

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2024	CONVOCATORIA: JUNIO 2024
Assignatura: LITERATURA DRAMÀTICA	Asignatura: LITERATURA DRAMÁTICA

CRITERIS DE CORRECCIÓ / CRITERIOS DE CORRECCIÓN

La puntuació màxima de la prova serà de 10 punts. Cadascuna de les dues parts serà avaluada de manera autònoma i es qualificarà de la següent manera:

Primera part. Comentari del fragment (6 punts)

La identificació de l'obra d'on s'ha extret i la localització del fragment en aquesta és obligatòria (1'5 punts); d'entre les cinc qüestions següents (autor/obra; estructura; personatges principals; espai i temps; conflicte), l'alumnat en triarà tres (1'5 punts cadascuna). Es valorarà la capacitat de redacció, descripció, síntesi i anàlisi reflexiva, així com el correcte ús de la llengua.

Segona part. Escripura dramàtica (4 punts)

L'exercici d'escripura dramàtica pretén fomentar la creativitat a partir dels títols de lectura obligatòria del curs que s'especifiquen en l'enunciat, de manera que l'alumnat siga capaç de produir un text dramàtic breu de, com a mínim, 350 paraules. Es valorarà la capacitat de relacionar, almenys, dues de les obres llegides (1 punt), la coherència del joc dramàtic elaborat (1 punt), el llenguatge (1 punt) i el resultat global de la proposta (1 punt). L'ús correcte de la llengua no impedeix que, en l'escripura dels diàlegs dels personatges, es puguem utilitzar vulgarismes, col·loquialismes, estrangerismes...; en cas que això ocorrega, l'alumnat haurà d'assenyalar-ho tipogràficament mitjançant cometes o subratllats.

La puntuación máxima de la prueba será de 10 puntos. Cada una de las dos partes será evaluada de forma autónoma y se calificará de la siguiente manera:

Primera parte. Comentario del fragmento (6 puntos)

La identificación de la obra y localización del fragmento elegido en ella es obligatoria (1'5 puntos); de entre las cinco cuestiones siguientes (autor/obra; estructura; personajes principales; espacio y tiempo; conflicto), el alumnado elegirá tres (1'5 puntos cada una). Se valorará la capacidad de redacción, descripción, síntesis y análisis reflexivo, así como el correcto uso de la lengua.

Segunda parte. Escritura dramática (4 puntos)

El ejercicio de escritura dramática pretende fomentar la creatividad a partir de las obras de lectura obligatoria de la asignatura que se relacionan en el enunciado, de manera que el alumnado sea capaz de producir un fragmento dramático breve de, como mínimo, 350 palabras. Se valorará la capacidad de relacionar, al menos, dos de las obras leídas (1 punto), la coherencia del juego dramático elaborado (1 punto), el lenguaje (1 punto) y el resultado global de la propuesta (1 punto). El uso correcto de la lengua no impide que, en la escritura de los diálogos de los personajes, se puedan utilizar vulgarismos, coloquialismos, extranjerismos...; en caso de que eso ocurra, el alumnado deberá señalarlo tipográficamente mediante comillas o subrayados.