

CONVOCATÒRIA: ORDINÀRIA 2026

CONVOCATORIA: ORDINARIA 2026

ASSIGNATURA: Història de la Filosofia

ASIGNATURA: Historia de la Filosofía

BAREM DE L'EXAMEN:

L'examen consta de 3 qüestions:

-**Qüestió 1: COMENTARI DE TEXT.** S'ha de triar **un** dels dos textos proposats (a o b), i respondre les **tres** qüestions plantejades: (4 punts).

-**Qüestió 2: CONCEPTE.** S'ha d'elegir i definir **un** dels conceptes proposats (2 punts).

-**Qüestió 3: REDACCIÓ.** S'ha de triar **un** dels dos temes proposats (a o b), sobre el qual s'ha d'elaborar una redacció i contestar la pregunta que l'acompanya (4 punts).

Comentari de text: 4 punts; concepte: 2 punts; redacció: 4 punts.

BAREMO DEL EXAMEN:

El examen consta de 3 cuestiones:

-**Cuestión 1: COMENTARIO DE TEXTO.** Se ha de elegir **uno** de los dos textos propuestos (a o b) y responder las **tres** cuestiones planteadas (4 puntos).

-**Cuestión 2: CONCEPTO.** Se ha de elegir y definir **uno** de los conceptos propuestos (2 puntos).

-**Cuestión 3: REDACCIÓN.** Se ha de elegir **uno** de los dos temas propuestos (a o b) y elaborar una redacción sobre él contestando asimismo la pregunta que lo acompaña (4 puntos).

Comentario de texto: 4 puntos; concepto: 2 puntos; redacción: 4 puntos.

1 COMENTARI DE TEXT (4 PUNTS). COMENTARI DE TEXT (4 PUNTS). Llegiu amb cura el text proposat i responeu a les **tres** qüestions següents:

1.1 Especifiqueu el **tema** o **problemàtica** del text. (1 punt) (1 o 2 frases)

1.2 Indiqueu la **tesi** defensada i expliqueu les **idees** en què aquesta es basa en el text. (1.5 punt) (100 paraules, aprox.).

1.3 Situeu el tema o problemàtica del text en el seu **context** històric-filosòfic i **relacioneu-la** amb un altre o altres autors o autores i/o corrent/s d'aquest període o d'altres que s'hagen enfronten al mateix problema. (1.5 punts) (200 paraules, aprox.).

TEXT A

- 1 Malgrat que tothom reconegui, com a fet evident, que la felicitat es el bé summe, és possible que hom
- 2 desitgi que aclarim una mica més què és. Segurament ho aconseguiríem si arribàvem a copsar en què
- 3 consisteix la tasca de l'home. Vejam, si pel que fa a un que toca l'aule, a un escultor, a un artesà
- 4 qualsevol o a tot aquell qui duu a terme una tasca o una acció, ens sembla que llur bé i allò que els va
- 5 bé està en la tasca que fan, semblaria que això també val per a l'home, suposant que hi hagi una tasca
- 6 de l'home. Potser fusters i sabaters tindran tasques i accions per acomplir, mentre que l'home no en
- 7 tindrà cap com si la natura no li hagués assignat cap tasca? Si ulls, mans, peus i cadascun dels membres
- 8 corporals tenen, com tothom constata, una tasca a fer, no deu tenir l'home una tasca, distinta d'aquestes,
- 9 que li ha estat assignada?
- 10 Però, ben mirat, quina seria? Car viure és quelcom de comú que, és clar, les plantes també fan; i
- 11 nosaltres cerquem allò que és propi de l'home. Deixem de banda, doncs, la vida nutritiva i de
- 12 creixement. Podríem prosseguir escatint què és la vida sensitiva, però, evidentment, aquesta és comuna
- 13 al cavall, al bou i a tots els animals. Queda, doncs, la mena de vida activa que correspon a la part
- 14 racional. D'una banda, aquesta vida es capté com si se sotmetés a la raó i, de l'altra, com si la posseís
- 15 i pensés. Ara bé, dels dos significats que pot tenir *vida racional*, cap prendre ací el d'*activitat*, per tal
- 16 com sembla que es el li escau preferentment.

ARISTÒTIL *Ètica Nicomaquea*. 1097b22- 1098a6 (trad. Josep Batalla, Fundació Bernat Metge).

