

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA:	JUNY 2024	CONVOCATORIA:	JUNIO 2024
Assignatura: DIBUIX TÈCNIC APLICAT A LES ARTS PLÀSTIQUES I AL DISSENY		Asignatura: DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LAS ARTES PLÁSTICAS Y AL DISEÑO	

BAREM DE L'EXAMEN: Heu de contestar 2 preguntes del bloc A i una del bloc B, sense esborrar construccions auxiliars. Les preguntes del bloc A valen 4 punts i les del bloc B valen 2 punts. Es corregiran les primeres preguntes contestades de cada bloc. No es corregiran preguntes invalidades amb una aspa en tot el full com en la Figura.

BAREMO DEL EXAMEN: Hay que contestar 2 preguntas del bloque A y una del bloque B, sin borrar construcciones auxiliares. Las preguntas del bloque A valen 4 puntos y las del bloque B valen 2 puntos. Se corregirán las primeras preguntas contestadas de cada bloque. No se corregirán preguntas invalidadas con un aspa en toda la hoja como en la Figura.



BLOQUE A. Escoger y contestar dos de las cuatro opciones posibles

BLOC A. Triar i contestar dos de les quatre opcions possibles

Opción A.1 (4 PUNTOS)

La Figura A.1.1 muestra el diseño básico de un espejo y su marco. Se quiere trabajar en el rediseño de dicho espejo. El espejo tiene una forma ovalada y el marco es rectangular de dimensiones 100x75 mm. Para decorar el marco, se utilizarán serigrafías de diferentes formas geométricas tal y como muestra la Figura A.1.2. Se pide:

(1 PUNTO) Dibuje el óvalo del espejo:

- Sabiendo que el eje mayor es vertical y mide 75 mm.
- Utilice el método de dividir el eje en 3 partes iguales para dibujar el óvalo.

(3 PUNTOS) Rediseñe el soporte del espejo (sin el óvalo del espejo) atendiendo a las siguientes consideraciones y sin borrar las construcciones auxiliares utilizadas en cada caso:

- El soporte del espejo debe contener dos triángulos rectángulos isósceles de lado 25 mm. Sitúelos de manera que estén dispuestos simétricamente según un eje vertical, y desplazados ligeramente entre sí.
- Añada una media circunferencia de $\varnothing 24$ mm. Incluya dos copias de esta media circunferencia girando la original. Marque el centro de giro y el arco que conecta el centro de las tres circunferencias.
- Incluya tres cuadrados en el diseño del marco. El primero tendrá 17 mm de lado, el segundo estará a escala 2:1 del primero, y el tercero estará a escala 3:1 del primero.
- Asegúrese de que ninguno de los elementos sobresale del marco del espejo.
- Puede hacer que los elementos se superpongan. Si esto sucede, decida qué elemento será visible y cuál quedará parcialmente oculto.
- El rediseño final del marco debe ser diferente al mostrado en la Figura A.1.2.

Opció A.1 (4 PUNTS)

La Figura A.1.1 mostra el disseny bàsic d'un espill i el seu marc. Es vol treballar en el redisseny d'aquest espill. L'espill té una forma ovalada i el marc és rectangular de dimensions 100x75 mm. Per a decorar el marc, s'empraran serigrafies de diferents formes geomètriques tal com mostra la Figura A.1.2. Es demana:

(1 PUNT) Dibuixar l'oval de l'espill:

- Sabent que l'eix major és vertical i mesura 75 mm.
- Utilitzar el mètode de dividir l'eix en 3 parts iguals per a dibuixar l'oval.

(3 PUNTS) Redissenyar el suport de l'espill (sense l'oval de l'espill), ateses les següents consideracions i sense esborrar les construccions auxiliars utilitzades en cada cas:

- El suport de l'espill ha de contindre dos triangles rectangles isòsceles de costat 25 mm. Situeu-los de manera que estiguen disposats simètricament segons un eix vertical, i desplaçats lleugerament entre si.
- Afegiu-hi una mitja circumferència de $\varnothing 24$ mm. Incloeu-hi dos còpies d'aquesta mitja circumferència girant l'original. Marqueu el centre de gir i l'arc que connecta el centre de les tres circumferències.

