

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2024	CONVOCATORIA: JUNIO 2024
Assignatura: Dibuix Artístic II	Asignatura: Dibujo Artístico II

BAREM DE L'EXAMEN:

L'examen consta de dues opcions, A i B. L'alumne n'ha de triar UNA: A o B.

L'opció A = 10 punts, l'opció B = 10 punts.

PUNTUACIÓ DE CADA OPCIO:

El dibuix ha de representar el model, tenint en compte:

- Composició: establir una relació correcta del model representat amb les dimensions del paper i respectar la ubicació espacial dels objectes entre si. 30 %
- Encaix, proporció, clarobscur/volum i textures 60 %
- Aplicació de la tècnica i l'acabat del dibuix 10 %

BAREMO DEL EXAMEN:

El examen consta de dos opciones A y B. El alumno deberá escoger UNA: A O B.

La opción A= 10 puntos, la opción B= 10puntos.

PUNTUACIÓN DE CADA OPCIÓN:

El dibujo deberá representar el modelo, teniendo en cuenta:

- Composición: establecer una relación correcta del modelo representado con el tamaño del papel y respetar la ubicación espacial de los objetos entre sí. 30%
- Encaje, proporción, claroscuro/ volumen y texturas. 60%
- Aplicación de la técnica y el acabado del dibujo 10%

OPCIÓ A

EXERCICI

A partir del model proposat, feu-ne un dibuix.

CONTINGUT DEL PROBLEMA

El dibuix ha de representar el model, tenint en compte la composició per a establir una relació correcta del model representat amb les dimensions del paper i respectar la ubicació espacial dels objectes entre si, així com el seu encaix, proporció, clarobscur/volum i textures.

MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL

- Paper tipus Ingres de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit, llapis compost i guix blanc.
- Esfumins.
- Fixador.
- Paper continu o cartolina per a posar-lo davall del paper Ingres.
- Cinta adhesiva, cinta de carrosser o pines per a fixar el paper en el tauler.

OPCIÓN A

EJERCICIO

A partir del modelo propuesto, realiza un dibujo.

CONTENIDO DEL PROBLEMA

El dibujo deberá representar el modelo, teniendo en cuenta la composición para establecer una relación correcta del modelo representado con el tamaño del papel y respetar la ubicación espacial de los objetos entre sí, así como su encaje, proporción, claroscuro/ volumen y texturas.

MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO

- Papel tipo “Ingres” de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido, lápiz compuesto y barra blanca.
- Difuminos.
- Fijador.
- Papel continuo o cartulina para poner debajo del papel Ingres.
- Celo, cinta de carroceros o pinzas para fijar el papel en el tablero.

OPCIÓN B

EXERCICI

A partir de l'estàtua proposada, feu-ne un dibuix.

CONTINGUT DEL PROBLEMA

El dibuix ha de representar l'estàtua, tenint en compte la composició per a establir una relació correcta del model representat amb les dimensions del paper, així com el seu encaix, proporció, clarobscur/volum i textures.

MATERIALS I ESTRIS DE TREBALL

- Paper tipus Ingres de 70 x 50 cm.
- Carbó natural o comprimit, llapis compost i guix blanc.
- Esfumins.
- Fixador.
- Paper continu o cartolina per a posar-lo davall del paper Ingres.
- Cinta adhesiva, cinta de carrosser o pinces per a fixar el paper en el tauler.

OPCIÓN B

EJERCICIO

A partir de la estatua propuesta, realiza un dibujo.

CONTENIDO DEL PROBLEMA

El dibujo deberá representar la estatua, teniendo en cuenta la composición para establecer una relación correcta del modelo representado con el tamaño del papel, así como su encaje, proporción, claroscuro/ volumen y texturas.