TEXT B

1 El filòsof format a l'escola de Descartes sap que les coses són dubtoses, que no són com apareixen;
2 però no dubta que la consciència siga tal com s'apareix a si mateixa; en aquesta, sentit i consciència
3 del sentit coincideixen; des de Marx, Nietzsche i Freud, ho dubtem. Després del dubte sobre la cosa,
4 entrem en el dubte sobre la consciència. Però aquests tres mestres de la sospita no són tres mestres
5 d'escepticisme; són segurament tres grans "destructors" i, tanmateix, ni tan sols això ha d'extraviar-
6 nos; (...). És més enllà de la "destrucció" on es planteja la qüestió de saber el que encara signifiquen
7 pensament, raó i fins i tot fe. Ara bé, tots tres desperten l'horitzó per a una paraula més autèntica, per
8 a un nou regnat de la Veritat, no només per mitjà d'una crítica "destructora" sinó mitjançant la invenció
9 d'un art d'interpretar. (...) A partir d'ells, la comprensió és una hermenèutica: buscar el sentit, en
10 endavant, ja no és lletrejar la consciència del sentit, sinó desxifrar les seues expressions.

Paul Ricoeur, *Freud: una interpretació de la cultura* (traduït del text en castellà d'Armando Suárez, Siglo XXI Editores, 1970). Trad. Servei de Llengües Universitat Jaume I.

2 **CONCEPTE (2 PUNTS)**. Trieu **un** d'estos conceptes i definiu-lo tenint en compte la seua època/s i/o autor/a/és/as de referència (100 paraules cada concepte, aprox.)

2.a. *Mite* en el món antic (2 punts).

2.b. *Coneixement de si* en Sòcrates (2 punts).

2.c. *Racionalisme* en la filosofia moderna (2 punts).

2.d. *Feminisme* en Simone de Beauvoir (2 punts).

3 **REDACCIÓ (4 PUNTS)**. Trieu i desenvolueu **un** dels dos temes següents (3.a.1 o 3.b.1) i responeu separatament a la pregunta que l'acompanya (3.a.2 o 3.b.2) (800 paraules, aprox.)

3.a.1. Naturalesa i realitat en el pensament presocràtic (3 punts). (600 paraules, aprox.)

3.a.2. A partir de l'exposat, i si ho considera necessari ajudant-se del seu coneixement de la Història de la filosofia, considera que hui dia podem extraure lliçons interessants del pensament dels presocràtics? Per què? (1 punt) (200 paraules, aprox.).

3.b.1. La lluita pels drets: Mary Wollstonecraft i Olympe de Gouges (3 punts). (600 paraules, aprox.).

3.b.2. A partir de l'exposat, i si ho considera necessari ajudant-se del seu coneixement de la Història de la filosofia, considera que continuen sent vigents els ideals igualitaristes de la il·lustració en l'actualitat? Per què? (1 punt) (200 paraules, aprox.).

CONVOCATÒRIA: ORDINÀRIA 2026	CONVOCATORIA: ORDINARIA 2026
ASSIGNATURA: Història de la Filosofia	ASIGNATURA: Historia de la Filosofia

BAREM DE L'EXAMEN:

L'examen consta de 3 qüestions:

-**Qüestió 1: COMENTARI DE TEXT.** S'ha de triar **un** dels dos textos proposats (a o b), i respondre les **tres** qüestions plantejades: (4 punts).

-**Qüestió 2: CONCEPTE.** S'ha d'elegir i definir **un** dels conceptes proposats (2 punts).

-**Qüestió 3: REDACCIÓ.** S'ha de triar **un** dels dos temes proposats (a o b), sobre el qual s'ha d'elaborar una redacció i contestar la pregunta que l'acompanya (4 punts).

Comentari de text: 4 punts; **concepte:** 2 punts; **redacció:** 4 punts.

BAREMO DEL EXAMEN:

El examen consta de 3 cuestiones:

-**Cuestión 1: COMENTARIO DE TEXTO.** Se ha de elegir **uno** de los dos textos propuestos (a o b) y responder las **tres** cuestiones planteadas (4 puntos).

-**Cuestión 2: CONCEPTO.** Se ha de elegir y definir **uno** de los conceptos propuestos (2 puntos).

-**Cuestión 3: REDACCIÓN.** Se ha de elegir **uno** de los dos temas propuestos (a o b) y elaborar una redacción sobre él contestando asimismo la pregunta que lo acompaña (4 puntos).

Comentario de texto: 4 puntos; **concepto:** 2 puntos; **redacción:** 4 puntos.

1 **COMENTARIO DE TEXTO (4 PUNTOS).** Elija **uno** de los dos textos propuestos (a o b), léalo detenidamente y conteste las **tres** cuestiones siguientes:

1.1. Especifique el **tema** y/o **problemática** del texto (1 punto) (1 o 2 frases).

1.2. Indique la **tesis** defendida y explique las **ideas** en las que esta se apoya en el texto y la relación que guardan entre ellas (1.5 puntos) (100 palabras, aprox.).