- Incloeu-hi tres quadrats en el disseny del marc. El primer tindrà 17 mm de costat, el segon estarà a escala 2:1 del primer i el tercer estarà a escala 3:1 del primer.
- Assegureu-vos que cap dels elements sobreix del marc de l'espill.
- Podeu fer que els elements se superposen. Si això succeïx, decidiu quin element serà visible i quin quedarà parcialment ocult.
- El redisseny final del marc ha de ser diferent del mostrat en la Figura A.1.2.

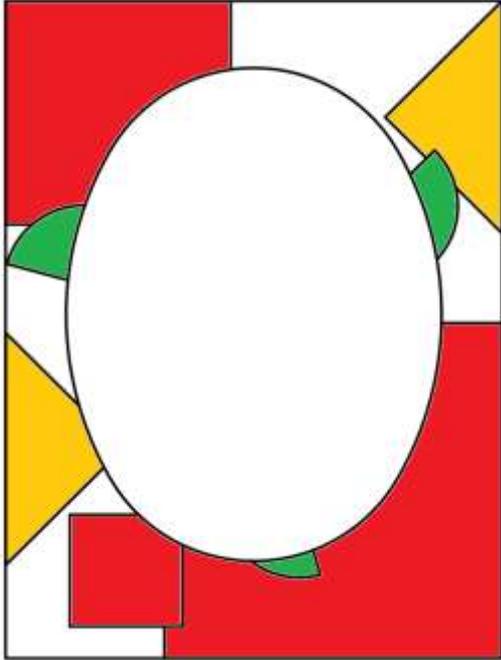


Figura A.1.1

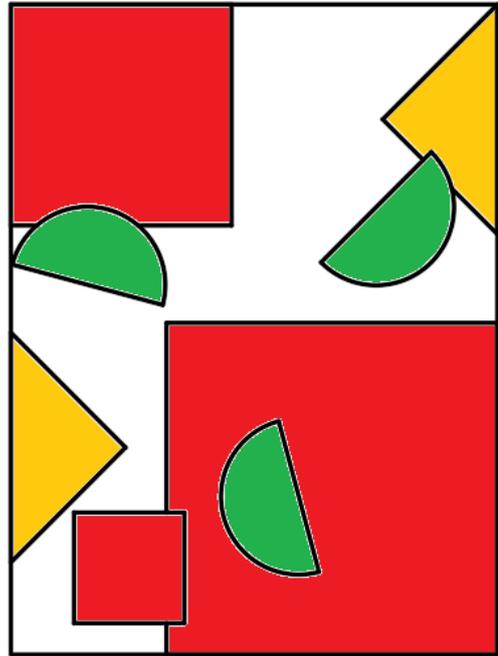


Figura A.1.2

Opción A.2 (4 PUNTOS)

(1,5 PUNTOS) Se pide utilizar el dibujo a mano alzada para escoger (de entre un mínimo de tres) un diseño de la letra M, con las siguientes condiciones:

- Debe ser bidimensional y no puede superar los límites de un cuadrado de 50 milímetros de lado.
- Debe contener al menos una tangencia entre una línea curva y una línea recta.
- El resultado no puede estar compuesto únicamente por elementos unidimensionales que no encierren ningún área (las líneas del dibujo resultante deben delimitar un área del papel que pueda sombreadarse si se desea).

(2,5 PUNTOS) Se pide dibujar, a escala y evitando la mano alzada, el diseño resultante y una simetría del mismo respecto de un eje horizontal. Se deberá cumplir que:

- El diseño resultante y su simétrico no se intersecten.
- No se habrán borrado las construcciones auxiliares realizadas para hallar la geometría básica propuesta (cuadrado delimitador, puntos de tangencia, centros de circunferencia, eje de simetría ...).
- El resultado final debe estar perfectamente acotado.

