

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2024	CONVOCATORIA: JUNIO 2024
Assignatura: Fonaments Artístics	Asignatura: Fundamentos Artísticos

**CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

**BAREM I INSTRUCCIONS DE L'EXAMEN**

Preguntes 1 i 5 = 1 punt /// Preguntes 2, 3, 4, 6, 7 i 8 = 3 punts

Responeu UNA de les dues preguntes que valen 1 punt, i TRES de les sis preguntes que valen 3 punts (l'alumne/a pot respondre entre les preguntes 2, 3, 4, 6, 7 i 8 les que vulga, però només TRES d'aquestes).

Responeu totes les preguntes triades tot identificant-les clarament amb el nombre de la pregunta en el quadern de respostes.

Només s'admet UNA resposta corresponent a les preguntes que valen 1 punt. Només s'admeten TRES respostes corresponents a les preguntes que valen 3 punts.

La tria de les preguntes s'ha de fer segons les instruccions que s'han donat, i no és vàlid seleccionar preguntes que sumen més de 10 punts ni fer agrupacions de preguntes que no coincidisquen amb les indicades. Les respostes que no s'ajusten a aquestes instruccions s'anul·laran; és a dir, si l'estudiant només respon preguntes que valen 3 punts, tan sols es corregiran les 3 primeres respostes d'aquest tipus que haja fet en el quadern de respostes; si l'estudiant només respon preguntes que valen 1 punt, tan sols es corregirà la primera resposta d'aquest tipus que haja fet en el quadern de respostes.

**BAREM DE CORRECCIÓ**

**PREGUNTES 1 i 5 (valor: 1 punt): IDENTIFICACIÓ D'OBRES**

Figura 1: autor (0,25 p) i estil/moviment (0,25 p)

Figura 2: autor (0,25 p) i estil/moviment (0,25 p)

**PREGUNTES 2 i 6 (valor: 3 punts): DEFINICIÓ BREU D'ESTILS/ MOVIMENTS ARTÍSTICS**

- Cronologia en la qual es desenvolupa (0,15 p)
- Context sociocultural de l'estil/moviment (0,15 p)
- Principals característiques (0,5 p)
- Nomenar com a mínim un artista pertanyent a l'estil/moviment (0,2 p)

**PREGUNTES 3 i 7 (valor: 3 punts): COMENTARI D'OBRA**

- ANÀLISI DESCRIPTIVA, FORMAL I TÈCNICA (1 p)
  - composició, color, llum, espai, textura, formes, aspectes tècnics, línies...
- IDENTIFICACIÓ (1 p)
  - autoria i estil/moviment al qual pertany l'obra; context sociocultural
- ANÀLISI ICONOGRÀFICA I ICONOLÒGICA (0,5 p)
  - significat de l'obra i repercussió en la seua època
- ANTECEDENTS I/O INFLUÈNCIES POSTERiors (0,5 p)

**PREGUNTES 4 i 8 (valor: 3 punts): TEMA A DESENVOLUPAR SOBRE UN ESTIL O MOVIMENT ARTÍSTIC**

- Definició i context sociocultural de l'estil/moviment (1 p)
- Característiques generals i cronologia/ etapes (1 p)
- Identificar a els/as artistes més rellevants (0,5 p)
- Relacions amb altres estils, autors, obres amb la qual mantinga nexes artístics (0,5 p)

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2024	CONVOCATORIA: JUNIO 2024
Assignatura: Fonaments Artístics	Asignatura: Fundamentos Artísticos

**CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

**BAREMO E INSTRUCCIONES DEL EXAMEN**

Preguntas 1 y 5 = 1 punto /// Preguntas 2, 3, 4, 6, 7 y 8 = 3 puntos

Responder UNA de las dos preguntas que valen 1 punto, y TRES de entre las seis preguntas que valen 3 puntos (el alumno puede responder entre las preguntas 2,3,4,6,7 y 8 las que quiera, pero sólo TRES de éstas).

Responder todas las preguntas elegidas identificándolas claramente con el número de la pregunta en el cuadernillo de respuestas.

Sólo se admitirá UNA respuesta de las preguntas que valen 1 punto. Sólo se admitirán TRES respuestas de las preguntas que valen 3 puntos.

La elección de preguntas deberá realizarse conforme a las instrucciones planteadas no siendo válido seleccionar preguntas que sumen más de 10 puntos ni agrupaciones de preguntas que no coincidan con las indicadas. Se anularán las respuestas que no se ajusten a estas instrucciones. Es decir, si el estudiante sólo contesta preguntas que valen 3 puntos, sólo se corregirán las 3 primeras respuestas de este tipo que haya realizado en el cuadernillo de respuestas. Si el alumno sólo contesta preguntas que valen 1 punto, sólo se corregirá la primera respuesta de este tipo que haya realizado en el cuadernillo de respuestas.

**BAREMO DE CORRECCIÓN**

**PREGUNTAS 1 y 5 (valor: 1 punto): IDENTIFICACIÓN DE OBRAS**

Figura 1: Autor (0,25 p) y estilo/movimiento (0,25 p)

Figura 2: Autor (0,25 p) y estilo/movimiento (0,25 p)

**PREGUNTAS 2 y 6 (valor: 3 puntos): DEFINICIÓN BREVE DE ESTILOS/MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS**

- Cronología en la que se desarrolla (0,15 p)
- Contexto sociocultural del estilo/movimiento (0,15 p)
- Principales características (0,5 p)
- Nombrar como mínimo un artista perteneciente al estilo/movimiento (0,2 p)

**PREGUNTAS 3 y 7 (valor: 3 puntos): COMENTARIO DE OBRA**

- ANÁLISIS DESCRIPTIVO, FORMAL Y TÉCNICA (1 p)
  - composición, color, luz, espacio, textura, formas, aspectos técnicos, líneas...
- IDENTIFICACIÓN (1 p)
  - autoría y estilo/movimiento al que pertenece la obra; contexto sociocultural
- ANÁLISIS ICONOGRÁFICO E ICONOLÓGICO (0,5 p)
  - significado de la obra y repercusión en su época
- ANTECEDENTES Y/O INFLUENCIAS POSTERIORES (0,5 p)

**PREGUNTAS 4 y 8 (valor: 3 puntos): TEMA A DESARROLLAR SOBRE UN ESTILO O MOVIMIENTO ARTÍSTICO**

- Definición y contexto sociocultural del estilo/movimiento (1 p)
- Características generales y cronología/ etapas (1 p)
- Identificar a los/as artistas más relevantes (0,5 p)
- Relaciones con otros estilos, autores, obras con la que mantenga nexos artísticos (0,5 p)