, agafar

an el nostramo, va ser  
 fet fer per 'quest cavaller,  
 que an el batlle el va acusar.  
 Sé que el salvar-se després  
 va ser fet pel del flubiol,  
 que és nét del batlle i que vol  
 que, per tu, ella l'estimés.  
 Sé que el nostramo perdona  
 an el criat, que, arrepentit,  
 la vritat de tot li ha dit,  
 i que la noia li dóna.  
 Sé que el poble, que ha sabut  
 l'insult fet a mestre Jordi,  
 vol que el castell se'n recordi,  
 i està irat i commogut.  
 Sé lo que va i lo que ve,  
 sé lo que hi ha i lo que no,  
 i sé el que saps que sé jo  
 i sé el que no saps que sé.  
 I sé tant, i tants ne són  
 los meus informes en l'aire,  
 que sé que tu ets lo manxaire  
 més dropo que hi ha en el món.  
 ¿I no sabeu més?

BIEL

BOI

No.

BIEL

¿No?

Doncs haveu perdut la posta.

BOI

¿Per què?

BIEL

Perquè amb la resposta  
m'heu provat que jo tinc raó.  
La posta és si jo podia  
saber més que vós.

BOI

Vritat.

BIEL

Lo que sabeu m'heu contat  
i ja ho sé, si no ho sabia.  
Doncs jo vos guanyo en sabê  
que, quan per tonto em teníeu,  
vós, sabent tant, no sabíeu  
que jo no sapigués re.

*(Fuig.)*

BOI

Ah, pilló! M'has atrapat.

BIEL

Bé, no us enfadeu, per ço.  
Com que ja sabeu que jo  
de tot tinc d'estâ enterat.

BOI

¿I per què?

BIEL

Home, per 'quest pobre  
que allí baix toca el flubioli;  
¿a què ve que el torri el sol,  
ni que el toqui, si tot sobra?

BOI

Bé, si acàs no tingues pô;  
convén-t'ho amb la Roseta...

BIEL

Sí, deu-li una carbasseta...

BOI

Ha, ha! Que sembli un meló.

BIEL

Que no se'n resenti gaire,  
i quedi jo amb dignitat.

BOI

Ja pots manxar descansat:  
quedaràs com un manxaire.

*(Truquen.)*

ESCENA II  
*Los mateixos, Agneta.*

BIEL                   ¿Truquen?

BOI                    Vés, mira.

BIEL                   *(Anant a la porta.)*   ¿Qui hi ha?

AGNETA              Ave Maria Puríssima!...

BOI                    Ah, vatua! La nassíssima!

                          Té.                    *(Dant-li les claus a Biel.)*

BIEL                    ¿Que obro?

BOI                    Obre. (Oi que vindrà  
bé per lo que jo imagino.)           *(Bielobre.)*

BIEL                    Ja pot entrar.

AGNETA              *(Entrant.)*   ¿Saps, vailet,  
si el fadrí majô...?

BIEL                                   És aquest.

BOI                    (Ja veureu com s'ix de tino.)

AGNETA              Vinc, de part de la senyora  
baronesa, a demanar  
lo brodat que va portar  
de la Verge.                   *(Biel va a dir-ho a Boi.)*

BOI                    *(A Biel.)*   (Surt a fora.  
Per lo plan que hem de seguir  
me convé sê amic amb ella.)

BIEL                    Au, Esquerrà!

BOI                                   ¿Què?

BIEL                                   És donzella.

BOI                    Per 'quest cantó ens pot servir.

BIEL                   ¿Servir? ¿Per què?

BOI                               Ja m'apures!

                              Per lo que sé del plan meu.

BIEL                   (Pobres angelets de Déu!  
I bé, re..., dues criatures.)                   *(Se'n va.)*

AGNETA               Ave Maria Puríssima!

BOI                               Sens pecat.

AGNETA                               ¿Se pot passar?

BOI                               Sí, Agneta, i sense trucar.

AGNETA               Ai! ¿Tu, Boi? Reina Santíssima!

BOI                               Sembla que has quedat sorpresa.

AGNETA               ¿Que potser ja érets aquí  
dijous, quan va venî amb mi  
la senyora baronesa?

BOI                               ¿Que no em vas conèixer?

AGNETA   Ves!

                              Oh, i quina cosa més rara!  
Jo deia: «Tu aquella cara  
l'has vista..., l'has vista... I res...,  
no podia mai pensar  
com, quan i ane quin moment.

BOI                               Sí, dona, sí: an el convent  
quan hi anava a treballar.

AGNETA               Ai, no em parlis d'allavores,  
que hi he pensat més vegades...

BOI                               ¿Eh? Allò són tardes passades  
aprofitant bé les hores!

AGNETA               Calla, calla, calla, jueu!