Opció A.2 (4 PUNTS)

(1,5 PUNTS) Es demana utilitzar el dibuix a mà alçada per a triar (entre un mínim de tres) un disseny de la lletra M, amb les següents condicions:

- Ha de ser bidimensional i no pot superar els límits d'un quadrat de 50 mil·límetres de costat.
- Ha de contindre almenys una tangència entre una línia corba i una línia recta.
- El resultat no pot estar compost únicament per elements unidimensionals que no tanquen cap àrea (les línies del dibuix resultant han de delimitar una àrea del paper que pugui ombrejar-se, si es desitja).

(2,5 PUNTS) Es demana dibuixar, a escala i evitant la mà alçada, el disseny resultant i una simetria d'aquest, respecte d'un eix horitzontal. S'haurà de complir que:

- El disseny resultant i el seu simètric no s'intersecten.
- No s'han d'esborrar les construccions auxiliars realitzades per a trobar la geometria bàsica proposada (quadrat delimitador, punts de tangència, centres de circumferència, eix de simetria...).
- El resultat final ha d'estar perfectament delimitat.

Opción A.3 (4 PUNTOS)

Ante una actualización de los diseños de grifos y soportes en la colección de baño 2024 de una conocida marca de sanitarios. Y partiendo de la imagen dada en la Figura A.3.1 de un grifo de ducha antiguo, se pide diseñar el soporte de pared de un grifo moderno de líneas rectas. Suponiendo que el diámetro del hueco cilíndrico donde alojar el grifo es de 2,6 centímetros.

(1 PUNTO) Representar a mano alzada 3 diseños del soporte.

(1 PUNTO) Representar en perspectiva isométrica el diseño escogido, evitando la mano alzada.

(2 PUNTOS) Se pide dibujar delineadas la planta, el alzado y el perfil, del diseño escogido, según el método del primer diedro de proyección (sistema diédrico europeo), diferenciando las líneas vistas y ocultas, sin borrar las construcciones auxiliares. Acotar de manera normalizada el diseño final de la pieza.

Opció A.3 (4 PUNTS)

Davant d'una actualització dels dissenys d'aixetes i suports en la col·lecció de bany 2024 d'una coneguda marca de sanitaris. I partint de la imatge donada en la Figura A.3.1 d'una aixeta de dutxa antiga, es demana dissenyar el suport de paret d'una aixeta moderna de línies rectes, suposant que el diàmetre del buit cilíndric on allotjar l'aixeta és de 2,6 centímetres.

(1 PUNT) Representar a mà alçada 3 dissenys del suport.

(1 PUNT) Representar en perspectiva isomètrica el disseny triat, evitant la mà alçada.

(2 PUNTS) Es demana dibuixar delineades la planta, l'alçat i el perfil del disseny triat, segons el mètode del primer diedre de projecció (sistema dièdric europeu), diferenciant les línies vistes i ocultes, sense esborrar les construccions auxiliars. Acotar de manera normalitzada el disseny final de la peça.



Figura A.3.1

Opción A.4 (4 PUNTOS)

(1,5 PUNTOS) Dada la Figura representada en las imágenes de la Figura A.4.1 que corresponden al Arco de la Defensa de Francia, sabiendo que el edificio/volumen posee dos planos de simetría verticales, se pide dibujar a mano alzada una réplica del edificio en el cubo de la Figura A.4.2. Representar la solución final diferenciando líneas vistas y ocultas.

(0,5 PUNTOS) Representar sobre el dibujo realizado la textura de las ventanas.

(2 PUNTOS) Se pide delinear según el sistema europeo de representación la planta, el alzado y el perfil del volumen teniendo en cuenta en la representación las partes vistas y ocultas, sin borrar las construcciones auxiliares y a escala (considerando la arista del cubo del enunciado de 50 milímetros de lado y el cubo interior de 40 milímetros de lado). Acotar de manera normalizada todas las vistas del resultado. No incluir las ventanas.

Opció A.4 (4 PUNTS)

(1.5 PUNTS) Atesa la Figura representada en les imatges de la Figura A.4.1 que corresponen a l'Arc de la Defensa de França, sabent que l'edifici/volum posseeix dos plans de simetria verticals, es demana dibuixar a mà alçada una rèplica de l'edifici en el cub de la Figura A.4.2. Representar la solució final diferenciant línies vistes i ocultes.

