

## Críteris específics de correcció

**Pregunta 1: 1 punt** (2 enunciats; 0,5 punts per cada enunciat). Es tracta d'una pregunta de comprensió de la modalitat TRUE/FALSE. Es valora únicament la comprensió del text.

En tots els casos, és necessari que l'alumne expliqui el PERQUÈ de la seva resposta, ja sigui utilitzant les seves pròpies paraules o bé esmentant l'evidència que es trobi dins el text. No es valoraran:

- les respostes sense cap tipus de justificació.
- les citacions gramaticalment incoherents o incompletes (per exemple, abús de punts suspensius).
- les respostes en les quals només s'indica la línia del text on es pot trobar l'evidència.
- les citacions textuais que no contenen la justificació precisa o inclouen més d'una possible justificació.
- els casos clars de contradicció entre la resposta i l'evidència trobada al text.

**Pregunta 2: 1 punt** (1 enunciat; 0,5 punts per la comprensió i 0,5 punts per la correcció lingüística de l'enunciat). *Aquests criteris d'avaluació només s'aplicaran si les respostes no resulten una còpia literal del text.*

**Pregunta 3: 1 punt** (4 paraules o *English phrases*; 0,25 punts per cada paraula o *English phrase*). Es valoren els coneixements lèxics dels alumnes. En el cas dels temps verbals, només s'acceptaran com a vàlides les respostes amb forma infinitiva o *non-finite* (és a dir, *to-infinitive* o *bare-infinitive*).

**Pregunta 4: 2 punts** (4 enunciats amb possibles subapartats; 0,5 punts per cada enunciat). Es valora la correcció de l'ús i l'estructura morfosintàctica de la llengua.

**Pregunta 5: 1 punt** (4 enunciats tipus *odd-one-out* de discriminació auditiva; 0,25 per cada enunciat). S'avaluen els coneixements fonètics de discriminació de sons de l'estudiant.

**Pregunta 6: 4 punts.** Pregunta de producció lliure. Redacció de 120-150 paraules a partir d'un tema relacionat amb el text inicial de la prova. Es valorarà primordialment: el maneig del lèxic, l'organització de les idees, la coherència i la capacitat de transmetre un missatge, com també la creativitat i maduresa. A manera indicativa, es podria assenyalar la distribució de puntuacions següent:

- 1 punt: **desenvolupament de la tasca** (*Task fulfilment*)
- 1 punt: **gramàtica** (*Grammar*)
- 1 punt: **organització** (*Organisation*)
- 1 punt: **vocabulari** (*Vocabulary*)

*No s'avaluaran les redaccions que desenvolupin un tema distint del que es demana a l'enunciat.*



## **PBAU. ENGLISH. June examination 22.23**

### **ANSWER KEY**

#### **MODEL 1. OPCIÓ A: “From Miley Cyrus to Taylor Swift: How pop singers get their revenge”**

##### **1. TRUE or FALSE statements (1 point).**

###### **a) FALSE (0.5):**

(Flowers’ was released on 13 January). “That day [13 January] is also the 33rd birthday of her ex Liam Hemsworth”.

###### **b) TRUE (0.5)**

“Even Ed Sheeran has done so, with his 2014 song “Don’t”, about his ex-girlfriend, Ellie Goulding, allegedly cheating on him”.

##### **2. Comprehension question (1 point):**

Ideas to be reflected:

- Timberlake’s video suggested that Spears had been unfaithful to him.
- The video portrayed Spears as the heartbreaker, and Timberlake as an innocent and naive boyfriend.
- Timberlake was, in fact, a bully.

##### **3. Vocabulary (1 point):**

**1)** bully (0.25); **2)** resentful (0.25); **3)** (to) rip (0.25); **4)** A case in point (0.25).

##### **4. Grammar (2 points):**

**4.1.** A: has (ever) made

B: wouldn’t be surprised (0.5)

**4.2.** a) surely b) remarkable

**4.3.** a) call off b) got over (0.5)

**4.4.** Over 50 million records worldwide have been sold by this artist. (0.5)

##### **5. Phonetics and phonology (1 point):**

**5.1. A) father** (0.25)

**5.2. A) though** (0.25)

**5.3. C) Wednesday** (0.25)

**5.4. B) lived** (0.25)

##### **6. Composition (up to 4 points)**

Essay compositions will be penalised **if any of the THREE questions** is not **specifically** answered and **fully developed**. No marks will be given for off-topic essays.

## PBAU. ENGLISH. June examination 22.23

### ANSWER KEY

#### MODEL 1. OPCIÓ B: "Why hybrid work is emotionally exhausting?"

##### 1. TRUE or FALSE statements (1 point).

###### a) TRUE (0.5):

"However, as the novelty of hybrid working has faded, so too has workers' enthusiasm".

###### b) FALSE (0.5):

"Yet these figures do not necessarily mean that workers should head back to their office desks five days a week".

##### 2. Comprehension question (1 point)

Ideas to be reflected:

- Employees might view hybrid working as a disruption to their daily routines.
- Carrying work back-and-forth between home and the office may have a negative psychological impact on some workers.
- It may be difficult to switch off or disconnect from work (workers tend to feel 'always on').

##### 3. Vocabulary (1 point):

1) (To) back up (0.25); 2) set-up (0.25); 3) schedule (0.25); 4) pitfalls (0.25).

##### 4. Grammar (2 points):

4.1. A: will bring/is going to bring

B: has

(0.5)

4.2. a) fairly b) pointless

(0.5)

4.3. Jacob went back to the office where he used to work

OR Jacob went to the office in which he used to work

(0.5)

4.4. The boss needn't shout at the staff

(0.5)

##### 5. Phonetics and phonology (1 point):

5.1. C) her (0.25)

5.2. A) web (0.25)

5.3. D) sole (0.25)

5.4. A) fished (0.25)

**6. Composition (up to 4 points)** Essay compositions will be penalised **if any of the TWO questions** is not **specifically** answered and **fully developed**. No marks will be given for off-topic essays.