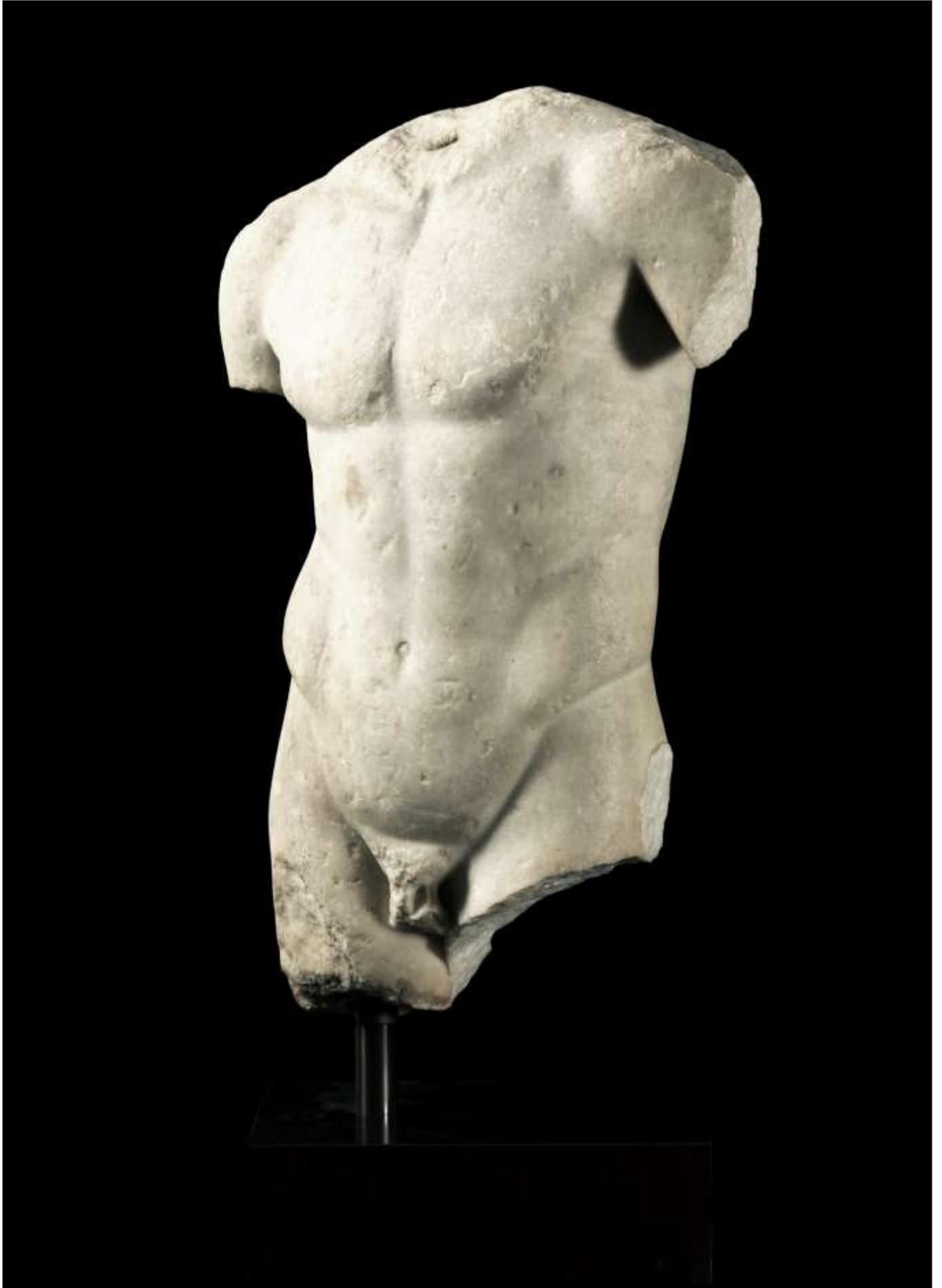
MATERIALES Y ÚTILES DE TRABAJO

- Papel tipo “Ingres” de 70 x 50 cm.
- Carbón natural o comprimido, lápiz compuesto y barra blanca.
- Difuminos.
- Fijador.
- Papel continuo o cartulina para poner debajo del papel Ingres.
- Celo, cinta de carroceros o pinzas para fijar el papel en el tablero.

OPCIÓ A / OPCIÓN A
Natura morta / Bodegón



OPCIÓ B/ Opción B
Estàtua/Estatua



Tors de jove. Cap al 150. Marbre blanc, 78 x 52 x 26 cm, Museu del Prado.
Torso de joven. Hacia 150. Mármol blanco, 78 x 52 x 26 cm, Museo del Prado.