

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2024	CONVOCATORIA: JUNIO 2024
Assignatura: HISTÒRIA DE L'ART	Asignatura: HISTÓRIA DEL ARTE

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

CRITERIS DE CORRECCIÓ

Pregunta 1: Fins a 4 punts si fa una anàlisi formal i estilística correcta. Es valorarà positivament qualsevol ampliació respecte d'aquest marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repetisca en les altres preguntes.

Pregunta 2: Fins a 4 punts si fa una anàlisi formal i estilística correcta. Es valorarà positivament qualsevol ampliació respecte d'aquest marc de comentari, sempre que siga pertinent i no ho repetisca en les altres preguntes.

Pregunta 3: Fins a 3 punts si explica correctament les característiques generals i l'evolució de la pintura de Goya des de l'arribada a la cort fins a la seua mort. Fins a 1 punt si esmenta altres obres de l'autor.

Pregunta 4: Fins a 3 punts si explica les característiques generals, formals i tècniques, de l'arquitectura islàmica. Fins a 1 punt si esmenta altres obres.

Pregunta 5: Fins a 2 punts si explica el context polític, religiós i social en el qual s'emmarca l'obra de Goya.

Pregunta 6: Fins a 2 punts si explica el context social, polític, cultural i religiós en el qual s'emmarca l'arquitectura islàmica.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Pregunta 1: Hasta 4 puntos si realiza un análisis formal y estilístico correcto. Se valorará positivamente cualquier ampliación de este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no se repita en las otras preguntas.

Pregunta 2: Hasta 4 puntos si realiza un análisis formal y estilístico correcto. Se valorará positivamente cualquier ampliación de este marco de comentario, siempre que sea pertinente y no se repita en las otras preguntas.

Pregunta 3: Hasta 3 puntos si explica las características generales y la evolución de la pintura de Goya desde la llegada a la Corte hasta su muerte. Hasta 1 punto si menciona otras obras del autor.

Pregunta 4: Hasta 3 puntos si explica las características generales, formales y técnicas, de la arquitectura islámica. Hasta 1 punto si menciona otras obras.

Pregunta 5: Hasta dos puntos si explica debidamente el contexto político, religioso y social en el que trabajó Goya.

Pregunta 6: Hasta 2 puntos si explica el contexto social, político, cultural y religioso en el que se desarrolló la arquitectura islámica.