

COMISSIÓ GESTORA DE LES PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT
COMISIÓN GESTORA DE LAS PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2024	CONVOCATORIA: JUNIO 2024
Assignatura: Arts Escèniques II	Asignatura: Artes Escénicas II

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

La puntuació màxima serà de 10 punts. Cadascuna de les cinc parts serà avaluada de forma independent i cada part es qualificarà de la següent manera:

Primera part: 2 punts.

- Capacitat de descripció i anàlisi reflexiu dels elements expressius (moviment, vestuari, espai, objectes) (1 punt)
- Missatge que es transmet al fragment i la seua relació amb l'ús dels elements expressius (1 punt)

Segona part: 1 punt.

- Descripció d'un exercici d'expressió corporal fet a classe per adoptar les característiques d'un personatge i la seua aplicació a l'escena del fragment de la pregunta anterior. (1 punt).

Tercera part: 4 punts

- Redacció de la sinopsi de la trama i explicació d'els temes principals que planteja l'obra. (1 punt).
- Anàlisi del fragment. Capacitat d'analitzar amb actitud reflexiva i crítica els textos teatrals (1 punt).
- Proposta escènica. Creativitat i coherència de les propostes personals (2 punts).

Quarta part: 1 punt

- Anomenació de les tres característiques més rellevants d'una tendència escènica i una obra representativa de la tendència. (1 punt)

Cinquena part: 2 punts

- Definició de dos conceptes. Conèixer i comprendre els conceptes i recursos de l'escena (0,5 punts cada concepte)
- Explicació d'un recurs o procés. Conèixer i comprendre els processos de producció escènica. (1 punt)

Criteris generals de correcció:

- Correcte ús del llenguatge escrit (es podrà llevar fins a 1 punt per acumulació d'errades ortogràfiques).
- Ús adequat del vocabulari específic.
- Concreció i síntesi en l'exposició d'idees.

La puntuación máxima será de 10 puntos. Cada una de las cinco partes será evaluada de forma independiente y cada parte se calificará de la siguiente manera:

Primera parte: 2 puntos.

- Capacidad de descripción y análisis reflexivo de los elementos expresivos (movimiento, vestuario, espacio, objetos). (1 punto).
- Mensaje que transmite en el fragmento y su relación con el uso de los elementos expresivos (1 punto).

Segunda parte: 1 punto.

- Descripción de un ejercicio de expresión corporal realizado en clase para adoptar las características de un personaje y su aplicación a la escena del fragmento de la pregunta anterior. (1 punto).

Tercera parte: 4 puntos

- Redacción de la sinopsis de la trama y explicación de los temas principales que plantea la obra (1 punto).
- Análisis del fragmento. Capacidad de analizar con actitud reflexiva y crítica los textos teatrales (1 punto).
- Propuesta escénica. Creatividad y coherencia de las propuestas personales (2 puntos).

Cuarta parte: 1 punto.

- Nombrar las tres características más relevantes de una tendencia escénica y una obra representativa de la tendencia (1 punto).

Quinta parte: 2 puntos

- Definición de dos conceptos. (Conocer y comprender los conceptos y recursos de la escena). (0,5 puntos cada concepto).
- Explicación de un recurso o proceso. (Conocer y comprender los procesos de producción escénica). (1 punto).

Criterios generales de corrección:

- Correcto uso del lenguaje escrito (se podrá quitar hasta 1 punto por acumulación de errores ortográficos).
- Uso adecuado del vocabulario específico.
- Concreción y síntesis en la exposición de ideas.