(0,5 PUNTS) Representar sobre el dibuix realitzat la textura de les finestres.

(2 PUNTS) Es demana delinear segons el sistema europeu de representació la planta, l'alçat i el perfil del volum tenint en compte en la representació les parts vistes i ocultes, sense esborrar les construccions auxiliars i a escala (considerant l'aresta del cub de l'enunciat de 50 mil·límetres de costat i el cub interior de 40 mil·límetres de costat). Acotar de manera normalitzada totes les vistes del resultat. No incloure les finestres.



Figura A.4.1 Arco de la Defensa, Francia. Arquitecto Otto von Spreckelsen en 1990/
Arc de la Defensa, França. Arquitecte Otto von Spreckelsen en 1990

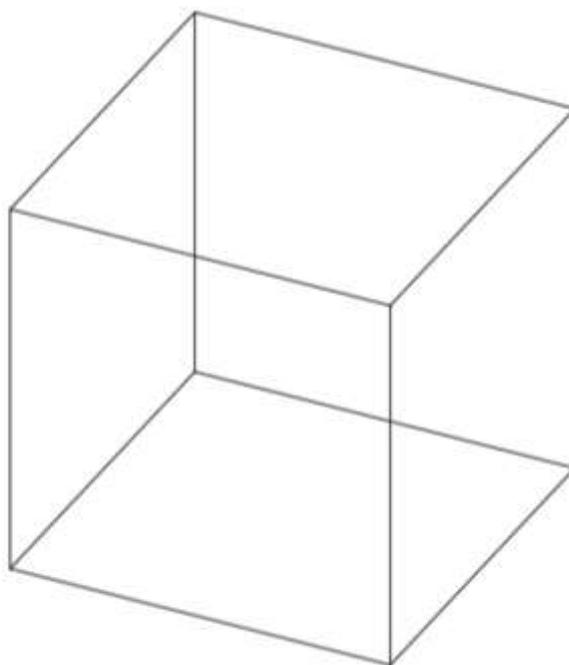


Figura A.4.2

BLOQUE B. Escoger y contestar la Opción B.1 o la Opción B.2
BLOC B. Triar i contestar l'Opció B.1 o l'Opció B.2

Opción B.1 (2 PUNTOS)

La siguiente imagen representa en perspectiva cónica central el diseño preliminar de un pasillo de un hotel. Se pide que trabaje sobre la imagen y realice las siguientes tareas:

(1 PUNTO) Identifique y defina sobre la imagen los elementos principales de la perspectiva cónica central representadas, como el punto de fuga, la línea del horizonte, los puntos métricos, etc.

(1 PUNTO) Diseñe e incluya objetos para mejorar el espacio.

- Utilizando técnicas de diseño, incluya en la imagen cuatro objetos que considere que mejorarían visual y funcionalmente el espacio del pasillo del hotel.
- Los objetos pueden incluir ventanas, lámparas, alfombras, cuadros, sillones, entre otros.
- Asegúrese de no eliminar las construcciones auxiliares presentes en la imagen original.

