

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA:	JUNY 2024	CONVOCATORIA:	JUNIO 2024
Assignatura: DIBUIX TÈCNIC APLICAT A LES ARTS PLÀSTIQUES I AL DISSENY		Asignatura: DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO	

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

A1. (4 PUNTS)	PUNTS/ PUNTOS	A1. (4 PUNTOS)
Construcció de l'oval	1	Construcción del óvalo
<i>Es construeixen els triangles rectangles isòsceles: Cada triangle té la forma i les dimensions correctes (0,25x2)</i>	0,5	<i>Se construyen los triángulos rectángulos isósceles: Cada triángulo tiene la forma y las dimensiones correctas: 0,25 cada uno (0,25x2)</i>
<i>S'apliquen les transformacions als triangles: S'aplica correctament la simetria axial S'aplica translació</i>	0,15 0,1	<i>Se aplican las transformaciones a los triángulos: Se aplica correctamente la simetría axial: 0,15 Se aplica traslación: 0,1</i>
<i>Es construeixen les circumferències i es disposen amb una matriu circular: Les circumferències tenen les mesures adequades S'aplica la matriu circular, el centre de gir és clar</i>	0,35 0,4	<i>Se construyen las circunferencias y se disponen con una matriz circular: Las circunferencias tienen las medidas adecuadas Se aplica la matriz circular, el centro de giro es claro</i>
<i>Es construeixen els tres quadrats amb les dimensions adequades: Es construeix el quadrat original Es construeix el quadrat d'escala 2:1 Es construeix el quadrat d'escala 3:1 Es construeixen correctament els quadrats en el rectangle</i>	0,15 0,25 0,25 0,1	<i>Se construyen los tres cuadrados con las dimensiones adequadas: Se construye el cuadrado original Se construye el cuadrado de escala 2 Se construye el cuadrado de escala 3:1 Se distribuyen correctamente los cuadrados en el rectángulo</i>
<i>La composició del disseny és original, net, es compleixen les premisses de disseny</i>	0,75	<i>La composición del diseño es original, limpio, se cumplen las premisas de diseño</i>
A2. (4 PUNTS)	PUNTS/ PUNTOS	A2. (4 PUNTOS)
<i>Barem de correcció de l'esbós: existència de tres dissenys diferents compliment de les condicions de l'enunciat claredat, ordre, neteja i expressió gràfica</i>	0,5 0,5 0,5	<i>Baremo de corrección boceto: existencia de tres diseños distintos cumplimiento de las condiciones del enunciado claridad, orden, limpieza y expresión gráfica</i>
<i>Barem de correcció posada a escala: adequació a l'enunciat del disseny dibuixat correcta simetria correcta valoració de línies (diferenciant línies auxiliars de línies resultants) correcta acotació claredat, ordre i neteja</i>	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	<i>Baremo de corrección puesta a escala: adecuación al enunciado del diseño dibujado correcta simetría correcta valoración de líneas (diferenciando líneas auxiliares de líneas resultantes) correcta acotación claridad, orden limpieza</i>

A3. (4 PUNTS)	PUNTS/ PUNTOS	A3. (4 PUNTOS)
Representar a mà alçada 3 dissenys del suport	1	Representar a mano alzada 3 diseños del soporte.
Representar en perspectiva isomètrica el disseny triat, evitant la mà alçada	1	Representar en perspectiva isométrica el diseño escogido, evitando la mano alzada
Es demana dibuixar delineades la planta, l'alçat i el perfil del disseny triat, segons el mètode del primer diedre de projecció (sistema dièdric europeu), diferenciant les línies vistes i ocultes, sense esborrar les construccions auxiliars	1	Se pide dibujar delineadas la planta, el alzado y el perfil, del diseño escogido, según el método del primer diedro de proyección (sistema diédrico europeo), diferenciando las líneas vistas y ocultas, sin borrar las construcciones auxiliares
Delimitar de manera normalitzada totes les vistes del resultat	0,5	Acotar de manera normalizada todas las vistas del resultado
Claredat, ordre i neteja	0,5	Claridad, orden y limpieza
A4. (4 PUNTOS)	PUNTS/ PUNTOS	A4. (4 PUNTOS)
<i>Construcción del boceto:</i>		<i>Construcción de l'esbós:</i>
Se representa en axonomètric correctament	1,2	Es representa en axonométrico correctament
Representar sobre el dibuix realitzat la textura de les ventanes	0,3	Representar sobre el dibuix realitzat la textura de les finestres
Claridad, orden, limpieza y expresión gráfica	0,5	Claredat, ordre, neteja i expressió gràfica
<i>Construcción de las vistas diédricas:</i>		<i>Construcción de les vistes dièdriques:</i>
Relación y orientación correcta de les vistes	1	Relació i orientació correcta de les vistes
Correcta acotación	0,5	Correcta acotació
Claridad, orden, limpieza y expresión gráfica	0,5	Claredat, ordre, neteja i expressió gràfica
B1. (2 PUNTOS)	PUNTS/ PUNTOS	B1. (2 PUNTOS)
<i>Definición de los elementos de la perspectiva cónica:</i>		<i>Definición de los elementos de la perspectiva cónica:</i>
Punt de fuga	0,25	Punto de Fuga
Punt de vista	0,25	Punto de vista
Punts mètrics	0,25	Puntos métricos
Línia d'horitzó	0,15	Línea de horizonte
Línia de terra	0,1	Línea de tierra
<i>Construcción de los elementos decorativos:</i>		<i>Construcción de los elementos decorativos:</i>
Cada element decoratiu amb les seues construccions en perspectiva (0,25x4)	1	Cada elemento decorativo con sus construcciones en perspectiva (0,25x4)
B2. (2 PUNTOS)	PUNTS/ PUNTOS	B2. (2 PUNTOS)
Correcte espai arquitectònic	0,5	Correcto espacio arquitectónico
claredat, ordre, neteja i expressió gràfica	0,5	claridad, orden, limpieza y expresión gráfica
Miniortodres (0,5 punts per ortodre)	1	mini ortodros (0,5 puntos por ortodro)