

Criteris de correcció específics (ortografia):

Errors ortogràfics:

0-5 errades: 0

6-10 errades: -0,25 punts

11-15 errades: -0,5 punts

16-20 errades: -1 punt

21-25 errades: -1,5 punts

26 errades o més: -2 punts

En les preguntes de redacció (comentari de text, 4 i 5), no estarà permès donar dades falses o inventades i es penalitzarà en cas que es faci.

La resposta a la pregunta 5 haurà de tenir una introducció (0,5 punts), una part argumentativa (1 punt) i una conclusió (0,5 punts).

Acta de dia 16/04/2015

http://saga.uib.cat/digitalAssets/323/323268_acta160415_ll_catalana.pdf

Acta de dia 11/10/2019

https://saga.uib.cat/digitalAssets/575/575638_acta_catalana.pdf

*Heu de marcar les errades a l'examen (NO s'han de corregir) i després heu d'aplicar el descompte a la nota final. Feis-hi una indicació del tipus «7-2 (ortografia) = 5», ja que això facilita molt la segona revisió, en cas que s'hagi de fer.

Bloc 1. Història de la Llengua, Sociolingüística i Literatura

1. Recordau que han de triar i respondre DUES de les quatre opcions. Puntuació màxima: 4 punts, és a dir, 2 punts per pregunta.

1.1. Història de la Llengua i Sociolingüística

a) Origen i evolució de la llengua catalana: el substrat, el superstrat i l'adstrat (definicions, exemples). (2 punts).

Han de referir-se, **com a mínim**, als punts següents:

- a) Es tracta dels elements constitutius de la llengua catalana, la qual té com a base fonamental el llatí. (0,5)
- b) Definició de substrat (influències de les llengües que parlaven els pobles que habitaren la península Ibèrica abans de l'arribada dels romans i, per tant, abans de la formació del català) i exemples (iberobasc: *pissarra, esquerra*; celta: *camisa, cervesa*; grec: *oliva, esponja*; fenici: *Eivissa, Tagomago*). (0,5)
- c) Definició de superstrat (influències de les llengües dels pobles que van envair els territoris peninsulars quan el català encara estava en procés de formació) i exemples (germànic: *bandera, guerra, Arnau, Bernat*; àrab: *gerra, setrill, almirall, carxofa*). (0,5)
- d) Definició d'adstrat (aportacions d'altres llengües un cop la llengua ja està formada) i exemples (occitanismes: *bacallà, canonge*; castellanismes: *bàndol, avorrir-se, borratxo*; gal·licismes: *jardí, beixamel*; italianismes: *carnaval, piano*; anglicismes: *futbol, càmping*). (0,5)

Total: 2 punts.

b) Conflicte lingüístic: minorització i substitució. (2 punts).

Han de definir els termes de minorització (disminució de l'ús de la llengua pròpia d'un territori) (0,5 punts) i substitució (pèrdua d'àmbits d'ús beneficia la llengua exterior que s'instal·la en el territori i pot acabar substituint la llengua autòctona) (0,5), tot contextualitzant-los en la situació de conflicte lingüístic (conflicte de la llengua pròpia o autòctona d'una comunitat amb una llengua exterior que s'hi instal·la) (0,5). Durant el procés, els parlants esdevenen bilingües; al final del procés, la llengua exterior ha esdevingut la llengua habitual i l'única que coneix la població; l'evolució afecta diverses generacions (0,5).

Total: 2 punts.

1.2. Literatura

- c) El Modernisme: Santiago Rusiñol. (2 punts).
d) La literatura actual: Maria-Mercè Marçal. (2 punts).

Atorgau 0,5 punts pel context històric o cultural i 0,5 punts per la caracterització del moviment o del gènere teatral (definició, característiques generals, etapes o tendències si n'hi ha). Sobre l'autor, atorgau 0,5 punts per la caracterització correcta de l'obra (característiques, etapes si s'escau). Han de centrar-se en l'obra i no en els aspectes purament biogràfics. Atorgau 0,5 punts si citen dues obres correctament. Han de desenvolupar la resposta, no basta que en facin un esquema. Valorau que no hi hagi errors greus de contextualització.

Total: 2 punts per a cada pregunta.

Si detectau mancances greus de coherència, cohesió i/o adequació en les parts 1.1. i 1.2., descomptau fins a 0,5 punts per pregunta.

Bloc 2. Comentari de text

Opció A

1. Posa un títol que reflecteixi el contingut d'aquest text. Raona'l (màxim 3 línies) (1 punt).

Com a referència, el títol original és «Acompanyar, estimar, ser-hi».

	0,5	0,25	0
Títol	correcte i ben redactat	encertat però mal redactat	erroni
Justificació	correcta i suficient (no cal que arribin al màxim de 3 línies)	té qualche error o és insuficient o massa extensa	incorrecta o absent

2. Indica quines són les idees principals del text i resumeix-les (1 punt).

Com a mínim han de detectar-hi dues idees primordials: a) la funció principal d'un bon educador és ser-hi i acompanyar i b) la clau de la vida són les relacions amb les persones del nostre entorn.

Puntuau 0,5 per la detecció correcta de les idees i 0,5 per la justificació correcta.

Total: 1 punt.

3. Explica el significat dels mots o de les expressions que, al text, apareixen marcats en negreta (1 punt).

Projectar, ens refrega, gamma, sublim.

0,25	0
Explicació, definició o sinònim correcte i ben formulat.	Explicació, definició o sinònim incorrecte o amb massa errors de redacció, manlleus innecessaris, etc.

4. «(...) el verb que conjuga l'educador és *ser-hi*. Que és molt més que *ser*.» Quina diferència planteja l'autor de l'article entre l'ús o l'absència del pronom feble *hi* amb el verb *ser*? Justifica la resposta amb arguments concrets i precisos (100 paraules aprox.) (1 punt).