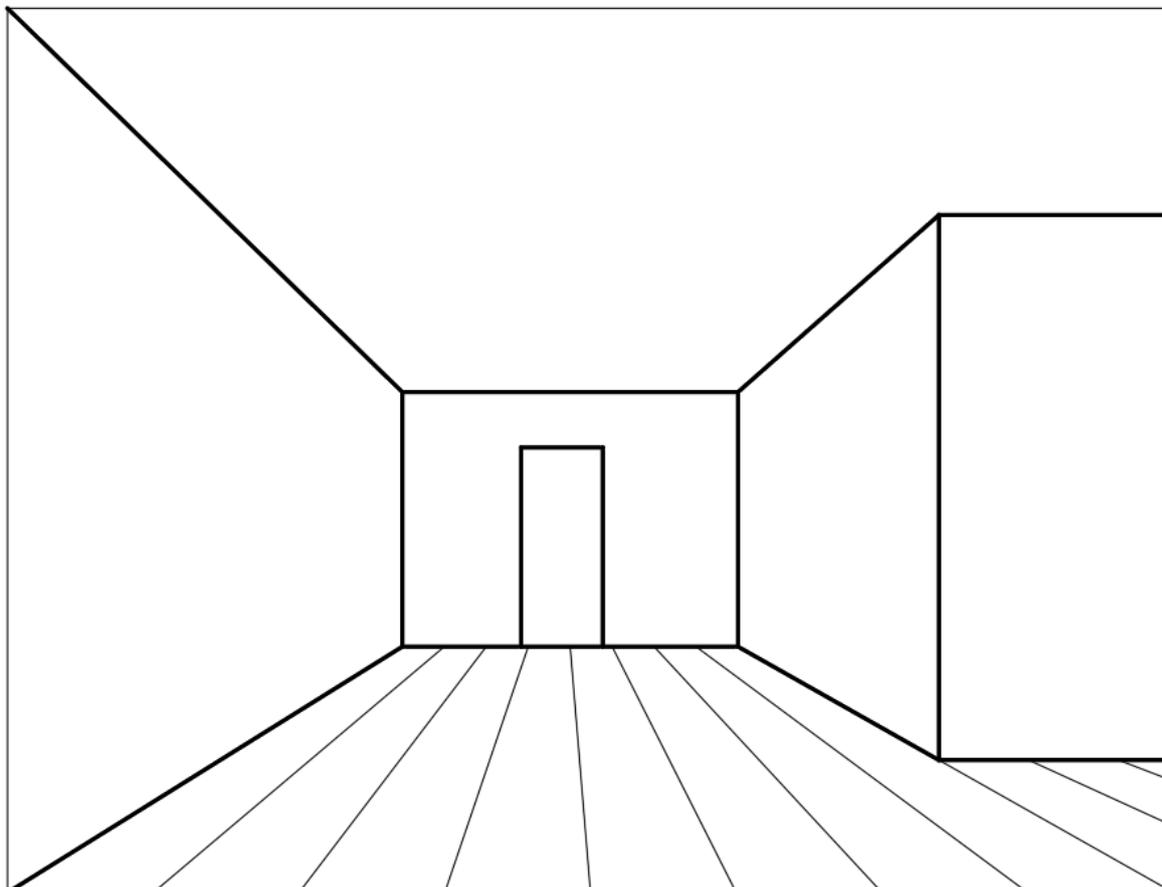
Opció B.1 (2 PUNTS)

La següent imatge representa en perspectiva cònica central el disseny preliminar d'un corredor d'un hotel. Es demana que treballi sobre la imatge i feu les següents tasques:

(1 PUNT) Identifiqueu i definiu sobre la imatge els elements principals de la perspectiva cònica central representada, com el punt de fuga, la línia de l'horitzó, els punts mètrics, etc.

(1 PUNT) Dissenyi i incloeu objectes per a millorar l'espai.

- Utilitzeu tècniques de disseny, incloeu en la imatge quatre objectes que millorarien visualment i funcionalment l'espai del corredor de l'hotel.
- Els objectes poden incloure finestres, llums, catifes, quadres, butaques, entre altres.
- Assegureu-vos de no eliminar les construccions auxiliars presents en la imatge original.



Opción B.2 (2 PUNTOS)

(2 PUNTOS) Partiendo de la representación en perspectiva cónica del ortoedro representado a continuación, se pide (todo ello en perspectiva cónica):

- Representar un espacio arquitectónico que lo contenga (con una pared de fondo, un techo, un suelo y dos paredes laterales paralelas a las caras del cubo),
- Representar dos ortoedros también apoyados en el suelo y cuyos lados sean exactamente la mitad de los del ortoedro del enunciado.

Opció B.2 (2 PUNTS)

(2 PUNTS) Partint de la representació en perspectiva cònica de l'ortoedre representat a continuació, es demana (tot això en perspectiva cònica):

- Representar un espai arquitectònic que el continga (amb una paret de fons, un sostre, un sòl i dues parets laterals paral·leles a les cares del cub).
- Representar dos ortoedres també recolzats en el sòl i els costats del qual siguin exactament la meitat dels de l'ortoedre de l'enunciat.