1.3. Sitúe el tema o problemática del texto en su **contexto** histórico-filosófico y **relaciónela** con otro/a/s/as autor/es/as y/o corriente/s de dicho periodo o de otros que se enfrenten al mismo problema (1.5 puntos) (200 palabras, aprox.).

TEXTO A

1 Decir que la felicidad es lo mejor parece ser algo unánimemente reconocido, pero, con todo, es deseable
2 exponer aún con más claridad lo que es. Acaso se conseguiría esto, si se lograra captar la función del
3 hombre. En efecto, como en el caso de un flautista, de un escultor y de todo artesano, y en general de
4 los que realizan alguna función o actividad parece que lo bueno y el bien están en la función, así también
5 ocurre, sin duda, en el caso del hombre, si hay alguna función que le es propia. ¿Acaso existen funciones
6 y actividades propias del carpintero, del zapatero, pero ninguna del hombre, sino que éste es por
7 naturaleza inactivo? ¿O no es mejor admitir que así como parece que hay alguna función propia del ojo
8 y de la mano y del pie, y en general de cada uno de los miembros, así también pertenecería al hombre
9 alguna función aparte de éstas? ¿Y cuál, precisamente, será esta función? El vivir, en efecto, parece
10 también común a las plantas, y aquí buscamos lo propio. Debemos, pues, dejar de lado la vida de
11 nutrición y crecimiento. Seguiría después la sensitiva, pero parece que también ésta es común al
12 caballo, al buey y a todos los animales. Resta, pues, cierta actividad propia del ente que tiene razón.
13 Pero aquél, por una parte, obedece a la razón, y por otra, la posee y piensa. Y como esta vida racional
14 tiene dos significados, hay que tomarla en sentido activo, pues parece que primordialmente se dice en
15 esta acepción.

ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*. 1097b22- 1098a6 (trad. Julio Pallí, Ed. Gredos).

TEXTO B

1 El filósofo formado en la escuela de Descartes sabe que las cosas son dudosas, que no son tales como
2 aparecen; pero no duda de que la conciencia sea tal como se aparece a sí misma; en ella, sentido y
3 conciencia del sentido coinciden; desde Marx, Nietzsche y Freud, lo dudamos. Después de la duda
4 sobre la cosa, entramos en la duda sobre la conciencia. Pero estos tres maestros de la sospecha no son
5 tres maestros de escepticismo; son seguramente tres grandes "destructores" y, sin embargo, ni siquiera
6 esto debe extraviarnos; (...). Es más allá de la "destrucción" donde se plantea la cuestión de saber lo
7 que todavía significan pensamiento, razón e incluso fe. Ahora bien, los tres despejan el horizonte para
8 una palabra más auténtica, para un nuevo reinado de la Verdad, no sólo por medio de una crítica
9 "destructora" sino mediante la invención de un arte de interpretar. (...) A partir de ellos, la comprensión
10 es una hermenéutica: buscar el sentido, en lo sucesivo, ya no es deletrear la conciencia del sentido, sino
11 descifrar sus expresiones.

Paul Ricoeur, *Freud: una interpretación de la cultura* (trad. Armando Suárez, Siglo XXI Editores, 1970).

2. CONCEPTO (2 PUNTOS). Elija **uno** de estos conceptos y defínalo teniendo en cuenta su época/s y/o autor/a/es/as de referencia (100 palabras, aprox.).

2.a. *Mito* en el mundo antiguo (2 puntos).

2.b. *Conocimiento de sí* en Sócrates (2 puntos).

2.b. *Racionalismo* en la filosofía moderna (2 puntos).

2.c. *Feminismo* en Simone de Beauvoir (2 puntos).

3. REDACCIÓN (4 PUNTOS). Elija y desarrolle **uno** de los dos siguientes temas (3.a.1 o 3.b.1) y conteste separadamente la pregunta que lo acompaña (3.a.2 o 3.b.2) (800 palabras, aprox.)-

3.a.1. Naturaleza y realidad en el pensamiento presocrático (3 puntos). (600 palabras, aprox.)

3.a.2. A partir de lo expuesto, y si lo considera necesario ayudándose de su conocimiento de la Historia de la filosofía, ¿considera que hoy en día podemos extraer lecciones interesantes del pensamiento de los presocráticos? ¿Por qué? (1 punto) (200 palabras, aprox.).

3.b.1. La lucha por los derechos: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges (3 puntos). (600 palabras, aprox.).

3.b.2. A partir de lo expuesto, y si lo considera necesario ayudándose de su conocimiento de la Historia de la filosofía, ¿considera que siguen siendo vigentes los ideales igualitaristas de la ilustración en la actualidad? ¿Por qué? (1 punto) (200 palabras, aprox.).