

<<Cada una de les obres exposades reflecteix la visibilitat necessària que l'art en general i les Arts Visuals en particular, en aquests moments necessiten. La cultura ens ajuda a viure i a convertir-nos en millors persones. Per aquest motiu cal lloar les iniciatives que des dels pobles es duen a terme i a més amb el suport de les polítiques públiques. Aielo de Malferit ja fa temps que és sinònim de modernitat i d'innovació. Desitgem que així continue sent i que des de la perifèria, des dels pobles, la cultura i l'art estiguen més vius que mai. Les reflexions al voltant de les accions artístiques sempre són necessàries en contextos o no d'incertesa.>>

Irene Ballester Buigues
Doctora en Història de l'Art

DE REFERENTS, NATURA I VIVÈNCIES.

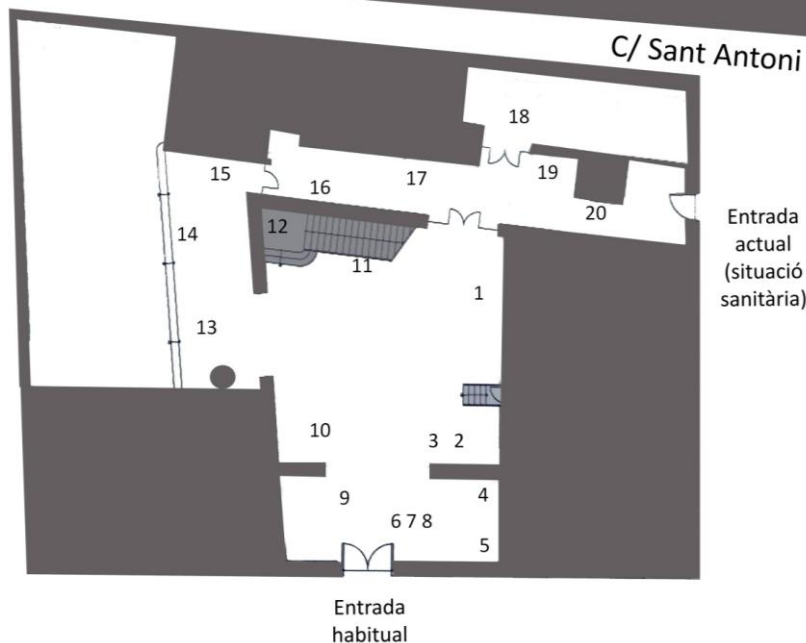
<<Propostes com **Aielo(+)**cultura=**TALENT VISIBLE** té com a objectiu fer cultura des del nostre territori amb una perspectiva global per enllaçar la creativitat del poble amb la diversitat de corrents de pensament i discursos actuals amb una intenció manifesta d'obertura i relació.

Fer cultura no és sols crear un objecte - un quadre, escultura, disseny, espectacle, etc,- fer cultura és crear coneixement i també conèixer-nos a nosaltres mateixos. Tenir identitat i saber dels nostres referents, el nostre patrimoni, posar-ho en valor i estar orgullosos. Per aquesta primera edició d'**Aielo(+)**cultura=**TALENT VISIBLE** tenim l'orgull de comptar amb les nostres veïnes i veïns que es van obrir pas fa anys com a pioneres en diversos camps creatius i que han estat reconeguts internacionalment.

[...]

Aquesta exposició té una forta presència escultòrica. Juntament amb les de **Salvador Mollà** trobem les escultures d'**Alba Aparici**, on la natura dels recursos materials emprats pren protagonisme i es conjuga amb elements trobats i manipulats per l'artista per traure o conservar la seua bellesa. La verticalitat del conjunt deixa pas a l'escultura i pirogravat de caràcter més figuratiu de **Robert Bravo** per arribar a la representació formal de referències històriques i literàries d'**Elvira Aparicio** i costums de caràcter popular. Les experiències comunes estan present tant en els treballs d'estil acadèmic de **Rosario Giménez** com en el recull d'històries quotidianes i dibuixos d'**Inma Aparicio**. La representació de conceptes i pensaments avantguardista es veu reflectit en les obres de **Llorenç Barber** i **Lola Castelló** que traslladen amb la forma dels seus objectes (partitures, mobles respectivament) una forma de sentir i viure el món. Per la meua part, presente una selecció de fotografies amb caràcter documental d'experiències vinculades al poble i la proposta ferma de fer cultura des de la base social junt a altres obres pertanyents a Les Ferides del Taller.>>

Lluci Juan
Comissària Talent Visible



Lloc: Ajuntament
d'Aielo de Malferit.
Plaça del Palau, 1.

Horari: de dilluns a
divendres de 10:30 a
14:30h

Visita concertada grups:
695796825

A causa de la situació
sanitària cal seguir el
recorregut indicat:

RECORREGUT EXPOSITIU

- | | |
|---|--|
| <p>1. Salvador Mollà.
Joia vertical.</p> <p>2. Alba Aparici.
Encaixats.</p> <p>3. Alba Aparici.
Escarabeus.</p> <p>4. Llorenç Barber.
Partitures.</p> <p>5. Lluci Juan.
Imaginari topogràfic 206.132.</p> <p>6. Lola Castelló.
Taula auxiliar Vira.</p> <p>7. Lola Castelló.
Cadira Àgora.</p> <p>8. Lola Castelló.
La camilla.</p> <p>9. Lluci Juan.
Registre Intangible.</p> <p>10. Elvira Aparicio.
Un sopar a la fresca.</p> <p>11. Rober Bravo.
Montcabrer.</p> | <p>12. Salvador Mollà.
Joia corbada.</p> <p>13. Salvador Mollà.
Figura amb mugró.</p> <p>14. Salvador Mollà.
Deesa de la música.</p> <p>15. Alba Aparici.
Re-composició.</p> <p>16. Rober Bravo.
Nu- I</p> <p>17. Rosario Giménez.
Bruma. Peregrinos. Bitacora. Albergue.
Buen camino.</p> <p>18. Elvira Aparicio.
Exposició permanent.</p> <p>19. Inma Aparici.
Llibreta de dibuixos. Reproducció de
dibuixos i històries.</p> <p>20. Lluci Juan.
Fotografies documentals.</p> |
|---|--|

