

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2024	CONVOCATORIA: JUNIO 2024
Assignatura: HISTÒRIA DE LA MÚSICA I LA DANSA	Asignatura: HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA DANZA

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

BAREM DE L'EXAMEN:

La puntuació màxima serà de 10 punts.

Cadascuna de les tres parts serà avaluada de forma independent i cada part es qualificarà de la següent manera:

- Primera part (fins a 4 punts)
 - (2 AUDICIONS A TRIAR UNA). Títol i autor. (1 punt).
 - Pregunta sobre termes relacionats amb l'audició triada. (1 punt)
 - Comentari de l'audició escollida. (2 punts)
- Segona part: Termes musicals relacionats amb la matèria. (fins a 3 punts, corresponent un màxim de 0,5 a cada resposta).
- Tercera part: fins a 3 punts. Desenvolupar un tema de la matèria.

En les audicions i conceptes, l'alumne haurà d'escriure solament el nombre d'opcions sol·licitades. En cas contrari quedarà invalidada la resposta. En la definició de termes o noms, d'acord amb el que s'indica en l'exercici, les respostes han de ser clares i breus, no superant les cinc línies per a cadascuna.

En la redacció del tema a desenvolupar es valorarà la integració de coneixements històrics, com per exemple, la breu i puntual contextualització del fenomen musical tractat amb altres fenòmens artístics de l'època.

El contingut de les respostes, així com la forma d'expressar-lo haurà d'ajustar-se estrictament al text formulat.

Per aquest motiu, es valorarà positivament l'ús correcte del llenguatge, la claredat i concreció en les respostes així com la presentació i netedat de l'exercici.

Es valorarà positivament l'expressió correcta sintàctica i ortogràfica dels continguts en general i dels conceptes musicals en particular.

BAREMO DEL EXAMEN:

La puntuación máxima será de 10 puntos.

Cada una de las tres partes será evaluada de forma independiente y cada parte se calificará de la siguiente manera:

- Primera parte (hasta 4 puntos)
 - (2 AUDICIONES A ELEGIR UNA). Título y autor. (1 punto).
 - Pregunta sobre términos relacionados con la audición elegida. (1 punto)
 - Comentario de la audición escogida. (2 puntos)
- Segunda parte: Términos musicales relacionados con la materia. (hasta 3 puntos, correspondiendo un máximo de 0,5 a cada respuesta).
- Tercera parte: hasta 3 puntos. Desarrollar un tema de la materia.

En las audiciones y conceptos, el alumno deberá escribir sólo el número de opciones solicitadas. En caso contrario, quedará invalidada la respuesta. En la definición de términos o nombres, de acuerdo con lo que se indica en el ejercicio, las respuestas deben ser claras y breves, no superando las cinco líneas para cada una.

En la redacción del tema a desarrollar se valorará la integración de conocimientos históricos como, por ejemplo, la breve y puntual contextualización del fenómeno musical tratado con otros fenómenos artísticos de la época.

El contenido de las respuestas, así como la forma de expresarlo, deberá ajustarse estrictamente al texto formulado.

Por este motivo, se valorará positivamente el correcto uso del lenguaje, la claridad y concreción en las respuestas, así como la presentación y limpieza del ejercicio.

Se valorará positivamente la correcta expresión sintáctica y ortográfica de los contenidos en general y de los conceptos musicales en particular.