	0,5	0,25	0
Diferència que planteja l'autor	La identifica correctament.	No l'explica bé.	Errònia.
Arguments	Els arguments són correctes.	Els arguments no acaben de ser suficients o superen les 100 paraules.	Absents o erronis.

En les preguntes de redacció (comentari de text, 4 i 5), no estarà permès donar dades falses o inventades i es penalitzarà en cas que es faci.

5. «Tot és amor o bé la seva negació, que té una gamma que va des de la indiferència fins a l'odi, sempre tan oposat i tan proper a l'amor.» Quina és la teva opinió sobre aquesta afirmació? Utilitza arguments concrets i precisos per defensar la teva posició (200 paraules aprox.) (2 punts).

La resposta a la pregunta 5 haurà de tenir una introducció (0,5 punts), una part argumentativa (1 punt) i una conclusió (0,5 punts).

Un cop hàgiu fet aquesta valoració basada en les tres parts del text, la podeu contrastar o matisar amb la següent rúbrica. Altrament, aquesta rúbrica també us pot servir com a guia per puntuar cadascuna de les tres parts.

	0'5	0'25	0
Estructura del text	Hi ha una tesi, uns arguments i una conclusió ben estructurats.	Hi ha qualche error poc rellevant.	Falta la tesi, la conclusió o els arguments.
Arguments	Els arguments són correctes, sòlids i ben exposats.	Falten arguments, estan repetits o són insuficients.	Absents.
Coherència i cohesió	El text és coherent i està ben cohesionat.	Falla qualche connector o concordança, o hi ha qualche contradicció...	Massa errors.
Adequació i riquesa de vocabulari	El registre és adequat, mostra riquesa lèxica.	Hi ha qualche error d'adequació o un vocabulari pobre, o supera les 200 paraules.	Massa errors.

En les preguntes de redacció (comentari de text, 4 i 5), no estarà permès donar dades falses o inventades i es penalitzarà en cas que es faci.

Opció B

1. Posa un títol que reflecteixi el contingut d'aquest text. Raona'l (màxim 3 línies) (1 punt).

	0,5	0,25	0
Títol	correcte i ben redactat	encertat però mal redactat	erroni
Justificació	correcta i suficient (no cal que arribin al màxim de 3 línies)	té qualche error o és insuficient o massa extensa	incorrecta o absent

2. Determina i justifica l'estructura del text (1 punt).

1	0'5	0'25	0
Reconeix les parts del text i indica a quines línies o paràgrafs corresponen. Les justifica correctament.	Hi ha qualche error en la identificació de les parts, en la ubicació o en la justificació.	Anomena les parts sense ubicar-les, o les ubica sense dir a quina part corresponen* o les justifica malament.	Estructura errònia.

* Per exemple: fan referència a les línies o paràgrafs, sense especificar que es corresponen a «plantejament, nus i desenllaç» o «introducció, desenvolupament i conclusió». O escriuen «plantejament, nus i desenllaç», però no diuen en quines línies o paràgrafs se situen.

3. Identifica una comparació i una metàfora. Explica'n el sentit (1 punt).

Comparació: "com si em sacsegessin la memòria".

Metàfora: "les olors de la vall (...) em cridaven amb reclams fortíssims", "la meua vida s'arrelava al seu raser —com en la nit les flames a la fosca—" (també es pot entendre com a comparació), "a glops de temps", "pesen més els anys viscuts".

(Pot ser que n'identifiquin d'altres. Aquests només són exemples clars.)

	0,5	0,25	0
Comparació	la identifica i l'explica	la identifica però no l'explica	no la identifica
Metàfora	la identifica i l'explica	la identifica però no l'explica	no la identifica

4. A partir del text, com descriuries el moment vital de la narradora? Justifica la resposta a partir de citacions concretes del text (100 paraules aprox.) (1 punt).

	0,5	0,25	0
Moment vital	l'identifica correctament	no l'explica bé	erroni
Justificació	els arguments són correctes	els arguments no acaben de ser suficients o superen les 100 paraules	absents

En les preguntes de redacció (comentari de text, 4 i 5), no estarà permès donar dades falses o inventades i es penalitzarà en cas que es faci.

5. Què li provoquen a la veu narradora els records d'infantesa a Fornalutx? A quines conclusions arriba, a partir d'aquests records, sobre la seva vida i els seus orígens? Comparteixes aquesta sensació de la intensitat dels records d'infantesa? Justifica la teva opinió amb arguments concrets i precisos (200 paraules aprox.) (2 punts).

La resposta a la pregunta 5 haurà de tenir una introducció (0,5 punts), una part argumentativa (1 punt) i una conclusió (0,5 punts).

Un cop hàgiu fet aquesta valoració basada en les tres parts del text, la podeu contrastar o matisar amb la següent rúbrica. Altrament, aquesta rúbrica també us pot servir com a guia per puntuar cadascuna de les tres parts.

	0,5	0,25	0
L'estructura del text	hi ha una tesi, uns arguments i una conclusió ben estructurats	hi ha qualche error poc rellevant	falta la tesi, o la conclusió, o els arguments
Els arguments	els arguments són correctes, sòlids i ben exposats	falten arguments, o estan repetits o són insuficients	absents
Coherència i cohesió	el text és coherent i està ben cohesionat	falla qualche connector, o concordança, o hi ha qualche contradicció...	massa errors
Adequació i riquesa de vocabulari	el registre és adequat, mostra riquesa lèxica	hi ha qualche error d'adequació o un vocabulari pobre o supera les 200 paraules	massa errors

En les preguntes de redacció (comentari de text, 4 i 5), no estarà permès donar dades falses o inventades i es penalitzarà en cas que es faci.