

ELS QUE BUSQUEM



Enrique fou separat de sa mare al nàixer, Ascensión fou obligada a entregar a la seua filla després de parir. Ambdós són víctimes de la trama dels «bebés robats», un terreny esvarós per a la justícia espanyola. Mentre mantenen la batalla legal, continuen amb les seues recerques convivint amb la culpa, el rebuig i la construcció de la seua pròpia identitat.

Centre Comercial El Teler

Dijous 3 - sessions 18h i 20h

Els que busquem + Stanbrook (curtmetratge)



Óscar Bernàcer
País Valencià, 2020
85 minuts

STANBROOK Curtmetratge

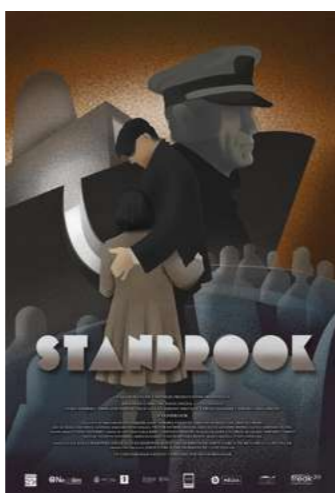


Port d'Alacant, 28 de març de 1939. El capità de l'Stanbrook, Archibald Dickson i la seua tripulació esperen l'arribada d'un carregament. Des del seu buc, assisteixen als últims dies de la guerra civil i el caos s'apodera de la ciutat. En el port s'amuntonen milers de persones esperant l'arribada de vaixells noliejats per la República que els conduïsquen a l'exili. Un d'ells és Joan, que després de perdre a la seua dona en el front, acudeix al port amb Maria, la seua filla de huit anys. Però els vaixells no arriben. Des de l'Stanbrook, el capità Dickson assumirà la responsabilitat d'embarcar i evacuar a quasi tres mil persones condemnades a sofrir la implacable repressió franquista.

Centre Comercial El Teler

Dijous 3 - sessions 18h i 20h

Els que busquem + Stanbrook (curtmetratge)

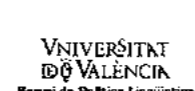


Óscar Bernàcer
País Valencià, 2020
23 minuts

MOSTRAS DE DOCUMENTALS D'ONCE I VINT ANYS DES DE LA CAIGUDA DE FRANCO A CIUTADÀ COMPROMÉS

19a Mostra de Cinema d'Ontinyent i 6é Festival de Cinema Ciutadà Compromés

Del 27 de novembre al 3 de desembre de 2020



@albertamond

CALÇ BLANCA, NEGRO CARBÓN



Entre Formiche Alto (Terol) i Lutxent (la Vall d'Albaida) es desenvolupa un relat sobre la desaparició dels oficis de carboner i calçner, que evoca una forma de vida lligada a l'esplendor de la natura.

Última pel·lícula del director de la Vall d'Albaida, Antoni P. Canet

Centre Comercial El Teler
Divendres 27 - sessions 18 h i 20 h*

Presentat per Casimir Romero i Pere Rodríguez, participants en el documental



Toni Canet
País Valencià, 2019
90 minuts

SEGRELLES. IL·LUSTRADOR UNIVERSAL



L'obra del pintor valencià Josep Segrelles (Albaida, 1885-1969), és una de les més influents per als artistes contemporanis. A través de les més de cinc mil obres seues, es reconeix la universalitat de la seua figura artística, que ja als anys vint i trenta del segle XX aconseguí el reconeixement internacional.

Centre Comercial El Teler
Dissabte 28 - sessions 16 h, 18 h i 20 h*

Presentat per Joan J. Soler, participant en el documental



Ignacio Estrela
Espanya, 2020
92 minuts

PER MOLT QUE BUFE EL VENT



La resistència i enderrocament del Forn de Barraca va sacsejar València en 2019. Però les arrels de la lluita havien nascut vint anys abans a la Punta i Benimaclet.

Centre Comercial El Teler
Diumenge 29 - sessions 16 h, 18 h i 20 h*

Per molt que bufe el vent + Renaixem presentat pel director David Segarra



David Segarra
País Valencià, 2020
41 minuts

RENAIXEM

Curtmetratge



Quan va començar el confinament ens vam preguntar: durant una quarantena qui ens alimenta? Enmig de l'estat d'alarma provocat per la pandèmia del COVID-19 vam gravar el treball als camps de l'Horta i als mercats. *Renaixem*, és un documental sobre la perseverança dels homes i les dones que distribueixen aliments frescos als habitants de València. Però també una reflexió sobre la resiliència d'un sistema mil·lenari que s'ha demostrat altament eficient durant la crisi.

Centre Comercial El Teler
Diumenge 29 - sessions 16 h, 18 h i 20 h*

Per molt que bufe el vent + Renaixem presentat pel director David Segarra



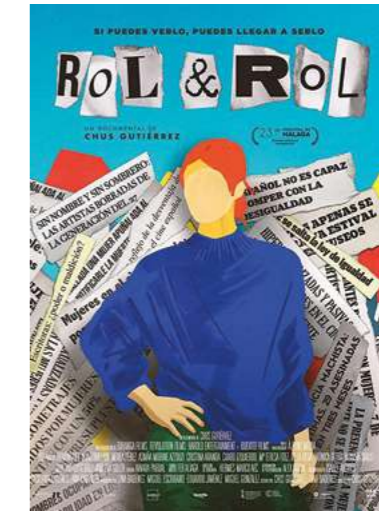
David Segarra
País Valencià, 2020
13 minuts

ROL & ROL



Rol & Rol reflexiona sobre el paper que exerceixen els mitjans de comunicació, la publicitat i la ficció en la construcció de models de rol femenins i com aquests afecten la manera de pensar de la societat i a la presa de decisions vitals i professionals de les dones, i també dels homes. Pot una representació menys estereotipada i més real influir positivament en la visió de la dona com a líder i en la construcció d'una societat més igualitària?

Centre Comercial El Teler
Dimecres 2 - sessions 18 h i 20 h



Chus Gutiérrez
Espanya, 2020
79 minuts